

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Васильевская кадетская школа – интернат  
имени Героя Советского Союза Николая Волостнова»

**Образовательная программа  
основного общего образования  
(5-9 классы)  
ГБОУ «Васильевская КШИ им. Героя Советского  
Союза Н. Волостнова»  
на 2017-2021г.**

Принята на заседании  
педагогического совета школы

Протокол педсовета

№ 3 от 18.10 2017г.

Председатель  А.Н.Кратков



Утверждена приказом ГБОУ  
«Васильевская КШИ им. Героя  
Советского Союза Н. Волостнова»

№ 292 от «20» 10 20\_\_ г.

Директор  А.Н.Кратков

2017 г

## Содержание:

1. Пояснительная записка	
1.1. Нормативно-правовая база	3
1.2. Цели и задачи	4
1.3. Принципы построения	5
2. Образовательная программа основного общего образования	5
2.1. Пояснительная записка	6
2.2. Учебный план	8
2.3. Обязательный минимум содержания образования по предметам и требования к уровню подготовки выпускников	
2.3.1. Русский язык	10
2.3.2. Литература	15
2.3.3. Татарский язык	19
2.3.4. Татарская литература	27
2.3.5. Иностранный язык	51
2.3.6. Математика	55
2.3.7. Информатика	62
2.3.8. История	65
2.3.9. Обществознание	70
2.3.10. География	72
2.3.11. Физика	76
2.3.12. Химия	80
2.3.13. Биология	83
2.3.14. Искусство (Музыка)	87
2.3.15. Искусство (ИЗО)	91
2.3.16. Технология	94
2.3.17. Основы безопасности жизнедеятельности	102
2.3.18. Физическая культура	103
3. Система условий реализации образовательной программы	106
4. Планируемые результаты и способы оценивания достижений	111

## **Образовательная программа основного общего образования Уровень обучения (5-9 классы)**

### **2.1. Пояснительная записка.**

#### **Целевое назначение**

- реализация в полном объеме конституционных прав детей на образование;
- обеспечение образовательного процесса, предусмотренного Базисным учебным планом ОУ РФ и РТ;
- создание условий для освоения учащимися обязательного минимума содержания образования данного уровня;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;
- сохранение и поддержка физического и психического развития детей;
- создание условий для адаптации учащихся к особенностям основной школы;
- предоставление возможности учащимся определиться в своих склонностях и интересах учебной деятельности;
- создание условий для формирования умений самостоятельного выбора профиля для дальнейшего обучения в средней школе или при выборе варианта индивидуального образовательного маршрута;
- формирование познавательных способностей (умение рассуждать, анализировать, обобщать);
- создание условий для формирования учебной самостоятельности и ответственности;
- развитие у учащихся познавательного интереса и творческих способностей;
- развитие коммуникативных навыков общения со сверстниками;
- развитие творческих способностей детей (воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира);
- воспитание гуманной, творческой личности, бережно и ответственно относящейся к себе, окружающему миру людей и миру природы;

#### **Ведущие задачи:**

- ✓ создание условий для становления отношения ребенка к миру и к себе, своим потребностям, стремлениям, желаниям, развитие разных возможностей мировосприятия;
- ✓ поддержка инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества учащихся в разных видах деятельности.

**Характеристика учащихся,** которым адресована образовательная программа общего образования

Возраст:	11-15 лет
Уровень готовности к усвоению программы:	Успешное овладение образовательной программой начальной ступени обучения
Состояние здоровья:	Отсутствие медицинских противопоказаний для обучения
Продолжительность обучения	4 года

*Процедура выбора общеобразовательной программы предполагает:*

- Доведение до сведения родителей информации о реализуемых на предстоящем этапе обучения образовательных программах (школьный сайт, родительские собрания, стенд, печатная информация, беседы с администрацией и педагогами школы);
- Изучение образовательных потребностей семьи (опросы, анкеты);
- Сбор информации и на ее основе анализ сформированности познавательных интересов, мотивации учения (в течение учебного года);
- Педагогическая диагностика и на ее основе анализ успешности учебной деятельности (диагностическое отслеживание, результаты промежуточной аттестации);

- Проведение педагогического консилиума по определению наличия у учащихся оснований для выбора ОП;
- Коррекционная работа с учащимися и родителями.

### **Ожидаемый результат**

- ✓ Успешное овладение предметами учебного плана в соответствии с государственными образовательными стандартами.
- ✓ Выход на начальный уровень функциональной грамотности, предполагающий его полное достижение к окончанию основной школы.
- ✓ Освоение учащимися основ системного мышления и развитие мотивации к дальнейшему обучению.
- ✓ Достижение уровня, готовности к осознанному выбору дальнейшего образовательного маршрута: понимание особенностей выбранного ОУ; оценочное соотнесение профессиональных намерений и собственных возможностей, подготовленность в предметной области, необходимой для получения дальнейшего профильного образования.
- ✓ Достижение такого уровня образованности в предметных областях знания, который позволит учащимся успешно продолжить обучение в профильной школе или других учебных заведениях.
- ✓ Овладение учащимися надпредметными знаниями и умениями, необходимыми для творческой и поисковой деятельности в выбранном профиле.
- ✓ Сформированность основных ключевых компетенций и получение социально-значимых достижений в творческой деятельности, способствующих развитию качеств личности, необходимых человеку для успешной самореализации.

**Выпускник основной школы** - это ученик:

- успешно овладевший предметами учебного плана на базовом уровне в соответствии с учебным планом и государственным образовательным стандартом;
- достигший уровня учебной самостоятельности для продолжения образования в профильных классах по программам, обеспечивающим углубленную подготовку учащихся по предметам предлагаемых профилей;
- обладающий устойчивой мотивацией к продолжению обучения;
- умеющий высказывать и отстаивать свою точку зрения; овладевший навыками неконфликтного общения, способностью строить и вести общение в различных ситуациях и с людьми, отличающимися друг от друга по возрасту и другим признакам;
- с активной гражданской позицией, способный проявлять сильные стороны своей личности в жизнедеятельности класса и школы;
- способный видеть и понимать гармонию и красоту, знающий выдающихся деятелей и произведений литературы и искусства;
- знающий и соблюдающий режим занятий физическими упражнениями, способный разработать и реализовать индивидуальную программу физического совершенствования.

## **2.2. Учебный план**

Учебный план государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Васильевская КШИ им. Героя Советского Союза Н. Волостнова» для **би, бк, 7-9 классов** разработан на основе следующих документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа МО и Н РФ (от 05.03.2004 №1089) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015;
- Закона Российской Федерации от 25.10.1991 №1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»;
- федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих

образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;

- СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189);

- приказа МО и Н РФ (от 09.03.2004 №1312) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- Закона Республики Татарстан от 22.07.2013 №68-ЗРТ «Об образовании»;

- Закона Республики Татарстан от 08.07.1992 №1560-ХП «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»;

- Письма МОиН РТ от 19.08.2015 № исх-1063/15 «Методические рекомендации по разработке учебного плана основного общего и среднего общего образования для общеобразовательных организаций Республики Татарстан»;

Учебный план для би, бк классов, 7-9 классов разработан на основе примерного учебного плана основного общего образования для общеобразовательных организаций, предметных областей соответствующей образовательной программы (профильное обучение).

Образовательная область «Филология» представлена следующими предметами: «Русский язык», «Литература», «Татарский язык», «Татарская литература», «Иностранный язык». Учебный предмет «Иностранный язык» изучается с VI по IX классы по 3 часа в неделю.

Учебный предмет «Обществознание» является интегрированным и включает содержательные разделы: «Общество», «Человек», «Социальная сфера», «Политика», «Экономика» и «Право».

Учебный предмет «География» в 6 классах преподается в объеме 1 часа в неделю.

«Искусство» представлено 2 учебными предметами: Изобразительное искусство и Музыкальное искусство. Преподавание осуществляется 2 разными педагогами.

Распределение компонента образовательного учреждения:

В 2015/2016 учебном году часы школьного компонента переданы на следующие предметы:

- ✓ для развития потребности учащихся в речевом самосовершенствовании, формирования функциональной грамотности добавлены часы на предмет «Русский язык» 1 час в би, бк, 7а, 7к, 8и, 8к.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается с 6 по 9 класс как самостоятельный учебный предмет в целях формирования у кадет сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, а также привития правил поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

В связи со статусом кадетской школы 1 час из школьного компонента выделен на «Основы пожарного дела» в 6 классах. Занятия по строевой подготовке проводятся с целью физического развития обучающихся и воспитания патриотизма, ответственности и дисциплинированности кадет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ГБОУ «Васильевская кадетская школа – интернат**  
**им. Героя Советского Союза Н. Волостнова»**  
**5-6 классы кадетские,**  
**ФГОС ООО**

Предметные области	Учебные предметы	Число недельных учебных часов в неделю\год			
		5б	5в	6б	6в
<b>Обязательная часть</b>					
Филология	Русский язык	3/105	3/105	4/140	4/140
	Литература	2/70	2/70	2/70	2/70
	Татарский язык	3/105	3/105	4/140	4/140
	Татарская литература	1/35	1/35	1/35	1/35
	Иностранный язык	3/105	3/105	3/105	3/105
Математика и информатика	Математика	5/175	5/175	5/175	5/175
	Информатика и ИКТ				
Общественно-научные предметы	История	2/70	2/70	2/70	2/70
	Обществознание	1/35	1/35	1/35	1/35
	География	1/35	1/35	1/35	1/35
Естественно-научные предметы	Физика				
	Химия				
	Биология	1/35	1/35	1/35	1/35
Искусство	Музыка	1/35	1/35	1/35	1/35
	Изобразительное искусство	1/35	1/35	1/35	1/35
Технология	Технология	2/70	2/70	2/70	2/70
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности и	Физическая культура	3/105	3/105	3/105	3/105
<b>ИТОГО</b>		<b>29/1015</b>	<b>29/1015</b>	<b>31/1085</b>	<b>31/1085</b>

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>3/105</b>	<b>3/105</b>	<b>2/70</b>	<b>2/70</b>
	Математика	1/35	1/35		
	Основы пожарного дела			1/35	1/35
	Русский язык	1/35	1/35		
	История кадетского движения	1/35	1/35	1/35	1/35
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>32/1120</b>	<b>32/1120</b>	<b>33/1155</b>	<b>33/1155</b>

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБОУ «Васильевская кадетская школа – интернат  
им. Героя Советского Союза Н. Волостнова»  
7 классы кадетские,

ФГОС ООО

Предметные области	Учебные предметы  классы	Число недельных учебных часов в неделю\год		
		7б	7в	7и
<b>Обязательная часть</b>				
Филология	Русский язык	2/70	2/70	2/70
	Литература	2/70	2/70	2/70
	Татарский язык	2/70	2/70	2/70
	Татарская литература	2/70	2/70	2/70
	Иностранный язык	3/105	3/105	3/105
Математика и информатика	Алгебра	3/105	3/105	3/105
	Геометрия	2/70	2/70	2/70
	Информатика и ИКТ	1/35	1/35	1/35
Общественно-научные предметы	История	2/70	2/70	2/70
	Обществознание	1/35	1/35	1/35
	География	2/70	2/70	2/70
Естественно-научные предметы	Физика	2/70	2/70	2/70
	Химия			
	Биология	2/70	2/70	2/70
Искусство	Музыка	1/35	1/35	1/35
	Изобразительное искусство	1/35	1/35	1/35
Технология	Технология	1/35	1/35	1/35
Физическая культура и	ОБЖ	1/35	1/35	1/35



Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	3/105	3/105	3/105
<b>ИТОГО</b>		<b>33/1155</b>	<b>33/1155</b>	<b>33/1155</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>2/70</b>	<b>2/70</b>	<b>2/70</b>
	Русский язык	1/35	1/35	1/35
	Алгебра	1/35	1/35	1/35
<b>МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ НЕДЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА</b>		<b>35/1225</b>	<b>35/1225</b>	<b>35/1225</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
ГБОУ «Васильевская кадетская школа – интернат  
им. Героя Советского Союза Н. Волостнова»  
**8 классы общеобразовательные,**  
**ФГОС ООО**

Предметные области	Учебные предметы	Число недельных учебных часов в неделю\год
		8а
<b>Обязательная часть</b>		
Филология	Русский язык	2/70
	Литература	2/70
	Татарский язык	2/70
	Татарская литература	2/70
	Иностранный язык	3/105
Математика и информатика	Алгебра	3/105
	Геометрия	2/70
	Информатика и ИКТ	1/35
Общественно-научные	История	2/70

предметы	Обществознание	1/35
	География	2/70
Естественно-научные предметы	Физика	2/70
	Химия	2/70
	Биология	2/70
Искусство	Музыка	
	Изобразительное искусство	1/35
Технология	Технология	1/35
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ	1/35
	Физическая культура	3/105
<b>ИТОГО</b>		<b>34/1190</b>
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		<b>2/70</b>
	Русский язык	1/35
	Алгебра	1/35
<b>МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ НЕДЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА</b>		<b>36/1260</b>

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБОУ «Васильевская кадетская школа – интернат  
им. Героя Советского Союза Н. Волостнова»  
(8-9 классы) кадетские

**БУП РТ для кадетских классов -2012**

Учебные предметы	Число недельных учебных часов в неделю\год		
	<b>8к</b>	<b>8и</b>	<b>9к</b>
Русский язык	3/105	3/105	2/68
Литература	2/70	2/70	3/102
Татарский язык	3/105	3/105	2/68
Татарская литература	1/35	1/35	1/34

Иностранный язык (английский)	3/105	3/105	3/102
Математика	5/175	5/175	5/170
Информатика и ИКТ	1/35	1/35	2/68
История (включая историю татарского народа и Татарстана)	2/70	2/70	2/68
Обществознание (включая экономику и право)	1/35	1/35	1/34
География	2/70	2/70	2/68
Физика	2/70	2/70	2/68
Химия	2/70	2/70	2/68
Биология	2/70	2/70	2/68
Искусство (Музыка)			
Искусство (ИЗО)			
Искусство (музыка и ИЗО)	1/35	1/35	1/34
Технология	1/35	1/35	
Основы безопасности жизнедеятельности (профильный)	1/35	1/35	1/34
Физическая культура (профильный)	3/105	3/105	3/102
<b>ИТОГО</b>	<b>35/1225</b>	<b>35/1225</b>	<b>34/1156</b>
<b>КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ</b>	<b>1/35</b>	<b>1/35</b>	<b>2/68 к/в</b>
Русский язык	1/35	1/35	
История вооруженных сил			10
«Спасатель» (введение в специальность)			10
Черчение и ИКТ			12
Решение качественных и графических задач по механике			12
Основы медицинских знаний			12

Выявление закономерностей при решении лингвистических задач			12
<b>ПРЕДЕЛЬНО ДОПУСТИМАЯ АУДИТОРНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА для 6-дневной УЧЕБНОЙ НЕДЕЛИ</b>	<b>36/1260</b>	<b>36/1260</b>	<b>36/1224</b>

### 2.3. Учебные программы

Основу образовательной программы для Пууровня обучения составляют типовые учебные программы, утвержденные МО и Н РФ.

#### 2.3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ по русскому языку

##### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. *Функциональные разновидности языка.* Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. *Критерии культуры речи.*

Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста.* Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

*Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.*

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: *тезисов*, конспекта, отзыва, *рецензии*, аннотации; письма; расписки, *доверенности*, заявления.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ**

Наука о русском языке и ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.*

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

### **Система языка**

#### ***Фонетика. Орфоэпия***

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке.

Соотношение звука и буквы. *Фонетическая транскрипция.*

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

*Основные выразительные средства фонетики.*

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

#### ***Морфемика (состав слова) и словообразование***

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

*Основные выразительные средства словообразования.*

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

#### ***Лексика и фразеология***

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

*Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.*

*Основные лексические нормы современного русского литературного языка.*

*Основные выразительные средства лексики и фразеологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### ***Морфология***

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

*Основные выразительные средства морфологии.*

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

### ***Синтаксис***

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связимежду ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

*Основные выразительные средства синтаксиса.*

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### ***Орфография***

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

#### ***Пунктуация***

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

В результате изучения русского языка ученик должен

#### **знать/понимать**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

#### **уметь**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

#### **аудирование и чтение**

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;  
**говорение и письмо**
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  
**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования

### **2.3.2. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ по литературе**

#### **РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР**

Русские народные сказки(волшебная, бытовая, о животных – по одной сказке).  
*Народные песни, загадки, пословицы, поговорки.*



Былина «Вольга и Микула Селянинович», Былина «Илья Муромец и Соловей - разбойник».

Предания «О Пугачёве, «О покорении Сибири Ермаком».

### **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

«Слово о полку Игореве»

«Повесть временных лет». «Поучение» Владимира Мономаха. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского». Повесть о Шемякином суде.

### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА**

**М.В. Ломоносов**

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...», «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния».

**Д.И. Фонвизин**

Комедия «Недоросль».

**Г.Р. Державин**

«Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание», «Фелица», «Властителям и судьям», «Памятник»

**А.Н. Радищев**

«Путешествие из Петербурга в Москву» (обзор).

**Н.М. Карамзин**

Повесть «Бедная Лиза».

### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

**И.А. Крылов**

«Лягушки, просящие царя», «Обоз», «Демьянова уха», «Ворона и курица», «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей».

**И.И. Дмитриев**

«Муха».

**В.А. Жуковский**

Баллада «Светлана», «Людмила».

В.Жуковский «Приход весны», элегия «Море», элегия «Невыразимое»

**А.С. Грибоедов**

Комедия «Горе от ума»

**А.С. Пушкин**

Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Туча», «Желание». «Пирующие студенты», «К морю», «Сожжённое письмо», «Пророк», «Деревня», «Осень», «Цветы последние милей...».

«Повести Белкина» «Станционный смотритель», «Метель», «Барышня-крестьянка».

Повесть «Пиковая дама»

«Маленькие трагедии» «Моцарт и Сальери»

«Полтава». «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.

Романы: «Дубровский», «Капитанская дочка»

Роман в стихах «Евгений Онегин». Поэма «Цыганы».

**М.Ю. Лермонтов**

Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт», «Ангел», «Расстались мы, но твой портрет...», «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Предсказанье», «Дума», «Осень», «Листок», «На севере диком...», «Утес».

Поэмы: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри», Поэма «Беглец».

Роман «Герой нашего времени».

### **Поэты пушкинской поры**

*Е.А. Баратынский*, «Мой дар убог и голос мой негромок...», «Муза», «Разуверение». *К.Н. Батюшков*, «Мой гений», «Пробуждение», «Есть наслаждение в дикости лесов...». *А.В. Кольцов*, «Косарь», «Лес».

### **Н.В. Гоголь**

Повести: «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место»), «Тарас Бульба», «Шинель», повесть «Невский проспект», комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души» (первый том)

### **А.Н. Островский**

Пьеса «Бедность - не порок».

### **И.С. Тургенев**

«Записки охотника» «Бирюк», «Бежин луг».

«Стихотворения в прозе» «Русский язык», «Два богача», «Близнецы»,

Повесть «Ася», «Муму»

### **Ф.И. Тютчев**

Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Осенний вечер», «Листья», «Неохотно и несмело», «Как весел грохот летних бурь»

### **А.А. Фет**

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Первый ландыш», «Ещё майская ночь».

### **А.К. Толстой**

А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест»

Баллады «Василий Шибанов», «Михайло Репнин», «Волки»

### **Н.А. Некрасов**

Стихотворения: «Крестьянские дети», «Железная дорога», «На Волге», «Размышления у парадного подъезда»

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), «Дедушка», «Мороз, Красный нос».

### **Н.С. Лесков**

«Старый гений».

### **М.Е. Салтыков-Щедрин**

«Повесть о том...». «Дикий помещик», «Премудрый пескарь», «История одного города» (отрывок).

### **Ф.М. Достоевский**

Повесть «Белые ночи».

### **Л.Н. Толстой**

Повесть «Детство». «Детство». «Отрочество». «Юность».

Рассказ «После бала».

### **В.М. Гаршин**

«Attalea Princeps»

### **А.П. Чехов**

Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Злоумышленник», «Госка», «Размазня». «О любви», «Анна на шее», «Пересолил», «Лошадиная фамилия»

### **В.Г. Короленко**

«В дурном обществе»

## **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

### **И.А. Бунин**

Рассказы «Цифры», «Лапти», «Кавказ».

### **А.И. Куприн**

Рассказ «Куст сирени».

**М. Горький**

«Детство», «Легенды о Данко» .

**А.А. Блок**

Цикл стихотворений «На поле Куликовом», «Россия», «О доблестях, о подвигах, о славе», «О весна без конца и без краю», «Как тяжело ходить среди людей...», «О, я хочу безумно жить...». «Ветер принёс издалёка...» *Летний вечер*, «О, как безумно за окном...

**В.В. Маяковский**

«Необычайное приключение...», «Хорошее отношение к лошадям», «О дряни»

**С.А. Есенин**

Поэма «Пугачёв»

«Вот уж вечер. Роса...», «Край ты мой заброшенный...», «Топи да болота...», «Мелколесье. Степи и дали...», «Пороша».

**А.А. Ахматова**

«Молитва», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...».

**М.И. Цветаева**

«Красной кистью...», «Моим стихам, написанным так рано...», «Бабушке».

**Б.Л. Пастернак**

«Июль», «Никого не будет в доме...». «Красавица, моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу».

**М.А. Булгаков**

Повесть «Собачье сердце».

**М.М. Зощенко**

«Беда», «Жертва революции», «История болезни», «Интересная кража в кооперативе» (из «Голубой книги»).

**А.П. Платонов**

«В прекрасном и яростном мире», «Юшка», «Возвращение», «Неизвестный цветок».

**А.С. Грин**

«Алые паруса»

**К.Г. Паустовский**

«Тёплый хлеб», «Заячьи лапы»

**М.М. Пришвин**

«Кладовая солнца»

**Н.А. Заболоцкий**

«О красоте человеческих лиц», «Некрасивая девочка», «Старая актриса», «Гроза идет», «Не позволяй душе лениться». «Я воспитан суровой природой...».

**А.Т. Твардовский**

Поэма «Василий Теркин» (три главы по выбору).

Стихотворения: «Урожай», «Весенние строчки», «Матери», «Станция Починок». «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...».

**М.А. Шолохов**

Рассказ «Судьба человека».

**В.М. Шукшин**

Рассказ «Ванька Тепляшин», «Срезал», «Критики»

**А.И. Солженицын**

Рассказ «Матренин двор»

## РУССКАЯ ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади», В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет», «Конь с розовой гривой».. Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла», Ю.П. Казаков «Тихое утро», Е.И. Носов «Кукла», «Живое пламя» В.Г. Распутин

«Уроки французского»

## РУССКАЯ ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

А.А.Вознесенский «Нас много. Нас может быть четверо», В.С.Высоцкий «Охота на волков», «Кони привередливые», «Я не люблю». Е.А.Евтушенко «Карьера», Б.Ш.Окуджава «Музыкант», «Молитва Франсуа Вийона», «Арбатский романс», «По Смоленской дороге», А.Вертинский «Доченьки», Н.М.Рубцов. «Тихая моя Родина», «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».

## ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

**Героический эпос народов России:** «Гэсэр», «Джангар», «Калевала», «Маадай-Кара», «Меге Баян-Тоолай», «Нарты», «Олонхо», «Урал-батыр».

Одно произведение по выбору во фрагментах.

Р. Гамзатов «Земля как будто стала шире...», «Из цикла «Восьмистишия», М. Карим, Стихотворения из сборника «Европа – Азия». Поэма «Бессмертие», К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой народ» Г. Тукай цикл «О, это любовь», «Родная деревня», «Книга».

## ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Гомер

«Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

### Античная лирика

**Гай Валерий Катулл.** Стихотворения: «Нет, ни одна средь женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить иль признательность друга...»

### Данте

«Божественная комедия» (фрагменты).

### М. Сервантес

Роман «Дон Кихот» (фрагменты).

### У. Шекспир

Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет» Сонеты: «Ее глаза на звезды не похожи», «Увы, мой стих не блещет новизной».

### Ж.-Б. Мольер

Комедия «Мещанин во дворянстве»

### И.-В. Гете

«Фауст» (фрагменты).

### Ф. Шиллер

«Перчатка»

### Э.Т.А. Гофман

«Песочный человек»

### Дж. Г. Байрон

«Ты кончил жизни путь, герой...» Поэма «Корсар».

### П. Мериме

«Маттео Фальконе»

### Э.А. По

Новелла «Падение дома Ашеров».

### О. Генри

«Дары волхвов».

### Д. Лондон

«Сказание о Кише»

### А. Сент-Экзюпери

Сказка «Маленький принц».

Х.К.Андерсен «Снежная королева», Р.Бернс «Честная бедность», Р.Брэдбери «Каникулы», Д.Дефо «Робинзон Крузо», А.К.Дойл. Рассказы о Шерлоке Холмсе «Пляшущие человечки», Р.Киплинг, Дж.Свифт «Путешествия Гулливера», В.Скотт

«Айвенго», М.Твен «Приключения Тома Сойера», Луиджи Пиранделло Рассказ «Черепашка». Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик и мышиный король», М.Сервантесю. Роман «Дон Кихот».

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

*В результате изучения литературы ученик должен*

**знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

***В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанным, ученик должен уметь:***

- сопоставлять тематически близкие произведения русской и родной литературы, произведения, раскрывающие сходные проблемы, а также произведения, близкие по жанру; раскрывать в них национально обусловленные различия;
- самостоятельно переводить на родной язык фрагменты русского художественного текста;
- создавать устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями русской и родной литературы, писать изложения с элементами сочинения.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

### 2.3.3. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ

по татарскому языку

(татароязычная группа)

**Татар теле (татар группасы)**

Рус мәктәбәндә татар теленә өйрәтүнең *максаты* — укучыларда лингвистик (тел), аралашу (коммуникатив), этнокультура өлкәсенә караган (культурологик) компетенцияләр буллыгы.

**Лингвистик компетенция** (укучыларның ана теленнән мәгълүматлылыгы) фонемалар, морфемалар, сүз ясалышы, сүзтезмәләр, жөмлөләр, жөмлө кисәкләре, лексик һәм грамматик берәмлекләр лингвистик анализын һ.б.ны үз эченә ала.

**Аралашу компетенциясе** ул — башкалар айткәнне аңлау һәм үз фикеренә белдерү өчен тупланган белем, осталык, күнекмәләр жыелмасы; хәзерге татар әдәби теле нормаларына ия булу, сүз байлыгын, сөйләмнең грамматик ягын дөрес итеп үзләштерү; телдән һәм язма формала бәйләнешле сөйләм күнекмәләрен булдыру һ.б.

**Этнокультура өлкәсенә караган компетенция**, ягъни телне мил-ли-мәдәни ясылыкта үзләштерү ул, — укучыларны сөйләмгә өйрәткәндә, рухи, эстетик тәрбия һәм белем бирү чарасы буларак, милли үзенчәлекләргә чагылдырган текстлар белән эшләү, тормыш-көнүреш, горейф-гадәт үзенчәлекләрен, сынлы сәнгать эсәрләрен, халык авыз ижаты үрнәкләрен белү, татар сөйләм этикетына ия булу.

Рус мәктәбәндә татар теленә ана теле буларак укытуның *төп бурычлары*:

1. Татар телен өйрәнүгә карата башлангыч сыйныфларда нигез салынган кызыксынуны көчәйтү, үз милләтенә, теленә хөрмәт белән карау, шулай ук татар теле аша башка милләт вәкилләренә, аларның рухи мирасына мөхәббәт хисе тәрбияләү.

2. Татар теленә барлык тармаклары буенча эзлекле рәвештә фәнни белем бирү.

3. Сөйләм эшчәнлегә төрләрне буенча ныклы күнекмәләр булдыру. Туган телдә матур һәм дөрес аралашырга өйрәтү.

4. Телдән һәм язма сөйләм осталыгы һәм күнекмәләрен камилләштерү. Көндәлек торышта татар теле мөмкинлекләреннән тулысынча файдалана белергә өйрәтү.

5. Туган тел ярдәмендә өзлексез белем һәм тәҗрибә туплау.

6. Татар телен башка фәннәр буенча белем алу чарасы буларак кулланырга өйрәтү күнекмәләре булдыру.

7. Укучыларны даими рәвештә татар милли мәдәнияте мирасына тапту.

8. Татар теле дәрәсләрендә, белем бирү белән бергә, *тәрбияви* бурычны да онытмаска кирәк. Телебезнең тәрбияви мөмкинлекләрен ачуда укуга карата кызыксыну уяту да зур әһәмияткә ия. Изложениеләр һәм сочинениеләр дә тәрбияви бурычны күз уңында тотып яздырылырга тиеш.

9. Программа укучыларның *логик фикерләү дәрәжәсен үстерү* бурычын да куя. Балалар, ана телендә аралашканда, фикерләрен ачык, аңлаешлы, эзлекле, стилистик яктан дөрес, төгәл итеп адресатка житкерә белергә тиеш. Бу бер үк вакытта сөйләмә һәм язма телгә дә карый, ягъни укучыларда ана телендә дөрес, матур итеп сөйләү һәм язу күнекмәләре тәрбияләү максаты куела.

10. Дәрәслек, өстәмә һәм белешмә әдәбият белән эш итү, уку, язу күнекмәләрен камилләштерү.

Рус мәктәпләрендә укучы татар балаларының күбрәк рус телендә аралашуларын һәм фәннәрнең рус телендә үзләштерелүен истә тотып, темаларны үткәндә, аның рус телендәге үзенчәлеген (охшаш яки аермалы яктарын) кыскача билгеләп бару зарур.

Программа тел белеме тармаклары арасында системалылык һәм эзлеклек, фәннилек, аңлаешлылык, дәвамчанлык һ.б. принципларын истә тотып төзелде.

Рус мәктәбәндә укучы татар балаларын бәйләнешле сөйләмгә өйрәтү дәвамлы һәм мөһим бурычлардан санала. Бәйләнешле сөйләм үстерү дәрәсләре өчен вакыт күләме аерым күрсәтелә. Аны үтәү тиешле материалны өйрәнүгә бәйле рәвештә телдән һәм язмага үтәл торган төрле эшләр вакытында башкарыла. Бу исә укучыларны дөрес, матур, үтемле һәм аңлаешлы итеп сөйләргә, язарга, язганны укып аңларга һәм аңлата белергә, теге яки бу мәсьәләгә карата үз фикеренә белдерергә, ижади эшләр белән шөгыйльләнергә өйрәтү максатларын куя.

Татар теле дәрәсләрендә сөйләм телен үстерү, гадәттә, өч юнәлештә алып барыла.

*Беренче* юнәлеш телебезнең әдәби нормаларын үзләштерүдән гыйбарәт.

Сөйләм телен үстерүдәге *икенче* юнәлеш сүз байлыгын арттыруга һәм һәр сүзне урынын белеп куллануга ирешүне максат итеп куя.

Сөйләм үстерүнең *өченче* юнәлеше — укучыларның әйтергә теләгән фикерләрен телдән һәм язма рәвештә, аңлаешлы һәм бәйләнешле итеп житкерә белүләренә ирешү. Бу — чыгышлар ясаганда, сочинениеләр һәм изложениеләр язганда, әдәби эсәрләргә анализ биргәндә, дәрестә һәм дәрестән тыш чаралар вакытында тормышка ашырыла.

## **БНЧЫ СЫЙНЫФ**

### **1. 5 нче сыйныфта үткәннәрне кабатлау**

## **2. МОРФОЛОГИЯ**

### **2.1. Сүз төркемнәре турында гомуми мәгълүмат бирү**

#### **2.2. Исем**

Исемнең лексик-грамматик мәгънәсе һәм морфологик-синтаксик билгеләре.

Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр. Исемнәрнең берлек һәм күплек сан формалары, килеш һәм тартым белән төрләнеше. Тартымлы исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Алынма сүзләрдәге килеш һәм тартым кушымчалары.

Исемнәрнең төрле ысуллар белән ясалышы.

Исемнәргә морфологик анализ ясау.

Кабатлау.

#### **2.3. Сыйфат**

Сыйфатның лексик-грамматик һәм морфологик-синтаксик билгеләре. Асыл һәм нисби сыйфатлар. Сыйфатның исемләшүе. Сыйфат дәрәжәләре.

Сыйфатларның төрле ысуллар белән ясалышы.

Сыйфатларга морфологик анализ ясау.

Кабатлау.

#### **2.4. Рәвеш**

Рәвеш турында гомуми мәгълүмат. Аның лексик-грамматик мәгънәсе һәм морфологик-синтаксик үзенчәлекләре.

Рәвешләрнең мәгънә төркемчәләре: саф рәвешләр, охшату-ча-гыштыру рәвешләре, күләм-чама рәвешләре, урын рәвешләре, вакыт рәвешләре, сәбәп-максат рәвешләре.

Рәвешләрнең ясалышы.

Рәвешләргә морфологик анализ ясау.

Кабатлау.

#### **2.5. Сан**

Санның лексик-грамматик мәгънәсе һәм морфологик-синтаксик билгеләре. Татар телендә саналмышның кулланылу үзенчәлеге. Саннарның исемләшүе.

Сан төркемчәләре: микъдар саны, тәртип саны, чама саны, бүлем саны, жыю саны.

Саннарның ясалышы, аларның дәрәс язылышы.

Саннарга морфологик анализ ясау.

Кабатлау.

#### **2.6. Алмашлык**

Алмашлык турында гомуми мәгълүмат. Аларның мәгънә төркемчәләре: зат алмашлыклары, күрсәтү алмашлыклары, сорау алмашлыклары, билгесезлек алмашлыклары, билгеләү алмашлыклары, юклык алмашлыклары, тартым алмашлыклары.

Алмашлыкларның сөйләмдә дәрәс кулланылышы.

Алмашлыкларга морфологик анализ ясау.

Кабатлау.

### **3. Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау**

#### **4. Бәйләнешле сөйләм үстерү**

1. Юл йөрү кагыйдәләрен белүне күрсәткән 7—8 репликадан торган диалог төзү.
2. Эти-әниләргә яки туганнарга карата рәхмәт хисләре белән сугарылган хат язу.
3. Табиғатне сакларга кирәклеген искәртеп, газета редакциясенә мәкалә язу.
4. Укучыларның тормыш тәжрибәсеннән чыгып, өйрәнелгән сүз төркемнәрен файдаланып, кечкенә хикәяләр төзү.
5. Әдәбият дәрәсләрендә өйрәнелгән эсәрләренә кулланып, сочинениеләр язу.
6. Сүз төркемнәренә карата грамматик биремле диктантлар язу.
7. Төрле сүз төркемнәре кергән жөмлөләрне татарчадан русчага һәм русчадан татарчага тәржемә итү. Сүзлекләрдән файдалану.
8. Уңай сыйфатларны тәрбияләү максатыннан чыгып сайланган изложениеләр язу.

## **7нче сыйныф Морфология буенча бнчы сыйныфта үткәннәрне кабатлау**

### **1. СҮЗ ТӨРКЕМНӘРЕ**

#### **1.1. Фигыль**

Татар телендә фигыльнең нигезе (башлангыч формасы) турында гомуми мәгълүмат. Фигыльнең барлык-юклык формалары.

Фигыль төркемчәләре. Затланышлы фигыльләр. Боерык фигыль, аның мәгънәләре, зат-сан белән төрләнеше, дәрәҗә интонация һәм басым белән кулланылышы.

Хикәя фигыль, аның заман формалары. Хәзерге заман хикәя фигыль, аның мәгънәләре, формалары, зат-сан белән төрләнеше. Үткән заман хикәя фигыль, аның мәгънәләре, формалары, зат-сан белән төрләнеше. Киләчәк заман хикәя фигыль, аның мәгънәләре, формалары, зат-сан белән төрләнеше.

Шарт фигыль, аның мәгънәсе, формасы, зат-сан белән төрләнеше. Затланышсыз фигыльләр. Сыйфат фигыль, аның мәгънәсе, заман формалары, исемләшүе һәм исемгә күчүе. Сыйфат фигыльләрнең сөйләмдә кулланылышы.

Хәл фигыль, аның мәгънәләре, формалары, сөйләмдә кулланылышы. Исем фигыль, аның мәгънәсе, формасы, сөйләмдә кулланылышы. Аларның исемгә күчү очраklары. Татар телендә фигыльләрнең төп формасы буларак сүзлекләрдә бирелүе.

Инфинитив. Аның мәгънәсе, формалары, сөйләмдә дәрәҗә кулланылышы һәм дәрәҗә язылышы.

Фигыльләрнең ясалышы. Фигыльләргә морфологик анализ ясау. Кабатлау.

#### **1.2. Аваз ияртемнәре**

Аваз ияртемнәре турында гомуми мәгълүмат. Аларның ясалышы, морфологик-синтаксик үзенчәлекләре. Аваз ияртемнәренән ясалган исемнәр һәм фигыльләр.

Аваз ияртемнәренә морфологик анализ ясау. Кабатлау.

#### **1.3. Хәбәрлек сүзләр**

Татар телендә хәбәрлек сүзләрнең тоткан урыны, алар турында төшенчә. Хәбәрлек сүзләрнең формалары һәм жөмләдә кулланылышы. Хәбәрлек сүзләргә морфологик анализ ясау. Кабатлау.

#### **1.4. Бәйләкләр**

Бәйләкләр турында гомуми мәгълүмат. Аларның сөйләмдә кулланылу үзенчәлекләре.

Бәйләкләрне төркемләү.

Бәйләк сүзләр, аларның формалары, жөмләдә кулланылышы. Бәйләкләргә морфологик характеристика бирү. Кабатлау.

#### **1.5. Теркәгечләр**

Теркәгечләр турында гомуми мәгълүмат бирү. Теркәгечләрне куллану үзенчәлекләре, аларның интонациягә бәйлә булуы. Теркәгечләрне төркемләү.

Теркәгеч сүзләр. Аларның формалары, теркәгечләрдән аермасы. Татар һәм рус телләрендә теркәгечләрнең уртак яклары, жөмләдә кулланылышы.

Теркәгечләрне морфологик яктан тикшерү. Кабатлау.

#### **1.6. Кисәкчәләр**

Кисәкчәләр турында гомуми мәгълүмат. Аларны мәгънәләре буенча төркемләү. Татар телендә кисәкчәләрнең дәрәҗә язылышы. Кисәкчәләргә морфологик анализ ясау. Кабатлау.

#### **1.7. Ымлыклар**

Ымлыклар турында гомуми мәгълүмат. Аларның ясалышы үзенчәлекләре һәм сөйләмдә кулланылышы. Ымлыкларны төркемләү.

## **2. Морфология буенча үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау (4 сәгать)**

### **3. Бәйләнеше сойләм үстерү**

1. Тыңлаучылар ачык күзалларлык итеп, яратып укыган берәр әдәби әсәрнең төп герое турында (затын үзгәртеп, мәсәлән, «мин» урынына «син» яки «ул» алмашлыкларын кулланып) сөйләү.

2. Мәктәптә уздырылачак берәр чара турында белдерү язу.

3. Бәйрәм белән котлау тексты язу.

4. Грамматик биремле контроль диктантлар язу.

5. Рәсемгә карап, хикәя төзү.

6. Грамматик биремле төрле типтагы диктантлар язу.

7. Программага кертелгән әдәби әсәрләрдән алынган өзекләргә файдаланып, изложениеләр язу.

8. Мөстәкыйль һәм ярдәмчә сүз төркемнәрен кертеп төзелгән жөмләләргә тәржемә итү.

9. Экскурсиядә һәм төрле спектакль-концертларда, мәктәптә уздырылган бәйрәм



кичэләрендә алган тәэсирләрдән файдаланып, сочинениеләр язу.

10. Текст эчтәлегенә туры китереп, план төзү һәм аның буенча сөйләү.
11. Тормыш-көн күреш темаларына диалоглар һәм монологлар төзү.
12. Бирелгән текстның эчтәлеген орфоэпик нормаларны саклаган хәлдә сөйли белү.

## **8нче сыйныф**

### **1. 5-7нче сыйныфларда үткәннәрне кабатлау**

## **2. ГАДИ ЖӨМЛӘ СИНТАКСИСЫ**

### **2.1. Синтаксис буенча гомуми мәгълүмат**

Сүз һәм жөмлә. Гади һәм кушма жөмлөләр.

### **2.2. Жөмләдә сүзләр бәйләнеше. Сүзтезмә**

Сүзләр арасында тезүле һәм ияртүле бәйләнеш. Ал арны белдерә торган тел чаралары. Сүзтезмәдә ияртүче һәм иярүче кисәкләр. Татар телендә сүзтез- мөләрнең төрләре. Кабатлау.

### **2.3. Сүз тәртибе**

Жөмләдә сүз тәртибе турында гомуми мәгълүмат (башлангыч сыйныфларда үткәннәрне кабатлау һәм тирәнәйтү).

Жөмләдәгә сүзләрнең уңай һәм кире сүз тәртибе. Жөмлә кисәкләрнең жөмләдәгә урыны. Татар һәм рус телләрендә сүзләрнең урнашу тәртибе үзенчәлекләре.

### **2.4. Гади жөмлә төрләре**

Жөмлә турында башлангыч сыйныфларда үтелгәннәрне кабатлау һәм тирәнәйтү.

### **2.5. Әйтү максаты ягыннан жөмлә төрләре**

Хикәя жөмлә, сорау жөмлә, боеру жөмлә һәм тойгылы жөмлөләр (башлангыч сыйныфларда үткәннәрне кабатлау һәм тирәнәйтү), алар янында куела торган тыныш билгеләре.

### **2.6. Ике составлы һәм бер составлы жөмлә турында гомуми төшенчә**

Ике составлы жөмлөләр: жыйнак һәм жәенке жөмлөләр.

### **2.7. Жөмлә кисәкләре**

Башлангыч сыйныфларда үтелгәннәрне кабатлау һәм тирәнәйтү.

### **2.8. Жөмләнең баш кисәкләре**

Ия белән хәбәр һәм аларның белдерелүе, төрләре. Ия белән хәбәрнең жөмләдәгә урыны.

Ия белән хәбәр арасына сызык кую очраklары.

### **2.9. Жөмләнең иярчен кисәкләре**

Аергыч һәм аның белдерелүе. Тиндәш һәм тиндәш түгел аергычлар.

Тәмамлык һәм аның белдерелүе. Туры һәм кыек тәмамлыклар.

Хәл һәм аның төрләре. Урын хәле. Вақыт хәле. Рәвеш хәле. Күләм хәле. Сәбәп хәле. Максат хәле. Шарт хәле. Кире хәл. Төрле хәлләрнең аерымлануы һәм алар янында тыныш билгеләре.

Аныклагыч турында гомуми мәгълүмат. Аныклагычларның аерымлануы һәм алар янында тыныш билгеләре.

Жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләрен гомумиләштереп кабатлау.

### **2.10. Жөмләнең тиндәш кисәкләре**

Тиндәш кисәкләр турында гомуми төшенчә. Аларны бәйләүче чаралар. Тиндәш кисәкләр янында гомумиләштерүче сүзләр. Тиндәш кисәкләр һәм гомумиләштерүче сүзләр янында тыныш билгеләре. Кабатлау.

### **2.11. Модаль кисәкләр**

Эндәш сүз һәм кереш сүз турында гомуми төшенчә. Аларның үзенчәлекләре һәм жөмләдәгә урыны. Эндәш һәм кереш сүзләр янында тыныш билгеләре.

### **2.12. Бер составлы жөмлөләр**

Исем (атау) жөмлә. Фигыль (иясез) жөмлә.

### **2.13. Тулы һәм ким жөмлөләр**

Тулы һәм ким жөмлөләр турында гомуми мәгълүмат. Ким жөмлөләрнең төрләре һәм аларның кулланылышы. Кабатлау.

### **2.14. Раслау һәм инкяр жөмлөләр**

Раслау һәм инкяр жөмлөләр турында гомуми төшенчә һәм аларның кулланылышы. Кабатлау.

**3. Гади жөмлә синтаксисын һәм анда кулланыла торган тыныш билгеләрен гомумиләштереп кабатлау. Г ади жөмлөләргә синтаксик анализ ясау**

#### 4. Бәйләнешле сөйләм үстерү

1. Укыган әдәби әсәр героена адресланган хат язу.
2. Тормышта үрнәк булырдай берәр кеше турында очерк язу.
3. Концертка яки театрға баргач алган тәәсирләр турында сөйләшү, диалогик һәм монологик сөйләм үрнәкләре табу.
4. Татар һәм рус телләрендәге кушма жөмлөләрне төзелешләре, бәйләүче чаралары һәм функцияләре ягыннан чагыштыру.
5. Әдәби геройларга характеристика язарга өйрәнү.
6. Татар телендәге сүз тәртибе үзенчәлекләрен чагылдырган кыска текстларны тәржемә итү күнегүләрен үтәү.
7. Экологик темага сочинение элементлары булган изложениеләр язу.
8. Үтелгән темаларга таянып, грамматик биремле диктантлар язу.
9. Дәрестән тыш укылган әдәби әсәрләргә таянып, сочинениеләр язу.

#### 9нчы сыйныф

1. Синтаксис буенча 8нче сыйныфта өйрәнгәнне кабатлау

#### 2. КУШМА ЖӨМЛӨ СИНТАКСИСЫ

##### 2.1. Кушма жөмлө турында гомуми төшенчә (1 сәгать)

##### 2.2. Кушма жөмлө төрләре

Тезмә кушма жөмлөләр турында гомуми мәгълүмат. Теркәгечле һәм теркәгечсез тезмә кушма жөмлөләр. Тезмә кушма жөмлөләрдә тыныш билгеләре.

Күп тезмәле кушма жөмлө.

Иярченле кушма жөмлө турында гомуми мәгълүмат. Аналитик иярченле кушма жөмлөләр. Синтетик иярченле кушма жөмлөләр. Аналитик һәм синтетик иярченле кушма жөмлөләрдә бәйләүче чаралар һәм тыныш билгеләре.

Татар һәм рус телләрендә тезмә һәм иярченле кушма жөмлөләр. Аларның охшаш һәм үзенчәлекле билгеләре. Кабатлау.

Иярчен жөмлөләрнең мәгънә ягыннан төрләре. Жөмлө кисәкләре белән иярчен жөмлө төрләре арасындагы мәгънә бәйләнеше.

Иярчен ия жөмлөләр. Иярчен хәбәр жөмлөләр.

Иярчен аергыч жөмлөләр. Иярчен тәмамлык жөмлөләр.

Иярчен хәл жөмлөләр: иярчен вакыт жөмлө, иярчен урын жөмлө, иярчен рәвеш жөмлө, иярчен күләм жөмлө, иярчен сәбәп жөмлө, иярчен максат жөмлө, иярчен шарт һәм иярчен кире жөмлөләр.

Иярченле кушма жөмлөләр янында тыныш билгеләре.

Кушма жөмлө төрләрен һәм тыныш билгеләрен кабатлау. Кушма жөмлөләргә синтаксик анализ ясау.

#### 3. Текст һәм пунктуация

Текст турында гомуми төшенчә. Туры һәм кыек сөйләм. Алар янында тыныш билгеләре.

#### 4. Синтаксис һәм пунктуацияне гомумиләштереп кабатлау. Жөмлөләргә синтаксик анализ ясау (4 сәгать)

#### 5. Стилистика һәм сөйләм культурасы

Сөйләмә стиль. Язма сөйләм стильләре: фәнни, рәсми, эпистоляр, публицистик стильләр. Матур әдәбият стиле. Аларның лексик-грамматик үзенчәлекләре. Стилистик хаталар.

Сөйләм культурасы. Әдәби сөйләмнең төп билгеләре: дөрес, ачык, эзлекле, сәнгатьле, аһәңле, жыйнак, матур яңгырашлы сөйләм. Татар әдәби теленең байлыгы һәм тәәсирле булуы. Сөйләмдә калькаларны куллану.

#### 6. 5—9 нчы сыйныфларда үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау

#### 7. Бәйләнешле сөйләм үстерү

1. Туган телне камил белүнең зарурлыгы турында сыйныф алдында чыгыш ясау.
2. Соңгы вакытта булган берәр вакыйга турында фикер алышу, диалогик һәм монологик сөйләм үрнәкләре табу.
3. Яраткан берәр шагыйрь ижатына кыскача күзәтү ясау.
4. Бирелгән сюжет буенча хикәя төзеп язу.
5. Берәр әхлакий темага анкета уздыру өчен, сораулар төзү.
6. Татар һәм рус телләрендәге жөмлө төзелешен чагыштырып, бер телдән икенче телгә тәржемә итү күнегүләре эшләү.
7. 9 нчы сыйныфта өйрәнелгән кушма жөмлө синтаксисы буенча биремнәр кертелгән диктантлар язу.

8. Төрле эш кәгазьләре (белдерү, гариза, ышаныч кәгазе һ.б.) үрнәкләрен язу.

Иптәшеннең язма эшенә телдән яки язмага бәяләмә бирү.

## **ТӨП ГОМУМИ БЕЛЕМ БИРҮ МӘКТӘБЕН ТӘМАМЛАУЧЫ УКУЧЫЛАРНЫҢ БЕЛЕМ, ОСТАЛЫК ҺӘМ КҮНЕКМӘЛӘРЕНӘ ТАЛӘПЛӘР**

### **Фонетика:**

1. Сузык һәм тартык авазларның классификациясен, сингармонизм законнын, аңкау һәм ирен гармониясе үзенчәлекләрен белү һәм сөйләмдә дәрәс куллану.
2. Татар телендә ижек калыплары, сүзләргә дәрәс басым белән әйтү. Жәмләрдә логик басымны дәрәс билгеләү, тиешле интонация белән сөйләү.
3. Аваз һәм хәрәфләрне аера белү. Алфавитны истә калдыру.
4. Сүзләргә фонетик анализ ясау.
5. Орфоэпик сүзлекләрдән файдалану.

Лексикология һәм фразеология:

1. Татар телендә сүзлек составын килеп чыгуы, кулланылу өлкәсе һәм кулланылу активлыгы буенча бәяли белү.
2. Сүзләргә һәм фразеологизмнарны урынлы куллану, аларның мәгънәләренә аңлатма бирә белү. Омоним, синоним, антоним сүзләргә дәрәс куллану.
3. Төрле типтагы сүзлекләрдән файдалана белү.

Сүз төзелеше һәм сүз ясалышы:

1. Сүзләргә мәгънәле кисәкләренә аңлатма бирә белү. Тамырдаш сүзләр табу. Сүзләргә төзелеше һәм ясалышы буенча тикшерү.
2. Татар телендә сүзләргә ясалыш ысулларын белү.

Морфология:

1. Сүз төркемнәрен лексик-грамматик мәгънәсе, морфологик һәм синтаксик билгеләргә буенча аера һәм аларны танып белү. Морфологик анализ ясау.
2. Әйрәнелгән сүз төркемнәре белән жәмләләр һәм текстлар төзү. Сүз төркемнәренән төрле ысуллар белән ясалышын белү.

Синтаксис:

1. Сүзтезмәләргә, гади һәм кушма жәмләләргә синтаксик анализ ясып белү.
2. Сүзтезмәне жәмләдән аера белү. Сүз төркеме белән жәмлә кисәген дәрәс билгеләү.
3. Аерымланган жәмлә кисәкләре, эндәш һәм кереш сүзләр кергән жәмләләр төзү.
4. Туры һәм кыек сөйләмне дәрәс куллану, алар кергән жәмләләр төзү.
5. Кушма жәмләләрнең схемасын төзү.
6. Текстның үзенчәлекле билгеләрен белү. Аның стилиен дәрәс билгеләү.
7. Жәмләдәге сүз тәртибен билгеләү.

Пунктуация:

1. Жәмлә һәм текстта тыныш билгеләргә куелырга тиешле урыннарны дәрәс табу. Бирелгән жәмлә һәм текстта куелган тыныш билгеләренә аңлатма бирү.
2. Диалог, туры һәм кыек сөйләм янында тыныш билгеләрен куя белү.

### **Сөйләм эшчәнлеге:**

1. Укучыларның үз тәҗрибәсеннән чыгып, диалогик һәм монологик сөйләм оештыра белү.
2. Укыган яки тыңлаган текстның эчтәлеген сөйләү, планын төзү.
3. Бирелгән план буенча сочинение язу.
4. Әдәби геройларны сурәтләп бирү.
5. Караган спектакль буенча хикәя төзү (телдән яки язмага).
6. Программа буенча укылган китапның эчтәлеген сөйләү яки язу.
7. Эш кәгазьләреннән гариза, белдерү, ышаныч кәгазе һ.б. язу.
8. Якын дустанга яки туганыңа хат язу.
9. Укытучы биргән яки укучы үзе сайлаган китапка аннотация язу.
10. Сочинение элементлары булган изложениеләр язу.
11. Стилистик хаталары булган жәмләләрне яки текстны төзәтү.
12. Татарчадан русчага яки русчадан татарчага тәрҗемә итү күнегүләре эшләү.

### **Укучыларның татар теленнән белем, осталык һәм күнекмәләрен бәяләү нормалары**

Укучыларның ана теленнән алган белем сыйфаты даими рәвештә тикшерүгә бәйле. Татар теле дәрәсләрендә укучы үзе үзләштергән теоретик мәгълүматны гамәлдә куллана алырлык белем, осталык һәм күнекмәләргә ия булырга тиеш. Тел һәм сөйләм күнекмәләрен дәрәс бәяләү укучының тел, аралашу өлкәсенә караган мәгълүматлылыгы, гомуми белем һәм фикерләү дәрәжәсен дә билгели. Белемне тикшерү — укытуның аерылгысыз өлеше, чөнки ул укучыларның эшчәнлеген нәтиҗәле итеп оештырырга һәм аларның укуга карата мөнәсәбәтен үзгәртәргә, жаваплылыгын арттырырга ярдәм итә. Димәк, укучыларның белем, осталык һәм күнекмәләрен дәрәс итеп бәяләү телне аралашу коралы буларак үзләштерүне, тел турында системалы белем булдыруны күзаллы, шулай

ук ул башка милләт телен, мәдәниятен өйрәнү өчен дә мөмкинлекләр ача. Укучыларның татар теленнән белем һәм күнекмәләрен гадел итеп бәяләү — укытучы эшчәнлегенң ин мөһим сыйфаты. Бу таләпләрнең үтәлүе белем бирүнең сыйфатын арттыруга, аны бәяләүгә якын килүне, материалны чама белән тиешле күләмдә тәкъдим итүне тәэмин итә.

Мәктәптә укучыга куела торган билге телне үзләштерү дәрәжәсен күрсәтеп кенә калмый, бәлки зур тәрбияви әһәмияткә дә ия. Шуңа күрә билгене жәза бирү чарасы буларак файдалану катгый рәвештә тыела. Билгене төшереп яки күтәрәп кую да әхлакый тәрбия бирүгә житди зыян китерә. Бары тик дәрәс һәм гадел бәя генә укучыга карата уңай тәрбия чарасы булып санала ала.

Укучыларның белемнәрен тикшерү укытучы тарафыннан даими рәвештә алып барыла һәм укыту эшенең аерылгысыз өлешен тәшкит итә. Ул белем, осталык һәм күнекмәләренң формалаша баруын белү, ачыклау өчен агымдагы тикшерү, шулай ук уку елы ахырында нәтижә ясау максатыннан үткәрелә торган тикшерүләр формасында башкарыла. Укытучы, укучының телдән һәм язма җавапларын бәяләгәндә, билгене аңлатып куярга тиеш.

Укучыларның ана теленнән белем, осталык һәм күнекмәләрен бәяләгәндә, гамәлдәге программада бирелгән тел белеменә, аралашуга һәм этнокультура өлкәсенә караган мәгълүматлылыклары да искә алына.

### I. Уку тизлеген билгеләү һәм аны бәяләү

Уку — график рәвештә бирелгән текстны телдән сөйләмгә күчерү (кычкырып укыганда) һәм аны мәгънәви берәмлекләргә бүлүне (эчтән укыганда) үз эченә алучы сөйләм эшчәнлегенң бер төре. Уку техникасы белән текстны аңлап уку тыгыз бәйләнештә тора, һәм алап беп-берсен тулыландыралар да.

Билгеле булганча, дәрәс уку — әдәби әйтәлеш кагыйдәләрен саклап, текстны хатасыз итеп уку. Ул балаларның әйтәлеш һәм текстны аңлы рәвештә кабул итә алу күнекмәләреннән чыгып бәяләнә. Укучы аваз, ижек һәм сүзләренә кабатламыйча, аларны төшереп калдырмыйча, урыннарын алыштырмыйча, грамматик формаларын бозмыйча һәм дәрәс әйтәлешкә карата куела торган ин төп таләпләргә җавап бирерлек дәрәжәдә укыганла гына дәрәс укый дип әйтә алабыз.

*Июгерек уку* — укыганның эчтәлеген аңлы рәвештә зифенгә алуны тормышка ашырырга ярдәм итүче уку тизлеге. Гадәттә, кычкырып уку тизлегенң сөйләм тизлегенә туры килүе үрчәча уку тизлеге дип исәпләнә.

*Сәнгатьле уку* текстның эчтәлеген аңлап, автор әйтергә теләгән фикер, хистойгыларны тавыш, басым һәм башка барлык фонетик чараларны дәрәс кулланып укый алуны белленә.

*Аңлап уку*, ягъни текстның төп эчтәлеген аңлау һәм ана карата үз карашыңны яки мөнәсәбәтенне белдерә алу сәнгатьле укуга ирешүнең төп шарты булып тора.

Рус мәктәпләрендә укучы татар балаларының 1 минутта кычкырып уку тизлеге түбәндәгечә бәяләнә:

Сыйныфлар	Ижеклар саны	Сүзләр саны
5	130—190	70—80
6	140—200	75—85
7	150—210	80—95
8—9	160—220	90—110

**Искәрмә.** Эчтән уку тизлеге, кычкырып уку белән чагыштырганда, 5—7 нче сыйныфларда 30—40% ка, ә 8—9 нчы сыйныфларда 40—50% ка югарырак була.

Уку күнекмәләре түбәндәгечә бәяләнә:

Укучы билгеләнгән күләмлә сүзләренә дәрәс әйтәп һәм жөмләләренә сәнгатьле итеп, тулысынча аңлап укыса, «5» **ле** куела.

Уку тизлеге гомуми таләпләргә туры килсә һәм текст эчтәлеге буенча укытучы сорауларына җавап бирә алса, әмма уку барышында

1— 2 әйтәлеш хатасы һәм сөйләмнең структур бүленешендә берничә төгәлсезлек жибәрелсә, «4» **ле** куела.

Уку тизлеге программада каралган таләпләргә туры килмәсә, текст эчтәлеге буенча укытучы сорауларына җавап биргәндә, төгәлсезлекләр жибәрелсә, дәрәс әйтәлешкә бәйле һәм сөйләмнең төп структур берәмлекләренә бүлгәндә, 3—5 төгәлсезлек күзәтелсә, «3» **ле** куела.

Уку күнекмәләре тиешле тизлектән шактый түбән булып, текст эчтәлеген өлешчә аңлап, 5—6 дан артык әйтәлеш хатасы жибәрелсә, «2» **ле** куела.

Өйдә әзерләнеп укуны бәяләгәндә, таләпләр югарырак була.

## II. Язма эшләрнең күләме һәм аларны бәяләү

Укучыларның тел һәм сөйләм материалын үзләштерү дәрәжәсен яки аларның гомуми грамоталылыгын диктант, изложение, сочинение яздырып тикшереп була; сорауларга язма рәвештә җавап алу да уңай нәтиҗә бирә. Сораулар укыган әсәр, аерым текст, рәсем яки караган фильмнар буенча тәкъдим ителә. Бу очракта язма эшнәң күләме һәр сыйныфның изложение күләменнән артмый. Укытучы, эшне бәяләгәндә, түбәндәге таләпләрне истә тотарга тиеш: җавапның тулы, төгәл, дөрес булуы, сөйләмнең стилистик яктан камиллеге, орфографик пәм пунктуацион яктан грамоталылыгы.

Сорауларга җавап язуды бәяләү:

Барлык сорауларга да дөрес җавап бирелсә, «5» ле куела (1 сөйләм хатасы яки 1 пунктуацион хата булырга мөмкин).

Сорауларга дөрес җавап бирелсә, ләкин 2 сөйләм хатасы 3 орфографик, 2 пунктуацион хата яки 2 сорауга җавап язганда, төгәлсезлек җибәрелсә, «4» ле куела.

Язма эштә сорауларга җавап бирә белү күнекмәләре сизелсә, 3 сөйләм хатасы, 4 орфографик, 5 пунктуацион хата булса, «3» ле куела.

Җавапларның яртысы дөрес булмаса, сөйләм хаталары 3 тән артса, 5 орфографик, 6 пунктуацион хатасы булса, «2» ле куела.

### Язма эшләрнең күләме

Сыйныфлар	Эш төре			
	Сочинение	Диктант	Изложение	Барлыгы
5	4(1)	6(2)	5(2)	15(5)
6	5(1)	6(2)	5(2)	16(5)
7	6(1)	7(2)	5(2)	18(5)
8	6(1)	7(2)	5(2)	18(5)
9	7(2)	5(2)	2(1)	14(5)

**Искәрмә.** Жәя эчендә контроль характердагы эшләр саны күрсәтелде.

Татар теле дәресләрендә укытучы укучыларның язу тизлегенә дә игътибар итәргә тиеш. Акрынрак язган укучылар белән аерым эшләргә кирәк. Бу эшне оештыру өчен, сүзләр һәм хәрефләрнең саны түбәндәгечә тәкъдим ителә.

Сыйныфлар	Сүзләр саны	Хәрефләр саны
5	8—9	50—55
6	10—11	56—61
7	12—13	62—67
8	14—15	68—76
9	16—17	77—87

### Диктантларның күләме һәм аларны бәяләү

Диктант — укучының гомуми грамоталылыгын тикшерү өчен уздырыла торган язма эшнәң бер төре. Диктантлар өйрәтү һәм контроль төрләргә бүленә.

Өйрәтү диктантын бәяләү

Өйрәтү диктантлары берничә төрле була: сүзлек диктанты, искәртмәле, аңлатмалы, сайланма, ижади, күрмә, хәтер, ипекле диктантлар.

Орфографик хатасы булмаса, «5» ле куела (1 пунктуацион хата булырга мөмкин).

1 орфографик, 1 пунктуацион хатасы булса, «4» ле куела.

2 орфографик, 2 пунктуацион хатасы булса, «3» ле куела.

5 орфографик, 4—6 пунктуацион хатасы булса, «2» ле куела. Өйрәтү диктантлары 5—7 нче сыйныфларда ешрак яздырыла.

## 2.3.4. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ

по татарскому языку

(русскаяязычная группа)

Татар теле укыту максатлары. Укучыларга татар телен укыту максатлары берничә аспектны үз эченә ала: танып белү, үстерү, тәрбия, белем бирү.

### **Танып белү максатының эчтәлеге:**

- Татарстанда яшәүче милләтләр, Татарстанның дәүләт символлары, Татарстанның территориясе, географик урыны;
- башкалабыз Казанның тарихи үткәне, бүгенге йөзе; татар сәнгатенең төрле тармаклары буенча күренекле шәхесләр турында укучыларның татарча сөйли алулары төп максат итеп куела.

### **Үстерү максатының эчтәлеге:**

Балаларның психик үсешен түбәндәге юнәлешләрдә үстерүгә аеруча игътибар бирү таләп ителә:

- фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәпнәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерләү;
- хәтерне үстерү (ихтыярий, ихтыярсyz), игътибарлылыкны үстерү;
- аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлык, хислелек);
- ихтыяр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләрне үстерү.

Бу максатлар программага сайланган эчтәлек нигезендә сөйләм эшчәнлегенең барлык төрләре буенча да эш оештырғанда да беренче планга куела.

### **Тәрбияви максатның эчтәлеге:**

Татар теленең грамматикасын өйрәнү процессында эчтәлектә әхлакый проблемалар булган кечкенә текстлар үзләре үк коммуникатив мотивациягә ия, ягъни, укучыларның эчке кызыксынуы тәмин ителгән була.

### **Белем бирү максатының эчтәлеге:**

Укучыларның татар теле буенча лексик, грамматик күнекмәләре филологик белемнәр суммасы дәрәжәсендә генә калмыйча, ә сөйләм эшчәнлегенең барлык төрләрендә дә аралашуда кулланырлык дәрәжәгә житүе зарур.

### **7 нче сыйныф**

Предмет буенча билгеләнгән тематик Тема буенча предмет нәтижәсе, эчтәлек, якынча сәгәтьләр саны коммуникатив максат

Белем һәм тормыш. Классташларның укуы, билгеләр алуы, өй эшен эшләү, дәрестә катнашу. Уку-язу әсбаплары, аларны тәртиптә тоту. Яхшы уку серләре, яхшы уку өчен кирәкле сыйфатлар.

Яңа уку елындагы яналыклар, жәйге ялны ничек уздыру, классташларыңның ничек укуы, нинди билгеләр алу, өй эшен ничек эшләү, дәрестә ничек катнашу турында сөйләшү. Начар билгегә үз карашын әйтә белү. Уку-язу әсбапларын тәртиптә тоту, яхшы уку серләре, яхшы уку өчен нинди холык сыйфатлары кирәклегенә турында сөйләшү.

Без бергә ял итәбез. Буш вакыт: файдалы, файдасыз үткәрү. Яшьтәшләрнең үз-үзләрен жәмгыять урыннарында тотышы. Яшүсмерләрнең мөнәсәбәтен дә алдашу, ялганлашу. Яшьтәшләр белән бәйрәмнәрне оештыру, уздыру

Буш вакыт. Буш вакытны файдалы, файдасыз үткәрү. Яшьтәшләрнең үз-үзләрен жәмгыять урыннарында тотышы турында сөйләшү, бәя бирә белү. Яраткан шөгылең турында сөйли белү. Спорт түгәрәкләренә йөрү, спорт уеннарында катнашу, спорт чараларын, тапшыруларын карау турында сөйләшү.

Өлкәннәр һәм кечкенәләр. Өлкәннәр һәм Өлкәннәр һәм кечкенәләрнең гаиләдә

кечкенэләрнең гаиләдә үзара үзара мөнәсәбәте, кушкан эшкә жаваплы мөнәсәбәтләре. Өлкәннәрдән рөхсәт сорау. караш турында сөйләшү. Өлкәннәргә Гаиләдә бергә бәйрәмнәр үткөрү. үзеннән кая барырга, нишләргә теләгәннең, кайчан кайтасыңны әйтә белү, өлкәннәрдән рөхсәт сорый белү. Гаиләдә бергә бәйрәмнәр үткөрү, этиәниләрне бәйрәм белән котлау турында сөйли белү.

Без Татарстанда яшибез. Татарстанның территориясе, аның географик урыны. Татар композиторы, Сара Садыкова. Татарстанның табигате, аның табигый байлыklары турында сөйли белү. Туган як табигатенә карата үз фикереңне белдерә белү. Татарстанның территориясе, аның географик урыны. Атаклы композитор Сара Садыкова турында сөйли белү.

1. Ясалышы буенча сыйфат төрләре. 2. Рәвеш төркемчәләре. 3. Теләк фигыльнең 1нче зат берлек һәм күплек сан формалары. 4. Сыйфат фигыльнең хәзерге һәм үткән заман формалары белән таныштыру. 5. Хәл фигыль белән таныштыру. 6. Исем фигыльнең зат-сан белән төрләнеше. 7. Жыючы (һәм, да-да, та-та, ни...ни), каршы куючы (ләкин, ә, әмма), бүлүче (я, яки) теркәгечләре белән жөмлөләр төзү күнекмәләрен системалаштыру. 8. Ияртүче (әгәр, шуңа күрә) теркәгечләре сөйләмдә куллану. 9. Жөмлөнән баш һәм иярчен кисәкләрен билгеләргә өйрәтү. 10. Жөмлөнән баш кисәкләре: ия һәм хәбәр, алар арасында сызык куелу очраklары белән таныштыру.

Укучыларның телдән һәм язмага аралашу күнекмәләрен камилләштерү белән беррәттән, татар дөнъясы, мәданияте, сәнгате, әдәбияты турында күпкырлы мәгълүмат бирү, ягъни укучыларның коммуникатив компетенцияләрен үстерүне дәвам итү гомуми максат итеп билгеләнә.

## **8нче сыйныф**

**АРАЛАШУ ТЕМАЛАРЫ.** Белем һәм фән. Кешенең холкы. Гаилә этикасы. Яраткан шөгыйльләребез. Табигатьне саклау. Рәсми сөйләм. Татарстан шөһәрләре. Татарстанның казанышлары. Халыкка багышланган гомер. Татар әдипләре ижатыннан.

### **ЛЕКСИК МИНИМУМ.**

**Белем һәм фән:** уку-язу әсбаплары, кулланма, уйланырга, хәл итәргә, үзләштерергә, гамәли, күнегергә, дәлилләргә, каршы килергә, тынычландырырга, күләмле, камил белергә, тикшеренү, чыгыш ясарга, белгеч, белгечлек.

**Кешенең холкы:** холык, намуслы, ихтирамлы, түземле (сабыр), түземлек, уйчан, максатчан, өлгер, горур, үткен, ягымлы, оялчан, тәкәббер, тупас, явыз, үзсүзле, ваемсыз, игътибар күрсәтергә, яхшылык, игелекле, борчырга, гаепләргә, начарлык, ия булырга, уңай, тискәре **Гаилә этикасы:** мәхәббәт, хатын, ир, гомер итәргә (көн итәргә), үзара аңлашу, кайгыртырга, тәрбияләргә, тугры, тугрылык, итагатьле, юл куярга, үкәнергә, югалтырга, битараф, бәяләргә, күп балалы, үги бала, үги әни, үги әти, ятим, ятимлек, мәнфәгать.

**Яраткан шөгыйльләребез:** шөгыйль, мавыктыргыч, максат куярга, ирешергә, сүз бирергә, көч куярга, тормышка ашырырга, нәтижәле, гажәпләнергә, фаразларга, сарыф итәргә, еш, сирәк, кайвакыт, һәрвакыт, даими, мөрәжәгать итәргә, шөхес, рәхәтләнәп.

**Табигатьне саклау:** киләчәк, мохит, тынлык, үзгәреш, кискен, янғын, жир тетрәү, сакчыл, сак булырга, үсенте, чирәм, оя, коткарырга, сусаклагыч, жир-су, коточкыч, зарарланырга, ташларга, имгәтергә, үтерергә, торгызырга.

**Рәсми сөйләм:** сөйләм, рәсми, әдәби, гади, жирле, жыелыш, утырыш, мәжлес, корылтай, идарә итәргә, рәис, рәсми кәгазь, белдерү, расларга, имза куярга, карар, беркетмә, аңлатма язуы, ышаныч язуы, таныклык, жаваплылык, сәркатип, вазифа, тавыш бирергә, кабул итәргә.

**Татарстан шәһәрләре:** көньяк-көнчыгыш, көньяк-көнбатыш, төньяк-көнчыгыш, төньяк-көнбатыш, чикләшергә, чик, тоташтырырга, бәйләргә, нигез салырга, бүленергә, өлеш, майдан, майданчык, күпер, яр, данлыклы, таш дивар, тартып торырга, сокландыргыч, гажәеп.

**Татарстанның казанышлары:** эре, тармак, машина төзелеше, алга китәргә, алдынгы, эшкәртәргә, эшләп чыгарырга, куәтле, матди, чимал, ягулык, арадашчы, арадашлык итәргә, тәртипкә салырга, бәйләнеш, элемент, турыдан-туры, ныгытырга, киңәйтергә, хезмәттәшлек итәргә, килешү төзергә, өлкә, төбәк.

**Халыкка багышланган:** гомер хәзинә, ачыш ясарга, өлеш кертергә, тынгысыз, бертуктаусыз, эзләнергә, чын, дөнья күрергә, житәкчелек итәргә, билгеләп үтәргә, бүгенге, кичәге, киләсе, буын, хезмәт, дәүләт бүләге, олы жанлы, үлемсез, кабатланмас, искә алырга, оештыручы.

**Татар әдипләре иҗатыннан:** әдәбиятчы, әдәби-нәфис, бай, мирас, нәшрият, матбугат, жыентык, эшлекле, эшчәнлек, чара, баетырга, замандаш, төркем, тупларга, рухи, бөеклек, көчле рухлы, авырлык, житкерергә, фикер алышырга.

**ГРАММАТИК МИНИМУМ.** Жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләрен аера белергә өйрәтү. Кушма исем һәм кушма фигыль хәбәрләрен билгеләргә күнектерү. Затланышлы һәм затланышсыз фигыльләрен сөйләмдә дәрәҗә куллануға ирешү. Аналитик фигыльләрен сөйләмдә аңлап куллануға һәм рус теленә тәржемә итәргә өйрәтү. Фигыльнең төшем һәм йөкләтү юнәлешләрен гамәли үзләштерү. Тәржемәле, антонимнар, синонимнар, фразеологик һәм башка төр сүзлекләрдән файдалануға күнектерү. Бер составлы фигыль жөмләнең сөйләмдә актив кулланыла торган төрләрен гамәли үзләштерү. Атау жөмләләрен сөйләмдә танып белергә өйрәтү. Диалогик сөйләмгә хас булган сүз жөмләләр белән таныштыру. Тулы һәм ким, жыйнак һәм жәенке жөмләләрен аера белергә гадәтләндерү. Татар жөмләсендә сүз тәртибе үзгәрешләрен гамәли үзләштерү. Туры сөйләм турында мәгълүмат житкерү. Актив үзгәртелгән сүзләрнең синонимнарын, антонимнарын, фразеологик берәмлекләрен сөйләмдә куллануға ирешү.

## **9 нчы сыйныф**

**Телнең фонетик нигезләрен өйрәнү.** Татар теленә хас булган авазларның әйтелеше. Татар һәм рус телләрендә уртақ булган, ләкин әйтелешләре белән аерылган авазлар. Авазларның сүзләрдә, сүзтөзмәләрдә, жөмләләрдә әйтелеше.

**Телнең лексик нигезләрен өйрәнү.** Сүз ясалышы ысуллары. Татар теле һәм рус телләренең сүзлек составындагы аермалар. Телнең грамматик нигезләрен өйрәнү.

**Морфология.** Исем. Татар телендә исем ясаучы кушымчалар. Исемнәргә кушымчалар ялгану тәртибе. Исемнәрнең ясалышы. Изафә бәйләнеше. Сыйфат. Сыйфатларның исемнәргә бәйләнеше, жөмләдәге урыны. Сыйфатларның исемләшүе. Сыйфат дәрәҗәләре. Алмашлык. Юклык, билгеләү, билгесезлек алмашлыклары. Сан. Саннарның исемнәргә бәйләнеше һәм жөмләдәге урыны. Саннарның төркемчәләре. Затланышлы фигыльләр. Хикәя фигыльнең заман формалары. Шарт фигыль, аның зат-сан белән төрләнеше. Теләк фигыль, формалары. Затланышсыз фигыльләр. Хәл фигыльнең төрләре һәм кулланылыш үзгәрешләре. Сыйфат фигыль һәм аның заман формалары. Исем фигыль. Инфинитивның барлык һәм юклык формалары. Фигыль юнәлешләре һәм аларның кулланылыш үзгәрешләре. Бәйлек һәм бәйлек сүзләр. Баш, юнәлеш, чыгыш килешләрен таләп итә торган бәйлекләр. Юнәлеш, чыгыш, урын-вакыт килешләрендәге бәйлек сүзләр. Аларның жөмлә оештырудагы роле һәм урнашу урыны. Кисәкчә. Чикләүче, көчәйткеч, раслау-ныгыту, үтенү, билгесезлек кисәкчәләре һәм аларның кулланылыш үзгәрешләре. Теркәгеч. Тезүче (жыючы, бүлүче, каршы куючы) һәм ияртүче теркәгечләренә. Аваз ияртемнәрен өйрәнү, аңлау һәм белү.



**Синтаксис.** Гади һәм кушма жөмлә. Жөмләнән баш һәм иярчен кисәкләре. татр телендә кушма жөмлә төрләре. Аналитк һәм синтетик кушма жөмләләр. Кушма жөмләләрдә бәйләүче чаралар .Татар һәм рус телләренен грамматик аермаларын өйрәнү, аңлау һәм белү.

*Программа таләпләре буенча 9 нчы сыйныфны тәмамлаган рус телендә сөйләшүче балалар үзләштерергә тиешле белем –күнекмәләр.*

1. Жөмләнән баш һәм иярчен кисәкләренен исемнәрән әйтә, сорау куя, аера белү.
2. Гади һәм кушма жөмләләрне аера белергә өйрәтү.
3. Теркәгечле һәм теркәгечсез тезмә кушма жөмләләрне сөйләмдә куллана белү күнекмәләрән булдыру.
4. Жыючы, каршы куючы, бүлүче теркәгечле кушма жөмләләрне сөйләмдә кулланы.
5. Иярчен хәл жөмләләрнен иярчен вакыт жөмлә, урын жөмлә, максат жөмлә, шарт жөмлә, сәбәп жөмлә, кире жөмләләре белән таныштыру һәм аларны адаби текстларда тануга ирешү. сөйләмдә урынлы куллануга ирешү.
6. Тезмә һәм иярченле кушма жөмләләрдә тыныш билгеләрән дәрәс кую һәм аларны тиешле интонация белән әйтү.

## **ТРЕБОВАНИЯ**

## **К**

## **УРОВНЮ**

### **ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

**Тыңлап аңлау.** Өч минутлык текстны тыңлап, аның төп эчтәлеге турында үз фикереңне белдерү; лексик темаларга караган яналыкларны, вакытлы матбугат язмаларын тыңлап, аларның эчтәлеген башкаларга житкерү.

**Диалогик сөйләм.** Күмәк сөйләшү (полилог) күнекмәләренә ия булу; аралашу барышында коммуникатив максатка ирешү; тәкъдим ителгән ситуация буенча сөйләшү үткөрү (һәр укучының репликалар саны 12 дән ким булмаска тиеш).

**Монологик сөйләм.** Эзлекле һәм аңлаешлы, грамматик яктан дәрәс сөйләм булдыру (жөмләләр саны 14 тән ким булмаска тиеш); монологик сөйләмдә фикерне төгәл һәм эзлекле белдерү; укылган (тыңланган) текстның эчтәлеген аңлап, авторның позициясен аңлату һәм анда күтәрелгән мәсьәләләргә карата үз мөнәсәбәтеңне белдерү.

**Уку.** Фәнни-популяр, публицистик, әдәби текстлар белән танышып, алардагы әһәмиятле мәгълүматны табып әйтү; әдәби әсәрләрдән алынган өзекләргә сәнгатьле итеп уку һәм образлы итеп кабул итү; татар әдипләренен ижаты турында сөйләү; татар һәм рус әдәбиятындагы әсәрләргә чагыштырып, үз фикереңне әйтү.

**Язу.** Эшләргә грамоталы, эзлекле итеп язу; текстларны русчадан татарчага язмага тәржемә итү; рәсми кәгазьләргә (гариза, белдерү, белешмә, эшлекле хат) дәрәс язу.

**ГРАММАТИК МИНИМУМ.** Бәйләкләрнен сөйләмдә кулланылышы. Боерык фигураларне жөмләдә кулланы. Тамырдаш сүзләр. Диалогик сөйләмне үстерү. Шартлы теләк фигураларнең юклык формасы. Кыскартылган исемнәр. Татар сөйләм этикетасы үрнәкләре. Тартымлы исемнәр белән жөмлә төзү. Бәйләкләрне сөйләмдә кулланы. Килеш кушымчаларын жөмлә төзүдә кулланы. Диалогик сөйләмне үстерү. -лык/-лек кушымчалары ярдәмендә яна сүзләр төзү. Сөйләмдә антонимнарны, синонимнарны, парлы сүзләрне кулланы. Фигуралар заманнарын кабатлау. Кисәкчәләр. Фигураларне төрле формада кулланы. Сүз ясалышы. Раслау, инкяр жөмләләр. Тезүче теркәгечләр. Ияртүче теркәгечләр. Диалогик сөйләм үстерү. Кушма жөмлә. Тезмә кушма жөмләләр. Теркәгечле тезмә кушма жөмләләр. Теркәгечсез тезмә кушма жөмләләр. Иярченле кушма жөмләләр. Аналитик кушма жөмләләр. Синтетик кушма жөмләләр. Баш жөмлә. Иярчен жөмлә. Синтетик бәйләүче чаралар. Иярчен ия жөмләләр. Иярчен хәбәр жөмләләр. Иярчен аергыч жөмләләр. Иярчен тәмамлык жөмләләр. Иярчен хәл жөмләләр. Иярчен вакыт жөмләләр. Иярчен шарт жөмләләр. Иярчен кире жөмләләр. Иярчен урын жөмләләр. Иярчен сәбәп жөмләләр. Иярчен максат жөмләләр. Иярчен рәвеш жөмләләр. Фразеологизмнар белән танышу. Бәйләнешле сөйләм үстерү. Иярчен күләм жөмләләр. Иярчен аныклагыч жөмлә.

Сөйләмдә антонимнарны куллану. Сорауларга жавап бирү. Гади жөмлөлөрдән иярченле кушма жөмлөлөр төзөп язу. Килеш кушымчаларын кабатлау. Исемнәрнең килеш белән төрлөнеше. Фигыльләрне төрле заманнарда куллану. Аналитик иярчен жөмлөлөр янында тыныш билгеләре. Аналитик жөмлөнә синтетик жөмлөдән аерырга өйрәнү. Туры сөйләм.

**ТӨП ГОМУМИ БЕЛЕМ БИРҮ МӘКТӘБЕН ТӘМАМЛАУЧЫ УКУЧЫЛАРНЫҢ БЕЛЕМ, ОСТАЛЫК ҺӘМ КҮНЕКМӘЛӘРЕНӘ ТАЛӘПЛӘР**

**Фонетика:** Сузык һәм тартык авазларның классификациясен, сингармонизм законын, анкау һәм ирен гармониясе үзенчәлекләрен белү һәм сөйләмдә дәрәс куллану. Татар телендә ижек калыплары, сүзләрне дәрәс басым белән әйтү. Жөмлөлөрдә логик басымны дәрәс билгеләү, тиешле интонация белән сөйләү. Аваз һәм хәрәфләрне аера белү. Алфавитны истә калдыру. Сүзлөргә фонетик анализ ясау. Орфоэпик сүзлекләрдән файдалану.

**Лексикология һәм фразеология:** Татар телендә сүзлек составын килеп чыгуы, кулланылу өлкәсе һәм кулланылу активлыгы буенча бәяли белү. Сүзләрне һәм фразеологизмнарны урынлы куллану, аларның мәгънәләренә аңлатма бирә белү. Омоним, синоним, антоним сүзләрне дәрәс куллану. Төрле типтагы сүзлекләрдән файдалана белү.

**Сүз төзелеше һәм сүз ясалышы:** Сүзләрнең мәгънәле кисәкләренә аңлатма бирә белү. Тамырдаш сүзләр табу. Сүзләрне төзелеше һәм ясалышы буенча тикшерү. Татар телендә сүзләрнең ясалыш ысулларын белү.

**Морфология:** Сүз төркемнәрен лексик-грамматик мәгънәсе, морфологик һәм синтаксик билгеләре буенча аера һәм аларны танып белү. Морфологик анализ ясау. Өйрәнелгән сүз төркемнәре белән жөмлөлөр һәм текстлар төзү. Сүз төркемнәренә төрле ысуллар белән ясалышын белү.

**Синтаксис:** Сүзтөзмәләргә, гади һәм кушма жөмлөлөргә синтаксик анализ ясып белү. Сүзтөзмәне жөмлөдән аера белү. Сүз төркеме белән жөмлө кисәген дәрәс билгеләү. Аерымланган жөмлө кисәкләре, эндәш һәм кереш сүзләр кергән жөмлөлөр төзү. Туры һәм кыяк сөйләмне дәрәс куллану, алар кергән жөмлөлөр төзү. Кушма жөмлөләрнең схемасын төзү. Текстның үзенчәлекле билгеләрен белү. Аның стилин дәрәс билгеләү. Жөмлөдәге сүз тәртибен билгеләү.

**Пунктуация:** Жөмлө һәм текстта тыныш билгеләре куелырга тиешле урыннарны дәрәс табу. Бирелгән жөмлө һәм текстта куелган тыныш билгеләренә аңлатма бирү. Диалог, туры һәм кыяк сөйләм янында тыныш билгеләрен куя белү.

**Сөйләм эшчәнлеге:** Укучыларның үз тәҗрибәсеннән чыгып, диалогик һәм монологик сөйләм оештыра белүе. Укыган яки тыңлаган текстның эчтәлеген сөйләү, планын төзү. Бирелгән план буенча сочинение язу. Әдәби геройларны сурәтләп бирү. Караган спектакль буенча хикәя төзү (телдән яки язма). Программа буенча укылган китапның эчтәлеген сөйләү яки язу. Эш кәгазьләреннән гариза, белдерү, ышаныч кәгазе һ.б. язу. Якын дустанга яки туганыңа хат язу. Укытучы биргән яки укучы үзе сайлаган китапка аннотация язу. Сочинение элементларыбулганизложениеләрязу. Стилистик хаталарыбулганжөмлөләрне яки текстнытөзөтү. Татарчаданрусчага яки русчадантатарчагатәржемәнтүкүнегүләрешлөү.

### **2.3.5. Обязательный минимум содержания**

#### **по татарской литературе**

#### **(татароязычная группа)**

#### **Татар әдәбияты (татар группасы).**

Төп гомуми белем бирү баскычында әдәбият укытуга түбәндәге бурычлар куела:

-матур әдәбият әсәрләрен (яки әдәби әсәрдән өзекләрен) укып үзләштерү, алар турында үз фикерләрен әйтергә өйрәтү;

- әдәби-теоретик төшенчәләрен аңлату һәм кулланырга өйрәтү;

- халык авыз ижаты үрнәкләре, музыка һәм сынлы сәнгать белән таныштыруны дәвам итү;
- укучыларда Ватанга, халыкка, туган телгә мөхәббәт, кешеләргә һәм әйләнә-тирәгә гуманлы караш тәрбияләү;
- кешенең табигатькә мәрхәмәтле булуына ирешү;
- матур әдәбият әсәрләрен мөстәкыйль уку күнекмәләре формалаштыру;
- укучыларның телдән һәм язма сөйләмнән үстерү; - татар, рус һәм башка әдәбиятларны чагыштырып карау күнекмәләре булдыру.

#### **7нче сыйныф.**

Әсәрләргә уку һәм өйрәнү. Бәйләнешле сөйләм үстерү. Дәрестән тыш уку. Габдулла Тукай. Ижатына кыскача күзәтү. «Исемдә калганнар» әсәре. Булачак шагыйрьнең бала чагы бирелеше. «Туган авыл» шигыре, «Шүрәле» поэмасы. Әсәрләрдә туган якка мөхәббәтнең чагылышы, табигатьнең сурәтләнүе. «Ана догасы» шигыре. Ананың үз баласына изге теләкләрен белдерү үзенчәлекләре. Рәссам Байназар Әлменов. Ижаты турында белешмә. Әсәрләре хакында фикер алышу. Композитор Заһидулла Яруллин. Ижаты турында белешмә. «Тукай маршы»ның язылу тарихы, музыка тыңлау һәм фикер алышу. Фәрит Яруллин. Ижаты турында белешмә. «Шүрәле» балетының эчтәлегә һәм музыкасы турында мәгълүмат бирү. Балет турында төшенчә. Фатих Әмирхан. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Татар каһарманы» хикәясә. Каһарман исеме астына яшеренгән кешеләргә тәнкыйтьләү. Мәжит Гафури. Ижаты турында белешмә. «Сарыкны кем ашаган?», «Ике чебен» мәсәлләре. Мәсәлләрнең жанр буларак үзенчәлегә. «Анам теле» шигыре. Галимжан Ибраһимов. Ижаты турында белешмә. «Алмачуар» хикәясә. Төп геройның эчке кичерешләре. Хайваннарга карата миһербанлылык хисләренәң бирелеше. Гадел Кутуй. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Сагыну» нәсере. Нәсер турында төшенчә. Әсәрдә Туган ил образы. «Рөстәм мажаралары» повесте. Әсәрдә фантастик вакыйгалар, чынлык дөньясы белән хыял дөньясының аралаштырылып бирелүе, балаларның дошманга каршы көрәшкә омтылуы, ихтыяр көчә тәрбияләү мәсьәләләре. Хәсән Туфан. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Талантлы син, Кеше туганым», «Киек казлар» шигырьләре. Шагыйрьнең үз хисләрен кошларга бәйләп аңлатуы, күчерелмә мәгънәдә бирүе. Күчерелмә мәгънә турында төшенчә. Жырчы Зифа Басыйрова. Ижаты турында белешмә. Аның татар жыр сәнгатенә керткән өлеше. Роза Хафизова. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Кашкарылар озын гомерле» әсәре. Яшь буынны тәрбияләү мәсьәләсә, хезмәт сөючән балалар образлары. Ибраһим Салахов. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Колыма хикәяләре» әсәрненән «Ана тавышы» дигән өзек. Язучының миһербансызлыкка каршы чыгуы. Тоткыннарның ана хәсрәтен үз фажигаләре кебек кичерүе. Зыя Мансур. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Таңсылу» әкиятә. Таңсылуның язмышына иптәш кызларының карашы, әсәрнең идеясә. Әдәби әсәр идеясә турында төшенчә. Әмирхан Еники. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Кем жырлады?», «Матурлык» хикәяләре. Образларны бирү осталыгы, аларның эчке дөньясындагы күркәм, матур сыйфатларның тасвирлануы. Әдәби әсәрләрдә психологизм. Рафаил Төхфәтуллин. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Балам көлүе» хикәясә. Әсәрдә ата-ана һәм бала хисләренәң чагылышы. Язучының әйтергә теләгән төп фикерә. Гөлшат Зәйнашева. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Туган жирем — Татарстан» шигыре. Туган якны ярату, аның белән горурлану хисләренәң бирелеше. Тәүфикь Әйди. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Йөртә безне язмышлар» әсәре. Чит илләрдә яшәгән милләттәшләребез язмышы гәүдәләнү. Нәүрүз бәйрәме.

*Ятлау өчен әсәрләр.* Габдулла Тукай. Туган авыл. Мәжит Гафури. Анам теле. Әмирхан Еники. Матурлык. (Өзекне укытучы үзе сайлый.) Гадел Кутуй. Сагыну (Өзекне укытучы үзе сайлый). Гөлшат Зәйнашева. Туган жирем — Татарстан.

*Әңгәмә кору өчен якынча темалар.* Татарстан — минем горурлыгым. Кешенең матурлыгы нәрсәдә? Балет карагач. Ана — бөек исем. Республикабыздагы истәлекле урыннар. Чит илләрдә яшәүче милләттәшләребез. Дәрестән тыш уку Габдулла Тукай. Мәсәлләр.

Галимжан Ибраһимов. Табигать балалары. Гадел Кутуй. Рәссам. Гариф Гобәй. Ләйсән яңгыр. Фаил Шәфигуллин. Бер малай, өч аргамак. Газиз Кашапов. Киек Каз Юлы.

### **8нче сыйныф.**

Әсәрләргә уку һәм өйрәнү. Бәйләнешле сөйләм үстерү. Дәрестән тыш уку. Халык авыз ижаты. Бәетләр. Бәетләргә гадәттә лиро-эпик жанр булуы. Лиро-эпик әсәрләр турында төшенчә. «Сак-Сок» бәете. Кошларга әйләнгән ике бала язмышының фажигасе, аның фантастик сюжетка корылган булуы. «Сөембикә бәете». Казан язмышына кагылышлы вакыйгаларның сурәтләнеше, Сөембикә образының бирелеше. Галиәсгар Камал. Тормышы һәм ижаты турында белешмә. «Беренче театр» комедиясе. Әсәрдә конфликт үткенлеге, образларның үзенчәлекле яклары ачылу. Комедия турында төшенчәгә ныгыту. Татар театры тарихыннан. Беренче татар театр труппалары һәм артистлары. Артистлар Габдулла Кариев һәм Сәхипҗамал Гыйззәтуллина- Волжская. Ижатлары турында белешмә. Аларның татар театр сәнгате үстерүдәгә эшчәнлеге. Гомәр Бәширов. Ижаты турында белешмә. «Туган ягым — яшел бишек» повесте. Анда XX йөз башы татар авылының сурәтләнеше, халкыбызның горейф-гадәтләре, әсәрдә күтәрелгән проблемалар. Повесть турында төшенчә. Кави Нәҗми. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Хәят апа» поэмасы. Поэмада Бөек Ватан сугышы елларында тылдагы халыкның тормышы һәм хезмәте чагылышы. Композитор Солтан Габәши — татар профессиональ музыкасына нигез салучыларның берсе. «Эшче» операсы. Опера турында төшенчә. Муса Җәлил. Ижаты турында белешмә. «Жырларым», «Бер үгет», «Имән», «Катыйльгә» шигырьләре. Шагыйрь ижатында батырлык темасының чагылышы. Әдәбиятта, музыкада, сынлы сәнгәттә Муса Җәлил образы. Жырчылар Мәрҗам Рахманкулова һәм Галия Кайбицкая ижатлары турында белешмә. Алар башкарган жырларны тыңлау һәм фикер алышу. Рәссам Харис Якупов. «Хөкем алдыннан» картинасы. Картинаның язылу тарихы, анда Җәлил образының бирелеше. Габдрахман Әпсәләмов. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Ак чәчәкләр» романы (өзек). Сәләмәтлек сагында торучы табибларның үз эшләренә һәм кешеләргә мөнәсәбәте. Нәби Дәүли. Язучы турында белешмә. «Яшәү белән үлем арасында» повесте (өзек). Әсәрдә тоткыннарның яшәүгә омтылышын чагылдыру, фашизмның явызлыгын, ерткычлыгын фаш итү. Шамиль Рәкыйпов. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Чәчәкләр сөйли белә» повесте (өзек). Барый Шәвәлиевнең бала чагы, мәктәп еллары, яшьлеге. Аның батыр булып формалашуы. Шәүкәт Галиев. Ижаты турында белешмә. «Әткәйгә хат» поэмасы (өзек). Бөек Ватан сугышының балаларга китергән фажигасе. Ринат Мөхәммәдиев. Язучы турында белешмә. «Беренче умырзая» повесте. Табигатьне ярату, аны саклауга өлеш кертүнең чагылышы. Ел фасылларына бәйле милли бәйрәмнәр, йолалар, горейф- гадәтләр. Алар — халыкның рухи байлыгы, халыкны милләт итеп берләштерә торган асыл нигезләргә берсе. Каз өмәсе. Аны үткөрү тәртибе.

*Ятлау өчен әсәрләр.* Муса Җәлил. Жырларым. Имән. Гомәр Бәширов. Туган ягым — яшел бишек (өзек). Шәүкәт Галиев. Әткәйгә хат (өзек). Нәби Дәүли. Яшәү белән үлем арасында (өзек).

*Әңгәмә кору өчен яқынча темалар.* Галиәсгар Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры. Син батырлыкны ничек аңлайсың? Туган ягым — яшел бишек. Аны саклауга үз өлешенә кертү — изге эш. Яраткан әдәби әсәрәм. Кеше булу кыен түгел, кешелекле булу кыен. Татар халкының милли бәйрәмнәре.

*Дәрестән тыш уку.* Нәби Дәүли. Яшәү белән үлем арасында. Габдрахман Әпсәләмов. Ак чәчәкләр. Гомәр Бәширов. Менә сиңа мә!

### **9нчы сыйныф.**

Әсәрләргә уку һәм өйрәнү. Бәйләнешле сөйләм үстерү. Дәрестән тыш уку. Халык авыз ижаты. Риваятьләр һәм легендалар. «Шәһәр ни өчен Казан дип аталган?» риваяте, «Зөһрә кыз» легендасы. Аларның жанр үзенчәлекләре. Шәриф Камал. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Буранда» хикәясә. Анда күтәрелгән төп мәсьәләләр, образларның бирелеше. Композитор Хөснулла Вәлиуллин. Ижаты турында белешмә. «Акчарлактар»

жыры. Һади Такташ. Шагыйрьнен татар поэзиясендә тоткан урыны. «Мокамай» шигыре. Лирик геройның Мокамайга мөнәсәбәте. Хәсән Туфан. Ижатына күзәтү. «Туган тел турында жырлар», «Кайсыгызның кулы жылы?», «Кем сез?» шигырьләре. Аларның темаларын билгеләү, идеясен ачу. Мирсәй Әмир. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Агыйдел» повесте (өзек). Әсәрдә 30 нчы еллар башындагы тарихи вакыйгалар сурәтләнеше, шул чор мохитенә яшьләргә ясаган тәэсире. Повестьта табигать күренешенә бирелеше. Пейзаж, аның әһәмияте. Жырчы Фәхри Насретдинов. Аның опера сәнгате үстерүдәге эшчәнлеге. Шамиль Усманов. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Гаеп корбаны» хикәясе. Төп образны һәлакәткә китергән сәбәп. Театр артистлары Фатыйма Ильская һәм Гөлсем Камская ижатлары, аларның театр сәнгате үстерүдәге эшчәнлеге. Шәриф Еникеев. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. («Солтангәрәйнең язмышы» повесте (өзек). Әсәрдә тормыштагы авырлыкларны жинүгә омтылышның максатчан сурәтләнеше. Самат Шакир. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Үлемнән көчләрәк» очеркы. Патриот шагыйрь Хәйретдин Мөжәй образы һәм аның батырлыгы. Очерк турында төшенчә. Аяз Гыйләжев. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Жомга көннич белән» повесте (өзек). Бибинурның изге күнеллеге, шәфкатьлеге. Тормыш авырлыгын жинүгә ярдәм иткән сыйфатлары. Авторның кешеләрдә яхшылык сыйфатлары кими баруына борчулуы. Илдар Юзеев. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Гашыйклар тавы» әсәре. Хезмәткә намуслы караш, мөхәббәтнең көче, аңа тугрылык, табигатьне саклау мәсьәләләре. Рәссам Лотфулла Фәттахов. Ижаты турында белешмә. «Игеннәр өлгерде» картинасы. Анда сурәтләнган образлар. Төсләргә бирелеше. Фәнис Яруллин. Ижатына күзәтү. «Иң гүзәл кеше икәнсез», «Ана» шигырьләре, «Жилкәннәр жилдә сынала» повесте (өзек). Укытучыга соклану хисенә, аңа мөхәббәтнең сурәтләнүе. Ихтыяр көче һәм кеше язмышы мәсьәләсенә бергә үрелеп бирелүе. Автобиографик әсәрләргә үзенчәлеге. Миргазиян Юныс. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Шәмдәлләрдә генә утлар яна» повесте (өзек). Бөек Ватан сугышы вакыйгаларының чагылышы, персонажларның эчке кичерешләре сурәтләнүе, татар халкының гореф-гадәтләре һәм йолаларының тасвирлануы. Мәдинә Маликова. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Чәчкә балы» повесте. Гаиләдә хезмәтнең роле, яшьләрдә сәламәт яшәү рәвешен тәрбияләү. Наһар Нәжми. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Татар теле» шигыре. Анда туган телнең авыр язмышы һәм бөеклеге чагылу. Мәчетләр тарихынан. Корбан гаепте.

*Ятлау өчен әсәрләр.* Һади Такташ. Мокамай (өзек). «Хәсән Туфан. Туган тел турында жырлар. Мирсәй Әмир. Агыйдел (өзек). Фәнис Яруллин. Ана. Наһар Нәжми. Татар теле. Әңгәмә кору өчен яқынча темалар Казанда яшәгән бөек шәхесләр. Икмәк — ил тоткасы. Тел тарихы — халык тарихы. Яшьлек — кеше гомеренә чәчкә чагы. Батырлыкны син ничек аңлайсың? Табигать һәм без.

*Дәрестән тыш уку.* Шәриф Камал. Акчарлаклар. Хәсән Туфан. Гүзәл гамь (жыентык). Аяз Гыйләжев. Күзгә-күз. Фәнис Яруллин. Яши белү. Мәдинә Маликова. Чәчкә балы. Төп әдәби-теоретик төшенчәләр Сүз сәнгате буларак әдәбият. Фольклор һәм язма әдәбият. Халык авыз ижаты жанрлары. Әдәби төрләр һәм жанрлар. Образлар системасы. Шигырь төзелеше. Автор образы, хикәяләүче образы, лирик герой. Әдәби әсәрдә сурәтләү чаралары. Сәнгать төрләреннән опера.

### **2.3.6. Обязательный минимум содержания по татарской литературе (русскоязычная группа)**

*Тыңлап аңлау.* Төрле төрдәге тыңлап аңлау күнегүләрен үти белү; сүзләргә, жөмлөләргә аңлап тәржемә итә белү; тәкъдим ителгән текстны тыңлап, эчтәлеге буенча сорау бирә, сорауларга жавап бирә белү; зур булмаган аутентив яки адаптацияләнган әдәби әсәрләрдән өзекләргә, информация характердагы текстларны, газета-журналлардан

мәкаләләрне тыңлап аңлап, эчтәлеге буенча фикеренә әйтә, аралашуга чыга белү; Сыйныфташларыңның сөйләмен тыңлап аңлау һәм аларга үз фикеренә аңлата белү, алар белән әңгәмә кору, әңгәмәдә катнаша белү.

**Диалогик сөйләм.** Сорау, җавап, килешү-килешмәү, шикләнү һәм башка репликаларны дәрәҗә кулланып, әңгәмә кору, сөйләшә белү; аралашуда катнаша, аны туктата һәм яңадан башлый белү; парда, төркемдә сөйләшү барышында үз фикеренә аңлата, раслый, дәлил белү, ситуация аңлашылмаганда, сорау биреп, сөйләм барышын ачыкый белү; терәк схемалар кулланып, ситуация буенча әңгәмә кору белү; татар сөйләм этикеты үрнәкләреннән урынлы файдаланып әңгәмә кору, сөйләшә белү.

**Монологик сөйләм.** Программада тәкъдим ителгән темалар буенча тиешле эзлеклелектә текст төзи һәм аның эчтәлеген сөйли белү; конкрет ситуацияга үз карашыңны әйтә, төрле вакыйгалар, яңалыкларны хәбәр итә белү; монологик сөйләмдә кереш, эндәш сүзләрен кулланып, орфоэпик һәм грамматик нормаларны саклап, үз фикеренә төгәл җиткерә белү; өйрәнгән текстны үз сүзләрең белән сөйләп бирә белү; өйрәнгән шигырьләренә яттан сәнгатьле сөйли белү.

**Уку.** Уку текстларын татар теленә әйтәлеш нормаларын саклап, сәнгатьле һәм аңлап уку; текстның эчтәлегенә нигезләнеп, контекст буенча яңа сүзләренә мәгънәсен аңлай белү; таныш булмаган текстны эчтән укып, аның төп фикерен таба белү; таныш булмаган сүзләренә, төзәтмәләренә тәрҗемәсен сүзлектән таба белү.

**Язу.** Өйрәнгән темалар буенча актив кулланды булган сүзләренә дәрәҗә яза белү; конкрет бер тема буенча хикәя төзи белү; прагматик текстлар (рецептлар, белдерүләр, афиша һ.б.), эпистоляр жанр текстлары (хатлар, котлаулар һ.б.) яза белү; үзенең борчыган проблемага карата үз фикерләренә язмага җиткерә белү; тәкъдим ителгән текстның эчтәлегенә нигезләнеп, аны үзгәртеп яки дәвам итеп яза белү.

**ӘДӘБИЯТ УКУТУНЫҢ ТӨП ЭЧТӘЛЕГЕ.** Татар әдәбиятын өйрәнү өчен эчтәлек сайлау әдәбият белемдә кабул ителгән эстетик һәм әдәби принципларга бәйле.

**Татар халык авыз иҗаты үрнәкләре:** мәзәк, җыр.

Төрле әдәби жанрлардагы әсәрләрдән (хикәя, повесть, роман, драма) әхлакий проблеманы үз эченә алган өзекләр.

**Татар әдипләренең әсәрләре:** Г.Тукай. «Пар ат»; Г.Ибраһимов «Алмачуар»; Ш.Камал. «Буранда»; С.Хәким. «Җырларымда теләм», «Яратам мин»; Ф.Кәрим. «Бездә яздыр»; Ф.Хәсни. «Сөйләнмәгән (хикәя)»; Ш.Маннур. «Муса»; Г. Афзал. «Юл газыбы», «Йөз кабат»; М. Мәһдиев. «Кеше китә, җыры кала»; Ш.Галиев. «Кинәш», «Саумы, Казан!», «Кышкы төн»; Ф. Садриев. «Бәхетсезләр бәхете»; М.Әгъләм. «Каеннар илендә», «Йөгәр, каләм»; Р.Харис. «Ике гөл», «Көз килү», «Ак сөлге»; Т.Миңнуллин. «Моңлы бер җыр».

**Биографик белешмәләр:** Г.Тукай, Ш.Камал, Ф.Кәрим, Г. Афзал, Ф. Садриев, М. Әгъләм. **Рус язучыларының тәрҗемә әсәрләре:** А. Пушкин. «Дубровский»; А.Куприн. «Олеся». **Дөнья әдәбияты классикларының тәрҗемә әсәрләре:** М.Твен. «Гекльберри Финн мажаралары».

**Прагматик текстлар:** рецептлар, радио һәм телевидение программалары, белдерүләр, реклама үрнәкләре.

**Эпистоляр жанр текстлары:** шәхси һәм рәсми хатлар, эш кәгазьләре, котлаулар. 9нчы сыйныф.

**АРАЛАШУ ТЕМАЛАРЫ.** Кешеләрнең тормышын бизәү. Илләр һәм шәһәрләр. Язмышыма үзем хужа. Һөнәр сайлау. Гаилә бюджеты. Белем һәм китап. Милли сәнгать. Кеше һәм мохит.

**ЛЕКСИК МИНИМУМ.** Кешеләрнең тормышын бизәү: Мәрхәмәтле, ачык йөзле, йомшак күңелле, шат күңелле, рәхмәтле, итагаты, әдәпле, өметле, гыйлем, гыйлемле, гадел, кунакчыл, ярдәмчел, дус булырга, ихлас күңелдән, хупларга, мөһим, куркырга, ялгышырга, тыелырга, ия булырга.

Илләр һәм шәһәрләр: Берләшкән Милләтләр Оешмасы, Америка Кушма Штатлары, Бөекбритания, Якын Көнчыгыш, Ерак Көнчыгыш, Берләшкән Гарәп Әмирлекләре,

Төркия, Истанбул, Һиндстан, Кытай, Мисыр, Өфганстан, Үзбәкстан, Әрмәнстан, өлкә, Мәскәү, Чиләбе, Төмән, Ижевск, Өстерхан.

Язмышыма үзем хужа: Юнөлеш, язмыш, хезмәт итәргә, Россиянең Кораллы көчләре, ихтыяр көче, ихтыярлы, таләпчән, тыйнак, хөрмәт яуларга, зыялы, абруйлы, хәрби хезмәт, тотрыклы, үрнәк булырга, инанырга, түзәргә.

Һөнәр сайлау: Һөнәр иясе, хезмәткәр, хезмәттәш, оешма, осталык, мөмкинлек, үзенчәлекле, хыял, хыялланырга, очучы, хәбәрче, мөхәррир, алтын куллы, сүзендә торырга, канәгать калырга, югары белем, һөнәри белем, кирәкле, кирәксез.

Гаилә бюджеты: Хезмәт хакы, арттырырга, тоткарларга, вакытында, житәргә (хватать), айлык, еллык, матди, акчаны белеп тотарга, исәпләргә, тукланырга, вак-төяк, киёмсалим, бурыч, бурычка бирергә, бурычка алырга, түләүле, түләүсез, очраклы.

Белем һәм китап: Кулъязма, елъязма, теркәргә, тупларга, басма (издание), махсус, фәннитехник, фәлсәфи, тирән эчтәлекле, төшенергә, фикер алышырга, фикердәш, әзерлекле, гаять, мәгънә, ачыктан-ачык.

Милли сәнгать: Халык ижаты, эшкәртәргә, күн, ясарга, келәм, бизәргә, асылташ, музыка коралы, курай, гөслә, гармун, көй, моң, моңлы, серле, дәтрле, жәүһәр, мәхәббәт казанырга, гашыйк булырга, таң калдырырга, дастан, бәет, каһарман, кыйсса.

Кеше һәм мохит: Тирә-юнь, әйләнә-тирә, мохит, табигать кочагы, жир-су, елга-урманнар, кошкорт, тереклек, буйсындырырга, чыганак, калдыклар, үле, туфрак, яндырырга, юкка чыгарга, югалту, аянычлы, коточкыч, жавапка тартырга, кимергә, күбәергә.

Аралашу: Аралашырга, эшлекле аралашу, үз – үзенне тоту кагыйдәләре, килешү, табигыйлек, кәеф күтәрергә, тәэсир итәргә, уртак, уртаклашырга, шатлык, кайгы, шәхси тормыш, бер-беренне аңлау, мактарга, ачуланырга, рәнжетергә, түбәнсетергә, зарланырга, каршы куярга, әдәпсезлек, усаллык.

### **Татар әдәбияты (рус группалары).**

Федераль дәүләт стандартларына таянып, татар әдәбиятын өйрәнүнең максаты – туган халкының һәм жирле халыкның телен, мәдәниятен, әдәбиятын яхшы белгән, һәрьяктан камил, милли горурлык хисләре үскән шәхес (гражданин) тәрбияләү.

Әлеге максатны тормышка ашыру өчен, түбәндәге бурычлар билгеләнде:

– Татарстан төбәгендә яшәп, жирле халык белән аралашкан укучыларны төбәкнең әдәби-мәдәни байлыгы белән яқыннан таныштыру;

– татар әдәбияты турындагы мәгълүматларны төрле халык фольклоры, әдәбияты, мәдәнияте, милли образлары белән чагыштырма-типологик аспектта бирү; – татар халык авыз ижаты турында тулы күзаллау булдыру, аны баланың үз туган халыкының рухи жәүһәрләре белән чагыштырырга күнектәрү;

– татар әдипләре, мәдәният әһелләре турында күзаллау булдыру, аларны танырга, аңларга, башка халык сүз сәнгәтен үстерүчеләр белән чагыштырма планда бәяләргә өйрәтү;

– татар, рус, Россиядә яшәүче башка халыклар, бөтендөнья әдәбияты белеме казанышларының уртак нигезен аңлау, аларны үстерү һәм киңәйтү.

### **7 нче сыйныф.**

I бүлек

1. Г.Тукай «Милли моңнар».

2. Г.Ибраһимов «Алмачуар» (хикәядән өзек).

3. С.Хәким «Бакчачылар».

4. Һ.Такташ «Алсу».

5. Г.Кутуй «Сагыну».

6. М.Мәһдиев «Без — кырык беренче ел балалары» (повестьтан өзек).

7. М.Галиев «Нигез» (повестьтан өзек).

II бүлек

**7 нче сыйныф укучыларының әзерлек дәрәжәсенә таләпләр:**

– әдәби әсәрләренә, сүзләрен дәрәс әйтәп, йөгәрәк уку;

- авторның әйтергә теләгән фикерен аңлау, үз мөнәсәбәтен белдерү, әсәрне өлешләргә бүлү һәм планын төзи белү;
- әдәби-теоретик төшенчәләрне рус әдәбияты белеме белән тәңгәлләштерү;
- татар әдәбиятының дөнья культурасында тоткан урынын аңлау;
- авторларның тормыш юлы һәм иҗаты турында кыскача күзаллау;
- 10—12 татар, рус, чит ил язучы, шагыйрьләренә исемнәр һәм алар язган әсәрләргә белү;
- 4 – 5 сәнгать әһеленә тормышы, иҗаты турында мәгълүматлы булу;
- Казан һәм Татарстан төбәгендәге мәдәният учаклары (музей, театр, концерт залы һ.б.), балалар матбугаты турында белү;
- төрле халыкларның фольклор үрнәкләрен татар халык авыз иҗаты белән чагыштыру;
- 6 мәкаль, 6 әйтемне русча эквивалентлары белән истә калдыру;
- төрле авторларның 3 – 4 шигырен яттан сөйли белү;
- сүзлекләр, энциклопедияләр, интернет-ресурслардан файдаланып, үзенә кирәкле материалны табу;
- төрле темаларга проект эше яклау;
- әдәби әсәрне тормыш белән бәйләп, үз гамәлләренә бәя бирү.

### **Курс темаларының эчтәлегә:**

#### **Борын-борын заманда.**

Фольклор – халыкның коллектив иҗат җимеше. Анда халыкның теләк-омтылышының чагылышы. Фольклорның вариантлы булуы. Фольклор әсәрләрен башкаручылар (әкият сөйләүчеләр, чичәннәр һ.б.). Фольклор әсәрләренә төрләр, жанрлары. Балалар фольклоры (бишек жырлары, табышмаклар, тизәйткеләр һ.б.).

Халык прозасының бер төре буларак әкиятләр. Әкиятләргә хайваннар турында, тылсымлы, тормыш-көнкүреш төрләре булуы. Әкиятләргә салынган мәгънә, аларның әкият төзәтүгә юнәлдерелгән булуы, фәлсәфәсе.

#### **Әкият яздым, укыгыз...**

Халык әкиятләреннән үсеп чыккан автор әкиятләре турында мәгълүмат. Аларның уртак һәм аермалы яклары. Автор әкиятләрендә халык әкиятләренә мотивлары, образларының үстөрелеше.

#### **Хыял канатларында.**

Адлер Тимергалин турында белешмә. Әсәрдәге вакыйгалар аша балаларда җаваплылык хисләре тәрбияләнү. Әсәрдәге фантастик алымнар.

#### **Белем баскычлары.**

Белемгә омтылу. «Мөхәммәдия» мәдрәсәсе турында мәгълүмат. Мәдрәсәнең 1882 нче елда Казанда ачылуы. Анда белем алучыларның шәкертләр дип аталуы.

Казанның Татар укытучылар мәктәбе турында мәгълүмат. Аның 1876 нчы елда ачылуы. Дүрт ел дәвамында белем алган укытучыларның рус теле укытучысы булып китүе. Аларны Василий Радлов, Василий Богородицкий, Каюм Насыйри укытуы.

Казан университеты турында мәгълүмат. Аның 1804 нче елның 17 нче ноябрәндә ачылуы. Анда Карл Фукс, Илья Березин, Николай Лобачевский эшләве. Анда белем алган атаклы кешеләр. Хәзер аның Казан (Идел буе) федераль университеты дип аталуы.

#### **Балачак — хәтерләрдә мәңге калачак...**

Габдулла Тукайның «Исемдә калганнар» әсәреннән өзек. Әсәрдә кечкенә Тукай образының бирелүе. Автобиографик әсәр герое белән Тукай арасында уртак һәм аермалы яклар. Кечкенә Габдулланың Хажиморат Казаковның «Бәләкәй Апуш» картинасында сурәтләнеше. Рабит Батулланың «Тукай-Апуш» әсәре. Кечкенә Апушка хас сыйфатлар. Аның иптәшләреннән аермалы ягы – сәләтле булуы. Габдулла Тукайның Кырлайдагы музейе. Музей урнашкан төбәк. Андагы истәлекле экспонатлар. Ибраһим Газның «Илдус» әсәре. Малайның үз-үзен тотышы. Лагерда Илдус белән бәйлә вакыйга турында сөйләшү. «Салават күпере» журналы. Аның тарихы һәм бүгенгесе турында мәгълүмат.

#### **Ватаным өчен.**



Гадел Кутуйның «Рөстәм мажаралары» повестеннан «Әби әкиятте», «Яз житкәч», «Сихерле чәчәкләр», «Расад» бүлекләрен уку. Рөстәм образы турында сөйләшү. Малайга хас сыйфатларны табу. Хыял белән чынбарлык арасындагы аерманы табарга өйрәнү. «Сагыну», «Соңгы жыр» шигырьләре. Аларга салынган хисне аңлау. «Алтынчәч» либреттосыннан өзек өйрәнү. Либреттоның әкияткә һәм дастанга нигезләнеп язылган булуы. Аның төп каһарманнары: Тугзак ана, Жик, Алтынчәч. Нәжип Жиһановның либреттога музыка язуы. Композиторның ижаты.

Жырчы Мөнирә Булатова ижаты. Ул башкарган арияләр. Язмышының опера сәнгате белән бәйлә булуы. Муса Жәлил исемендәге Татар дәүләт академия опера һәм балет театры турында мәгълүмат. Фатих Кәримнең «Кыр казы», «Ватаным өчен», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» шигырьләрен уку. Аларда Туган илне саклау, ярату хисләренен салынган булуы. Лев Кассильнең «Мәңгелек хәтер». Мәскәү Кремле янындагы мәңгелек ут. 1965 нче елда Мәскәүгә герой-шәһәр исеме бирелүе.

Фаил Шәфигуллинның «Сугышчан бурыч» хикәясе. Әсәрдә Нәбир исемле малайның үз-үзен тотышы. Малай кылган гамәлләр. Шәүкәт Галиевның «Аталы-уллы солдатлар» балладасы. Илне басып алучыларга көрәштә халыкның фидәкарылеге. Ил батырларына хөрмәт.

#### **Кояшлы ил – бәхет иле.**

Нәби Дәүлинең «Бәхет кайда була?» «Мин жирдә калам» шигырьләрендә бәхет эзләү һәм табу кебек фәлсәфи мәсьәләнең чишелеше. Лирик герой өчен бәхетнең үзе яшәгән жирдә булуы. Мәдинә Маликованың «Ожмах балалары». Пьесада кешенең үз илендә, туганнары янында гына бәхетле була алуы. Фатих Хәсни. Автор турында белешмә. «Чыбыркы» хикәясе. Хикәядә малайның үз эшләре өчен җавап бирүе. Авторның бала психологиясен ачу үзенчәлеге. Фоат Садриевның «Көнбагыш чәчәге» хикәясе. Яхшылыкның нәтижәсе яхшылык булуын аңлау. Әхмәт Рәшитовның «Кояшлы ил – бәхет иле» шигыре. Туган ил кадерен белергә өйрәтү. Лирик геройның кичерешләрен ачу. Мәгсүм Хужинның «Туган көн» хикәясе. Олыларга игътибарлы булырга өйрәтү. Кешеләрнең күңелен күтәрү – зур бәхет булуын ачыклау.

#### **Кеше – табигать баласы.**

Равил Фәйзуллинның «Табигать кочагында» шигыре. Шигырьдә табигатьне саклау, аны ярату хисләре өстенлек итүен ачыклау. Мөдәррис Әгъләмовның «Матурлык минем белән» шигыре, «Жир-ана, кояш һәм башкалар» балладасы. Матурлыкны табигатьтән эзләү мотивы. Табигатьнең кешеләргә мәрхәмәтле булуы, аны сакларга кирәклеге. Рәссам Иван Иванович Шишкин ижаты. Аның Татарстан белән бәйлә язмышы. Ижаты. Нури Арслановның «Ринат авылда» шигыре. Лирик геройның авыл табигате, мохите белән танышуы. Гәбделхәй Сабитовның «Чәчәк нигә боекты?» хикәясе. Кызчыкның әнисенә ярдәм итүе, табигатьне яратуы. Борис Вайнерның «Искиткәч китап». Елның дүрт фасылы. Аларның һәрберсе үзенчә матур булуы.

#### **Эш беткәч көләргә ярый.**

Ләбиб Леронның «Пирамида» хикәясе. Укучыларда белем алуга теләк тудыру. Укымыйча гына белемле булып булмавын ачыклау. Алмаз Гыймадиевның «Зөлфия + ... мин» хикәясе. Яшүсмерләргә беренче мөхәббәт хисләренен сурәтләнеше. Язуда гына түгел, тормышта да хаталар җибәрергә ярамавын ачыклау. Шәүкәт Галиевның «Ул кем?» «Әлләкем», «Мәрзия мәсьәләсе» шигырьләре. Шагыйрьнең табышмак, юмористик шигырьләрендә бала хисләренен ачылышы.

#### **Мифлар. Татар халык мифлары.**

Мифлар – кешеләрнең дөньяны фантастик аңлавы. Мифик геройлар турында төшенчә. Миф белән әкиятнең аермасы. Рус, грек мифлары белән чагыштыру. «Шүрәле», «Шүрәлене ничек алдарга?» «Су иясе», «Өй иясе», «Дедал белән Икар» мифлары. Мифларны өйрәнгән галимнәр. Язучылар ижатында мифик геройлар. Рабит Батулланың «Албасты» пьесасы.

#### **Мәкальләр һәм әйтемләр.**

Мәкальнең акыл бирү, сөйләмне матурлау өчен кулланылуы. Мәкальләрнең тематикасы. Әйтемнең күчерелмә мәгънәдә кулланылган, сөйләмнең эмоциональ көчен арттыра торган жанр булуы. Мәкаль белән әйтемнең аермасы. Татар мәкальләре һәм әйтемнәренең русча эквивалентлары.

#### **Халык моңнары: жырлата да, елата да...**

Халык жырларының авторы халык булуы. Аларның вариантлылыгы. Халык жырларының жанрлары. Йола жырлары, аларның килеп чыгу үзенчәлеге. Йола бәйрәмнәреннән Сәмбелә бәйрәме. Чуваш халык бәйрәме Чуклеме. Тарихи жырлар. “Көзге ачы жилләрдә” жыры. Уен жырлары. “Кәрия-Зәкәрия” жыры.

Шигърияттә халык көе. Шагыйрьләрнең кайбер шигърьләре халык тарафыннан көйгә салынуы. Г.Тукайның “Туган тел” шигъре. Аның төрле телләргә тәржемә ителүе. Г.Тукайның “Туган авыл” шигъре. Аның дә халык жыры кебек яратып жырлануы, киң таралган булуы. Композитор А.Монасыйпов турында кыскача белешмә. Кешенең балачагы үткән туган якның кадере.

Татарстан Республикасы гимны. Гимнның дәүләт символы булуы. Гимн уйнала торган очраklar. Гимнны тыңлау тәртибе. Татарстан Республикасының Дәүләт гимны авторлары Р.Байтимеров, Р.Яхин. Гимн текстының эчтәлеге, көе.

Жырны башкаручы – жырчы. Жырның яшәвендә башкаручының роле. Жырчы Р. Ваһапов – милли профессиональ эстрадага нигез салучы.

#### **Кадерле син, кеше-туганым!**

Нәкый Исәнбәт. Язучы турында кыскача белешмә.

“Өч матур сүз” шигъре. Әти-әни, туган илнең кадере. Шигърьдәге лирик герой. Шигърьнең диалог формасында язылуы. Шигърьнең Г.Тукайның “Туган тел” шигъре белән аваздашлыгы.

Мәжит Гафури. Әдип турында кыскача белешмә. Рус мәсәлчеләре белән чагыштырып өйрәнү.

«Өтәч белән Сандугач» мәсәле. Мәсәлдә туган жир кадере темасының дәвам итүе. Ирек, кеше өчен ирек кадере турында белешмә. Мәсәлдә сынландыру алымы. Мәсәлнең морале.

“Ана” шигъре. Шигърьдә ана өчен бала, бала өчен ана кадере. Н.Исәнбәт шигърьләре белән аваздашлыгы. Бишек жырларының әһәмияте турында мәгълүмат.

Габдулла Тукай. Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты турында мәгълүмат.

“Шүрәле” әкият-поэмасы. Әкият-поэмада кеше һәм табигать мөнәсәбәтләре, туган авыл табигатенең матурлыгы. Шүрәле мифик образы. Әсәрдә егет һәм Шүрәле образларының бирелеше, аларга салынган мәгънә. Г.Тукай әкиятләренә иллюстрацияләр авторы – Байназар Әлменов

Фәрит Яруллин. Композитор турында белешмә.

“Шүрәле” балеты. Г.Тукайның «Шүрәле» әкият-поэмасына балет язылу. Балет авторлары Ф.Яруллин, Ә.Фәйзи, Л.Якобсон турында мәгълүмат. Былтыр, Шүрәле образларының бирелеше. Сөембикә образы, аңа салынган мәгънә.

Муса Жәлил. Шагыйрьнең тормыш юлы, сугыш чоры ижаты, “Моабит дөфтәрләре” турында мәгълүмат. М.Жәлилнең музей-квартирасы.

“Чәчәкләр” шигъре. Шигърьнең язылу урыны, вакыты. Шигърьдәге символлар. Чәчәкләрнең матурлык һәм үлемсезлек символы буларак бирелүе. Туган илне ярату, туган илне саклау идеясе. Әмирхан Еники. Әдип турында кыскача белешмә. “Туган туфрак” хикәясе. Әсәрнең төп идеясе. “Нигез”, “туган туфрак” төшенчәләре. Авыл табигатенең, авыл халкының бирелеше. Хикәядәге символлар. Клараның эчке кичерешләре. Авыл проблемалары.

#### **Энже карлар явып үткән...**

Галимжан Ибраһимов. Әдип турында кыскача белешмә.

“Кар ява” хикәясе. Кышкы табигать, кар яву күренешенең тасвирлануы. Хикәядә чагыштырулар. Кави Нәжми. Шагыйрь турында кыскача белешмә. “Кызыклы хәл” шигъре. Шигърьдә Вилдан белән булган хәлнең бирелеше. Строфа, рифмалар. Эчтәлекне ике

өлешкә бүлөп карау мөмкинлеге. Шигырьдәге юмор. Мәрзия Фәйзуллина. Тормыш юлы, ижаты турында кыскача белешмә. “Чыршының күлмәкләре” шигыре. Шигырьнең эчтәлеге, поэтик яңгырашы. Чагыштырулар, сынландыру. Шигырьдә күтәрелгән экология проблемасы. Резеда Вәлиева. Шагыйрә турында кыскача мәгълүмат. “Нәни чыршы” шигыре. Шигырьнең эчтәлеге, кулланылган троплар. Шигырьдә күтәрелгән проблема. Туфан Миңнуллин. Тормыш юлы турында мәгълүмат. “Акбай һәм Кыш бабай” пьесасы. Пьесада Яңа ел бәйрәменә эзерлекнең бирелеше. Кыш бабай белән Кар кызы теләкләре. Яңа ел белән котлау сүzlәре.

**Акыл — тузмас киём, белем — кипмәс кое.**

Каюм Насыри. Эдип турында кыскача белешмә. Аның энциклопедист галим булуы. Казандагы һәм Яшел Үзән районындагы музейлары. “Әбүгалисина” кыйссасы. Әбүгалисина һәм Әбелхарис образлары. Аларның белемгә омтылышлары, белем өйрәнүдәге тырышлыклары. Белемнең файдасы. Әбүгалисинаның ярлы егеткә, Әбелхарисның патшага булышуы. Туганлык һәм көнчелек хисләре. Әбүгалисинаның галим булып танылуы. Габделхәй Сабитов. Язучы турында кыскача белешмә. “Чүкеч” хикәясе. Язучының әйтергә теләгән фикере. Хикәядә малай һәм ата образлары. Әсәрдә искә алынган эш кораллары. Абдулла Алиш. Язучының тормыш юлы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Эни ялга киткәч” хикәясе. Хикәянең төп идеясе. Малайның янага омтылышы, эшчәнлеге. Малайның өйдә башкарган эшләре. Малайның эшкә өйрәнүе турындагы мөкальләр. Фәнис Яруллин. Эдип турында кыскача белешмә.

“Кояштагы тап” хикәясе. Әсәрнең төп идеясе. Малай һәм ана образлары. Хикәядә ялганның, ялкаулыкның фаш ителүе. Яманлыкның эзе калуы. Гөлшат Зәйнашева. Шагыйрә турында кыскача мәгълүмат. “Кем булырга?” шигыре. Шагыйрәнең әйтергә теләгән фикере. Шигырьдә әйтелгән һөнәрләр. Һөнәр сайлауның мөһимлеге. Мәгъсүм Латыйфуллин. Язучы турында кыскача белешмә. “Сәйдәшнең юл башы” хикәясе. Салих Сәйдәшевның һөнәр сайлавында зур роль уйнаган вакыйга. Танылган кешеләрнең төрле һөнәрләр турында уйланулары. С. Сәйдәшевның тормышына йогынты ясаган шәхесләр. Салих Сәйдәшев. Композиторның тормыш юлы, ижаты турында белешмә. С. Сәйдәшев исемендәге Зур концерт залы, музей, һәйкәле Равил Фәйзуллин. Шагыйрә турында кыскача мәгълүмат. “Бердәнбер” шигыре. Шигырьнең төп идеясе. Бердәнбер сүзенә мәгънәсе. Шигырьнең төзелеше.

**Ил өстендә илле дустың булсын.**

Дәрдемәнд. Эдип турында кыскача белешмә. “Ике туган” хикәясе. Хикәянең эчтәлеге. Туганлык мөнәсәбәтләренәң бирелеше. Этәч белән тавыкның кешеләштереп (персонификация) бирелүе. Сәламәт булуның, куркынычсызлыкның элементар кагыйдәләре. Һади Такташ. Шагыйрә, аның балачагы турында мәгълүмат. “Мокамай” поэмасы. Поэманың эчтәлеге. Мокамай образының прототибы. Поэмада кулланылган сурәтләр чаралары. Тормыштагы ялгыш адымның һәлакәткә илтүе. Шагыйрәнең дуслык хисләренә тугрылыгы. Поэмадагы символлар. Ренат Харис. Эдип турында кыскача белешмә. Аның төрле яклы ижаты. “Серле алан” пьесасы. Пьесаның эчтәлеге. Малайлар, карт образлары. Пьесадагы символик образлар. Ваемсызлык нәтижәләре. Бәхет, тынычлык өчен һәр кешенең жавалылыгы. Эльмира Шәрифиллина. Шагыйрә турында кыскача мәгълүмат. “Дуслык, чын дуслык!” шигыре. Шигырьнең эчтәлеге, төзелеше. Дуслыкның көче турында уйлану. Шәүкәт Галиев. Язучының тормыш юлы, ижаты турында кыскача мәгълүмат.

“Дуслык балы” шигыре. Шигырьнең эчтәлеге. Шигырьдә күтәрелгән милләтара дуслык, толерантлык проблемалары.

**Көлкә көлә килә...**

Шәүкәт Галиев. “Курыкма, тимим”, “Атлап чыктым Иделне” шигырьләре. Шигырьләреннән эчтәлекләре. Һәр шигырьдәге юмор. Фаил Шәфигуллин. Язучының тормыш юлы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Ике тиен акча” хикәясе. Хикәяненнән эчтәлеге. Марат образы. Хикәядәге юмор. Язучының юмор аша әйтергә теләгән фикере

### **Һәр фасылың гүзәл, табигать!**

Роберт Әхмәтжанов. Шагыйрь турында кыскача мәгълүмат. “Иртә әле...” шигыре. Шигырьдә табигать тасвиры. Кулланылган әдәби алымнар. Туган ил кадере. Гәрәй Рәхим. Шагыйрь турында кыскача мәгълүмат. “Апрель” хикәясе. Әсәрненнән эчтәлеге. Төп идеясе. Хикәядәге чагыштырулар. Автор игътибарны юнәлткән табигать кануны. Гомәр Бәширов. Язучының тормыш юлы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Туган ягым – яшел бишек” повестеннән өзек. Сабантуй турындагы өзекненнән эчтәлеге. Сабантуй бәйрәменнән тасвирлап бирелеше. Көрәшче егетләр, Хәкимжан образлары. Сурәтләнү чаралары. Сабантуй бәйрәме тарихы. Лотфулла Фәттахов. Рәссамның тормышы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Сабантуй” картинасында сурәтләнгән табигать, авыл кешеләре. Балалар өчен чыга торган газета-журналлар. “Сабантуй” журналы. Журнал басылып чыгу тарихы. Журнал рубрикалары. Мәкаләләреннән эчтәлеге.

**Гаилә йолалары.** “Бәби туге”, “Туй” йолалары турында белешмә. Аларны үткөрү тәртибе.

### **Аталар сүзе — акылның үзе**

Татар халкының милли киёмнәре һәм бизәнү әйберләре. Түбәтәй (кәләпүш), калфак, читек, чулпы, беләзек, изү турында мәгълүмат. Милли киёмнәреннән үзенчәлеге, вакыт узган саен үзгәрүләргә бирелүе, халкыбыз үткән зур тормыш юлын, аның үткәннән һәм бүгенгесен чагылдыруы.

### **Ил язмышы — ир язмышы**

Әдип Маликов. Шагыйрь турында белешмә. «Ил язмышы — ир язмышы» шигырендә ватанпәрвәрлек билгеләре чагылу. Шигырьдә оптимистик рух. Гадел Кутуй. Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Сагыну” нәсере. Сугыштагы кешеннән кичерешләрендә туган ил образы. Сибгат Хәким. Шагыйрьненнән тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Бакчачылар” поэмасы, “Бу кырлар, бу үзәннәрдә” шигыре. Әсәрләрдә лиризм, сәнгатьчә гадилек һәм осталык, ватанпәрвәрлек хисләре чагылышы. Рафаил Төхфәтуллин. Язучы турында белешмә. “Жиләкле аланнар” повестендә балачак хатирәләреннән самимилегә, төгәллеге. Мәктәп тормышының үзенчәлекле детальләрдә чагылышы. Укучы һәм укытучы мөнәсәбәтләрен бала күңеле һәм хисләре аша тасвирлау. Мөхәммәт Мәһдиев. Язучы турында белешмә. “Без — кырык беренче ел балалары” повесте (өзек). Бөек Ватан сугышы авырлыкларының әсәрдә чагылышы. Яшүсмерләр образы. Мөхәммәт Мирза. Шагыйрь турында белешмә. “Изге сукмак” шигыре. Балачак хатирәләреннән онытылмавы, кешелеклелек сыйфатларының (мәрхәмәтлелек, изгелек, шәфкатьлелек) бирелеше.

### **Һәр чорның үз герое**

Нәжип Думави. Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Беренче кар” шигыре. Табигатьненнән матурлыгын тасвирлау. Гади Такташ. Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Алсу” поэмасы. Яшәү шатлыгы, оптимизм, үзәнне бәхетле тою хисләре чагылышы. Хәсән Туфан. Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Агыла да болыт агыла”, “Тамчылар ни диләр?” шигырьләре. Чор белән бәйлә шәхес фажигасе, хаксызга рәнжетелгән кешеләр язмышы. Гурий Тавлин. Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Кояш болытка кергәндә” романы (өзек). Әсәрдә фажигале елларның чагылышы. Чорның гаделсезлеген үз жылкәсендә татыган бала образы.

### **Туган жир ул була бер генә, туган жирненнән кадерен бел генә!**

Аяз Гыйләжев. Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Өч аршын жир” повестеннән өзек. Туган жирненнән кадерле булуы. Читтә яшәүчеләреннән туган туфракка тартылуы. Илдар Юзеев. Шагыйрь турында белешмә. “Ак калфагым төшердем кулдан...” драмасы. Чит илләрдәге милләтгәшләребез язмышы. Фәннур Сафин. Шагыйрь турында белешмә. “Туган жиремә” шигыре. Туган якны ярату хисләреннән бирелеше. Марсель Галиев. Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Нигез” повесте (өзек). Әсәрдә Бөек Ватан

сугышы елларындагы вакыйгалар. Повестьта горeref-гадәтләрнең, йолаларның бирелеше. Туган жирнең, туган нигезнең кадерле, изге булуы, образларның бирелеше.

### **Актыктан хаклык жиңә**

Фатих Хәсни. Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Сөйләнмәгән хикәя” әсәре. Баланың күнел дөнъясын сурәтләүдә язучының осталыгы. Мавыгу төшенчәсенә салынган мәгънәне ачыклау, үзенә-үзен хужа булуның мөһимлеге. Роза Хафизова. Язучы турында белешмә. “Әти кайткан көн” хикәясе. Бөек Ватан сугышы чорында балалар язмышы. Фәнис Яруллин. “Ак төнбоек” хикәясе. Кешегә яхшылык эшләүнең күркәм гадәт икәннен, әмма аны һәрчак искә төшереп торунуң кире тәәсир ясавын оста күрсәтү. Рафис Корбан. Шагыйрь турында белешмә. “Ярдәм итик” шигыре. Бал кортлары образы мисалында хезмәткә мөхәббәт тәрбияләү

Рәстәм Галиуллин. Язучы турында белешмә. “Биш «икеле» хикәясе. Укуга, белем алуга унай мөнәсәбәт тәрбияләү, кимчелекләрне юмор аша күрсәтү. Айгөл Әхмәтгалиева. Язучы турында белешмә. “Табыш” хикәясе. Бала психологиясенә бирелеше, күркәм сыйфатлар тәрбияләү. Табылган әйбернең шатлык китермәвен аңлау.

### **Табигатькә дә табиб кирәк!**

Мөдәррис Әгъләмов. Шагыйрь турында белешмә. “Сөйли ак каен...” шигыре. Жанландырылган табигать образлары. Экологик тәрбия. Зиннур Мансуров. Шагыйрь турында белешмә. “Балык кычкыруы” шигыре. Елга-күлләребезнең пычрануы – кешелек дөнъясы өчен зур фажига. Табигатькә сакчыл караш тәрбияләү. Хәбир Ибраһим. Язучы турында белешмә. “Карач” хикәясе. Кешеләрнең табигатьтәге жан ияләренә мөнәсәбәте. Без тарихта эзләнбезд. Тарихи ядкарлар буларак сәяхәтнамә һәм елъязма жанрлары. **Ибне Фадлан** – X гасырның беренче яртысында яшәгән гарәп сәяхәтчесе. Ибн Фадланның 921 – 922 нче елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе. Болгар дәүләтенә ил тарихындагы роле. Ил башлыгы Алмыш хан. Фатих Кәrimi. Әдип һәм журналист тормышы һәм ижат юлы. Аның Европа илләренә сәяхәте, бу сәяхәтнең максаты. «Аурупа сәяхәтнамәсе» әсәреннән өзек. Европа илләрендәге культура учаклары, Петербург китапханәсе турында мәгълүмат. «Аурупа сәяхәтнамәсе»нең әдәби роле. Миргазиян Юныс. Язучының тормыш юлы, ижаты турында белешмә. Татар әдәбиятында диңгезчелек (маринистика) жанрына нигез салуы. Язучының “Су” хикәясе. Тарихи һәйкәл буларак Казан Кремле, аның төзелү тарихы. Кремльнең бүгенге торышы. Габдулла Тукай. Язучының 1895 нче елда Жәек (Уральск) шәһәренә китүе. Анда Тукайның жәмәгать эшлеклесе, журналист, тәржемәче һәм шагыйрь буларак формалашуы. 1907 нче елда кире Казанга кайтуы. Шагыйрь ижатының Казан чоры. Казанда аралашкан дуслары, балалар әдәбиятына һәм халык әдәбиятын өйрәнүгә керткән өлеше, театр эшчәнлегенә игътибары, сәяхәтләре, ижтимагый эшчәнлеге. “Әл-ислах” газетасындагы эшчәнлеге. Габдулла Тукайның “Пар ат” шигыре. Аның язылу тарихы. “Пар ат” шигыренә лирик герой, аның кичерешләре, өметләре. Пар ат образының символикасы. Табигать, кучер образларының бирелеше, мәгънәләре. Бакый Урманченең “Пар ат” шигыренә иллюстрациясе. Картинада Габдулла Тукай шигырендә сурәтләнгән вакыйганың бирелеше. Габдулла Тукай исемендәге Дәүләт премиясе. Премиянең беренче лауреатлары. Күренекле рәссам, сынчы Бакый Урманченең (1897 – 1990) тормышы. Ул тудырган скульптур портретлар, картиналар. Нажар Нәжми. Шагыйрьнең тормыш һәм ижат юлы. Аның Тукай шәкерте булуы, аның идеяләрен үстерүе. Н.Нәжми ижат иткән әсәрләрдә Тукай образының бирелеше, мәгънәсе. Шагыйрьнең «Татар теле» әсәрендә Тукай традицияләрен дәвам итүе. Н.Нәжминен Бөек Болгарга сәфәре турындагы “Агыйделдә ак пароход” әсәреннән өзек. Әсәрдә сурәтләнгән “түгәрәк өстәл”, анда катнашкан язучылар. Әсәрнең әдәби мәгънәсе, кыйммәте.

### **Онытылмас еллар**

Гариф Ахунов. “Замандашлар портреты” әсәреннән өзек. Язучының әсәрдә рәссам Виктор Куделькинның ижатын яктыртуы, аның картиналары турында уйланулары. Рәссам ижатында М.Жәлил образы, аның бирелеше, ижатчының халык язмышының кискен

дәверләрен полотнода сурәтләве. В.Куделькинның “Билгесез биеклектә” картинасы, Бөек Ватан сугышы. Сугыш турындагы жырлар. Роберт Әхмәтҗановның “Озатып вокзаллар каршында...” (“Солдатлар”) шигыре. Сугышка баласын озаткан Ана образы. Татар халкының “Герман көе” жыры. Музыка сәнгатенә матур әдәбият белән тыгыз бәйләнештә булуы һәм бер-берсенә йогынтысы. Фатих Кәримнең тормышы, ижаты. Аның ижатында сугыш темасы, образларның бирелеше. Шагыйрьнең “Ант” шигыре, «азатлык» һәм «явызлык» проблемалары. “Кыңгыраулы яшел гармун” поэмасы, андагы образлар системасы. Гармун һәм жыр образының роле. Әлеге лирик әсәрләрдә сугыш проблемасының бирелеше. Туфан Миңнуллин. Күренекле драматург, язучы, публицист һәм жәмәгать эшлеклесенә тормышы һәм ижаты. “Моңлы бер жыр” драмасы. Әсәрдә М.Жәлил образының бирелеше, аның тоткынлыктагы тормышы. Драмада фәлсәфи мотивлар, фантастик алымнарның роле. Т.Миңнуллинның “Моңлы бер жыр” публицистик драмасы турында белешмә. Казанда Муса Жәлил һәйкәле һәм жәлилчеләргә куелган барельефлар. Марсель Сәлимҗанов. Режиссерның тормышы, ижаты. Аның татар профессиональ театрының, милли драматургиянең үсешенә керткән өлеше. Ринат Тажетдинов. Халык артистының тормышы һәм ижаты, ул тудырган онытылмас образлар. Фронт хатлары, аның халык тормышындагы роле. Муса Жәлилнең кызы Чулпанга язган хаты, Фәтих Кәрим хатлары. Татар әдәбиятында эпистоляр жанр. Мостай Кәрим. Шагыйрь һәм язучының тормышы, ижаты. “Билгесез солдат” шигыре. Шигырьдә билгесез солдат образы. Лирик геройның кичереше, шәхесләр язмышы. Чыңгыз Айтматов. Эдип турында белешмә. Аның “Анам кыры” әсәре. Әсәрдә Тулганай, Жир-ана образлары. Жыелма Жир-ана образына салынган мәгънә. Авторның сугыш турындагы уйланулары. «Анам кыры» повесте турында белешмә.

#### **Әтинә зур бүреге иртә киелде**

Клара Булатова. Шагыйрә турында белешмә. “Башым иям” шигыре, сугыш афәтенә шагыйрәнең балачагына тәсире, хатирәләрендә калдырган эзе. Нур Әхмәдиев. Язучы ижаты турында белешмә. “Жиңү көне” шигыре. “Минем туган көнем” хикәясә. Факил Сафин. Язучының тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Тулганай” әсәреннән өзекләр. Тулганай образы, аның әсәрдәге башка образларны ачудагы әһәмияте. Әсәрдә кешелеклек, шәфкатьлелек проблемалары. Разил Вәлиев. Тормышы һәм ижади эшчәнлегә. “Ватаным” шигыре. Сугыш, аның гади халык, балалар жылкәсенә алып килгән авырлыгы.

#### **Ана — изге, Ана — бөек, ана — дан! Аңлар өчен йөрәгенә олылыгын, Туу кирәк кайчак безгә янадан!**

Шәриф Камал. Эдипнең тормышы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Буранда” новелласы. Төп геройның язмышы. Аның эчке дөньясы, күңел халәте. Психологик алымнар. Әсәрдә Ана образына хас сыйфатлар. Ибраһим Салахов. Язучының тормышы һәм ижаты. Репрессияләнгән эдипләр язмышы. “Халык дошманы” төшенчәсе. “Ана тавышы” хикәясә (“Колыма хикәяләре” циклынан). Ялгыз ананың аяныч язмышы, кичерешләре. Автор әйтергә теләгән фикер. Сибгат Хәким. Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты турында мәгълүмат. Ижатында яктырткан темалар. “Әнкәй” шигырендә Ана образына хас сыйфатлар. Лирик геройның хис-кичерешләр бирелеше. Сагыну хисе. “Жырларымда телим” шигыре. Шигырьнең эчтәлегә, поэтик яңгырашы, сурәтләү чаралары. Шигырьдә күтәрелгән проблемалар. Роберт Миңнуллин. Эдипнең тормыш юлы, ижаты. Әдәбиятка булган мөһабәтә. Ижатында яктыртылган темалар. “Әнкәй” шигыре. Ана образының бирелеше. Лирик геройның уйлары, кичерешләре. Марсель Галиев. Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты турында мәгълүмат. “Су буеннан әнкәй кайтып килә” шигыре. Шигырьдә ана образы. Лирик геройның туган ягы турында хис-кичерешләре. “Кабатланмас әкият” шигыре. Хыялда туган авыл күренеше. Балачакка кайту теләгә, лирик геройның хис-кичерешләре. Ана образының бирелеше Луиза Батыр-Болгари. Композиторның тормыш юлы, ижаты. Шәриф Хөсәенов. Эдипнең тормыш юлы һәм ижаты турында мәгълүмат. Беренче драмалары турында белешмә. “Әниемнең ак күлмәге” (“Әни килде”) драмасы. Драмада ана образының бирелеше. Ананың язмышы,

балаларына булган мэхэббәте. Автор әйтергә теләгән фикер. Шәриф Хөсәеновның “Әниемнең ак күлмәге” (“Әни килде”) драмасы турында. Драманың татар әдәбиятында тоткан урыны. Ана образы турында мәгълүмат. Аналар һәм балалар проблемасы. Фоат Садриев. Әдипнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Таң жиле” романы. Романда бирелгән образларның язмышы, ана (Нуриәсма) образының бирелеше. Нәсимә белән Фәритнең үз-үзләрен тотышы, уялары Маратның авылда терелүе, сөйләшә башлавы, дуслар табуы. Авторның әйтергә теләгән фикере.

#### **Көлсән – көл, еласаң – ела!**

Беренче сатирик журналлар. Беренче сатирик журналлар турында белешмә. Вақытлы матбугатны башлап жибергән шәхесләр. Галиәсгар Камал. Әдипнең тормыш юлы, ижаты, татар әдәбиятында тоткан урыны. “Банкрот” сатирик комедиясе. Сиражетдин Туктагаевның тормыш, көнкүреше, уйлаган хәйләсе. Тирә-юньдәге образларның үз-үзләрен тотышы. Галиәсгар Камалның “Банкрот” комедиясе турында белешмә. Әсәрнең сәхнә тарихы. Әдип тарафыннан күтәрелгән проблема. Гамил Афзал. Әдипнең тормыш юлы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. Юмор-сатира өлкәсендә тоткан урыны “Юл газабы” хикәясе. Хикәяләрче авторның язмышы турында белешмә. “Тәвәккәл әби” шигыре. Әбинен аянычлы язмышы, эш-гамәлләре. Шигырьнең эчтәлегә, поэтик яңгырашы. Автор идеясе. Сурәтләр чаралары. Шигырьдә күтәрелгән проблемалар. Зәки Нури. “Пародия”. Пародиянең язылу стили. Пародиягә салынган эчтәлек. Төрле шәхесләргә багышланган эпиграммалар. Эпиграммаларда сарказм.

#### **Даһи гомере – халкы хәтерендә!**

Ренат Харис. Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Гармунчы” поэмасы. Поэманың эчтәлегә. Лирик геройның бирелеше. Поэмада кулланылган сурәтләр чаралары. Гармуннан чыккан көйләрнең сурәтләнеше. “Ике гөл” шигыре. Шигырьнең идеясе, төзелеше. Шигырьгә салынган мәгънә. Автор әйтергә теләгән фикер. Зөлфәт. Әдипнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. Юмор-сатира өлкәсендә ирешкән уңышлары. “Шигырем – ачык!”, “Шундый чагы әле жанымның” шигырьләре. Аларда лирик геройның хис-кичерешләре. Әдип шигыренә хас үзенчәлекләр. Галия Кайбицкая. Актрисаның тормыш юлы турында белешмә. Татар музыка сәнгәтен һәм операсын үстерүгә керткән өлеше. Рабит Батулла. Әдипнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. Төрле жанрларда ижат итүе. “Бию” кыйссасы. Рудик белән бәйле, госпитальдә булган көлкеле вакыйганың әдәби гәүдәләнеше. Яшь талантның беренче уңышы.

#### **Табигатьнең дә жаны бар.**

Айдар Хәлим. Әдипнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Өч аяклы ат” повесте. Әсәрнең эчтәлегә. Кәбирнең язмышы, атка мөнәсәбәте. Аның тирәсендә булган башка геройларның үз-үзләрен тотышы. Ат образының бирелеше. Гарәфи Хәсанов. Әдипнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Беренче күк күкрәү” хикәясе. Язгы табигать күренешенең сурәтләнеше. Геройның язгы табигать турында уялары, хис-кичерешләре. Беренче күк күкрәү мизгелләренең тасвирланышы. Камил Кәримов. Әдипнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Тимергали бабай хикәяте” хикәясе. Хикәянең эчтәлегә. Авторның Сабантуй бәйрәмен тасвирлау үзенчәлегә. Заманга хас булган атрибутларның бирелеше (кульяулык бирү, аулак өй күренеше һ.б.). “Ялкын” журналы. Журналның тарихы. Журнал рубрикалары. Мәкаләләрнең эчтәлегә.

#### **Мэхэббәт бер булса да, ике йөрәктә яши**

Сәйф Сараи ижаты. Аның “Сөһәйл вә Гөлдерсен” дастаныннан өзек. Әсәрнең сюжеты. Дастанда сурәтләнгән табигать күренешләренең роле. Чагыштыру, метафоралар, аларның оригинальлегә. Дөнъяны материалистик аңлауны чагылдырган детальләр, аларның ышандыру көче. Геройларга характеристика бирү.

#### **Гөл үссә – жирнең күрке, Кыз үссә – илнең күрке**

Габделжаббар Кандалийның тормыш юлы һәм ижаты. “Сахибжамалга” поэмасы. Шагыйрьнең әдәбиятка алып килгән яңалыгы. Әсәрдә мэхэббәтнең чагылышы. Хатын-кыз гүзәллеге тасвирлауда шагыйрьнең табышлары. Риззәтдин Фәхретдиннең тормышы

турында белешмә. “Әсма, яки Гамәл вә жәза” романында күтәрелгән проблемалар. Яхшылык һәм явызлык, әдәплелек һәм әдәпсезлек, галимлек һәм наданлык бәрелеше. Төп герой Әсма язмышы. Габдулла Тукайның тормыш юлы һәм эшчәнлеге турында белешмә. Әдипнең Казан чоры ижаты. “Татар кызларына” шигырендә күтәрелгән мәсьәләләр. Әсәрдә лирик геройның хисләрен ачыклау. Г.Тукайның татар кызлары турындагы хыял-өметләре. Шагыйрь һәм милләт язмышы мәсьәләсе. Казан шәһәрәндә Габдулла Тукай музейе турында мәгълүмат. Фатих Әмирханның тормыш юлы һәм ижаты. Әдипнең күпкырлы ижаты. “Хәят” повесте. Төп каһарман образы. Ана хас сыйфатлар. Бай татар зыялыларының гаилә тормышы һәм гореф-гадәтләре. Шулар шартларда үскән татар кызының холкы тәрбияләнү, омтылыш-теләкләре чагылу. Рус дөньясы белән аралашып үскән яшь кешенең дөньяга һәм яшәү тәртипләренә каршында каршылыктар туу. Кеше психологиясен тасвирлауда авторның осталыгы. Аяз Гыйләжевның тормышы һәм ижаты турында белешмә. Аның “Жомга көн, кич белән...” повесте. Әсәрдә Бибинур образының бирелеше. Бибинур әбинең изге күнеллеге, шәфкатьлеге. Авторның кешеләрдә яхшылык, игелеклеке кебек сыйфатларның кими баруына борчылуы. Повестьның А.Солженицинның «Матренин двор» әсәре белән уртак һәм аермалы яклары. Әсәрен сәнгатьнең башка төрләре белән бәйләнеше. Рәстәм Мингалим ижаты. Шагыйрьнең прозасы “Сап-сары көзләр” хикәясе. Сугыш чоры кешеләренә язмышы, тормышы сурәтләнеше.

### **Бер йөрәктә туган жыр икенче йөрәкне кузгата**

Ркаил Зәйдулла турында белешмә. “Буранда” шигырендә сурәтләнгән табигать күренеше. Шагыйрь хисләрен ачу юллары. Илсәяр Иксанова ижаты. “Тузганак” шигырендә пейзаж бирелеше. Анда табигать һәм кеше мөнәсәбәтләренә ачылышы. Сания Әхмәтжанованың тормыш юлы һәм ижаты. Аның “Татар акылы...” әсәрендә күтәрелгән проблемалар. XX йөз башында Төркиягә киткән бөек шәхесләр турында мәгълүмат бирү. Марс Шабаев тормышы һәм ижаты. “Корыган имән монологы” шигырендә шагыйрьнең фәлсәфи карашларының чагылышы Мөхәммәт Мирза тормышы һәм ижаты турында белешмә. Ижатына хас үзенчәлекләр. Робагый, газәл жанрындагы әсәрләре. Фирүзә Жамалетдинованың ижаты. Аның “Ташлар”, “Кунак көткән кебек” шигырьләренә идея-проблематикасы. Рәшит Әхмәтжанов тормышы һәм ижаты турында белешмә. “Сандугач керде күнелгә” шигырендә шагыйрь хисләренә чагылышы.

### **Театр – яктылыкка, нурга илтә!**

Галиәсгар Камал тормышы һәм ижаты турында белешмә. Драматург каләменә хас сыйфатлар. “Беренче театр” комедиясендә конфликт һәм аның чишелеше, образларның үзенчәлекле якларын ачу. Беренче хатын-кыз татар артисткасы Сәхибжамал Гыйззәтуллина-Волжская ижаты, театр сәнгате үстерүдәге эшчәнлеге. Галиәсгар Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры турында белешмә. Халисә Мөдәррисованың тормышы һәм ижаты. “Бәйге хакы” повестеннан өзек белән танышу. Язучының кеше язмышы турындагы ачыш-табышлары. Артистлар тормышын яктыртудагы яңалыгы. Аның сәхнә әсәре булып уйналуы.

### **Мең шифага ия кулларда**

#### **Күпме язмышларның эзе бар...**

Габдрахман Әпсәләмовның тормыш юлы һәм ижаты. “Ак чәчәкләр” романында күтәрелгән проблемалар. Әсәрдә табиблар һәм шәфкать туташларының хезмәтен чагылдыру үзенчәлеге. Сажидә Сөләйманованың тормышы һәм язмышы турында белешмә. Әдинең шигъри осталыгы. Шагыйрәнең прозасы. Табиблар тормышын чагылдырган “Гөлбадран” повестеннан алынган “Дөнья бу!...” өзеге белән танышу. Сәләмәтлек сагында торучы табибларның үз эшләренә һәм кешеләргә мөнәсәбәте. Медицинада хирург хезмәте турында сөйләшү.

#### **Укытучым! Синең бөек исемен**

#### **Йөрәгемдә мәңге сакланыр...**



Мөхәммәт Мәһдиевнең тормыш юлы һәм ижаты. Эдип каләменә хас сыйфатлар. “Фронтвиклар” романында укытучылар тормышын һәм эшчәнлеген чагылдыру үзенчәлеге. Төп герой Рушад образы. Рәдиф Гаташның тормышы һәм ижаты турында белешмә. Аның шигъри осталыгы. Әсәрләренең жанры. “Укытучы” шигъре. Лена Шагыйрьжанның тормыш юлы һәм ижаты. Шигърияткә алып килгән яңалыгы. “Укытучы” шигърендә күтәрелгән проблемалар. Вакыйф Нуриевның тормыш юлы һәм ижаты. “Инша” хикәясендә Әкрәм образының бирелеше. Хикәядәге юморны аңлау.

**Авыр эшкә беләк бар,**

**Кыю эшкә йөрәк бар**

Хәсән Сарьянның тормыш юлы һәм ижаты. Ижатында лиризм. “Өткәм һөнәре” повестенда яш кеше образын ачу үзенчәлекләре, аларда әхлакый сыйфатларның бирелеше. Татар халкының борынгыдан килгән һөнәрләре турында белешмә бирү. Гариф Ахуновның тормышы һәм ижаты турында белешмә. Ижатында нефтьчеләр тормышын яктырту үзенчәлекләре. “Хәзинә” романында нефть чыгаручылар образлары. Нефть табу белән бәйле һөнәрләр турында мәгълүмат бирү. Илдар Юзеевның тормыш юлы һәм ижаты. Аның шигъри һәм драматурглык осталыгы. “Таныш моңнар” поэмасында яш кешенең тормыш юлын сайлауны чагылдыру. Хисам Камаловның тормыш юлы һәм ижаты. “Очучы” хикәясендә күтәрелгән проблемалар. Очучы һөнәре турында мәгълүмат бирү. Мәдинә Маликованың тормыш юлы һәм ижаты. “Казан каласы – таш кала” повестенда архитекторлар һөнәренә хас сыйфатларны чагылдыру үзенчәлеге. Салисә Гәрәеваның тормышы һәм ижаты турында белешмә. Эшче һөнәрләрен ачу үзенчәлеге. “Сварщик егет” шигъре. Әдәбиятта тимерне эретеп ябыштыручылар образларын һәм эшчәнлеген гәүдәләндерү.

**ТРЕБОВАНИЯ**

**К**

**УРОВНЮ**

**ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

**СӨЙЛӘМ ЭШЧӘНЛЕГЕНЕҢ ТӨРЛӘРЕНӘ ӨЙРӘТҮГӘ ТАЛӘПЛӨР**

**Тыңлап аңлау.** Өч минутлык текстны тыңлап, аның эчтәлеге буенча сөйләшү (полилог) үткәрү; диктор сөйләмен тыңлап, эчтәлеге буенча мөстәкыйль эшләр эшләү.

**Диалогиксөйләм.** Укылган (тыңланган) текстның эчтәлеге буенча фикирәләрне белдерү; кара-каршы сөйләшү барышында аралашу максатына ирешү һәм үз фикеренне белдерү; тәкъдим ителгән ситуация буенча сөйләшү үткәрү (һәрукучының репликалар саны 10 нан ким булмаскатиеш).

**Монологиксөйләм.** Табигать күренешләрен, төрле вакыйгаларны тасвирлау; ижтимагый һәм мәдәни тормыш яңалыклары турында хәбәр итү (жөмлөләр саны 12 дән ким булмаскатиеш); укылган (тыңланган) текстның эчтәлеге нәзлекле итеп сөйләп бирү.

**Уку.** Әдәби әсәрләр дән алынган нөсхәләрен, фәнни-популяр текстларның эчтәлеге нәзлекле итеп аңлау, кирәкчел мәгълүматны табып итү; шигърьләрне тәнкыйтьчә һәм сәнгатьчә итеп сөйләү.

**Язу.** Лексиктемага караган бәйләнешле текст язу; укылган (тыңланган) текстның эчтәлеге нәзлекле итеп язу; бирелгән үрнәк буенча рәсми кәгазьләренә (тәржемә ихәл, белдерү, белешмә, аңлатмасы) язу; котлау (чакыру) хатлары язу.

**Әдәби әсәрләр минимумы:**

**6 нчы сыйныф**

1. Г.Тукай, «Шүрәле» әкият-поэмасы, «Туган авыл» шигъре;
2. М.Гафури, «Ана» шигъре;
3. Һ.Такташ, «Мокамай» поэмасы;
4. М.Жәлил, «Чәчәкләр» шигъре;
5. Ә.Еники, «Туган туфрак» хикәясе;

6. Г.Бәширов, «Туган жирем — яшел бишек» повестеннан «Язгы сабан туйлары» өзеге.

**6 нчы сыйныф укучыларның эзерлек дәрәжәсенә таләпләр:**

- әдәби әсәрләрне, сүзләрен дәрәжә әйтеп, йөгәрек уку;
- авторның әйтергә теләгән фикерен аңлау, үз мөнәсәбәтен белдерү, өлешләргә бүлә һәм планын төзи белү;
- әдәби – теоретик төшенчәләрен рус әдәбият белеме белән тәңгәлләштерү;
- татар әдәбиятының дөнъя культурасында тоткан урынын аңлау;
- авторларның тормыш юлы һәм ижаты турында кыскача күзаллау;
- 6 нчы сыйныф өчен минимумга кергән әсәрләрнең кыскача эчтәлеген, төп геройларын, күтәрелгән проблеманы белү;
- 10 –12 татар, рус, чит ил язучысы, шагыйрьләре исемнәрен һәм алар язган әсәрләрне белү;
- 3 – 4 сәнгать әһеленә тормышы, ижаты турында мәгълүматлы булу;
- Казан һәм Татарстан төбәгендәгә мәдәният учаклары (музей, театр, концерт залы, һ. б.), балалар матбугаты турында белү;
- төрле халыкларның фольклор үрнәкләрен татар халык авыз ижаты белән чагыштыру;
- төрле халыкларның киң таралган мифларыннан хәбәрдар булу, берничә мисал китерә белү;
- 5 мәкаль, 5 әйтемне русча эквивалентлары белән истә калдыру;
- мәкаль белән әйтем, миф белән әкият, халык жыры белән автор жыры арасындагы аерманы белү;
- төрле авторларның 2 – 3 шигырен яттан сөйли белү;
- сүзлекләр, энциклопедияләр, Интернет-ресурслардан файдаланып, үзенә кирәкле материалны табу;
- төрле темаларга проект эше яклау;
- әдәби әсәрне тормыш белән бәйләп, үз гамәлләренә бәя бирү.

**7 нче сыйныф**

1. Г.Тукай «Милли моңнар».
2. Г.Ибраһимов «Алмачуар» (хикәядән өзек) .
3. С.Хәким «Бакчачылар».
4. Н.Такташ «Алсу».
5. Г.Кутуй «Сагыну».
6. М.Мәһдиев «Без — кырык беренче ел балалары» (повестьтан өзек).
7. М.Галиев «Нигез» (повестьтан өзек) .

**7 нче сыйныф укучыларның эзерлек дәрәжәсенә таләпләр**

- әдәби әсәрләрне, сүзләрен дәрәжә әйтеп, йөгәрек уку;
- авторның әйтергә теләгән фикерен аңлау, үз мөнәсәбәтен белдерү, әсәрне өлешләргә бүлә һәм планын төзи белү;
- әдәби-теоретик төшенчәләрен рус әдәбияты белеме белән тәңгәлләштерү;
- татар әдәбиятының дөнъя культурасында тоткан урынын аңлау;
- авторларның тормыш юлы һәм ижаты турында кыскача күзаллау;
- 10—12 татар, рус, чит ил язучы, шагыйрьләренә исемнәрен һәм алар язган әсәрләрне белү;
- 4 – 5 сәнгать әһеленә тормышы, ижаты турында мәгълүматлы булу;
- Казан һәм Татарстан төбәгендәгә мәдәният учаклары (музей, театр, концерт залы һ.б.), балалар матбугаты турында белү;
- төрле халыкларның фольклор үрнәкләрен татар халык авыз ижаты белән чагыштыру;
- 6 мәкаль, 6 әйтемне русча эквивалентлары белән истә калдыру;

- төрле авторларның 3 – 4 шигырен ятган сөйли белү;
- сүзлекләр, энциклопедияләр, интернет-ресурслардан файдаланып, үзенә кирәкле материалны табу;
- төрле темаларга проект эше яклау;
- әдәби әсәрне тормыш белән бәйләп, үз гамәлләренә бәя бирү.

### **8 нче сыйныф**

- 1) Г.Тукайның “Пар ат” шигыре;
- 2) Ш.Камалның “Буранда” новелласы;
- 3) С.Хәкимнең “Жырларымда телим” шигыре;
- 4) Г.Афзалның “Юл газабы” хикәясе;
- 5) Ф.Садриевның “Таң жиле” романыннан өзек;
- 6) Р.Харисның “Ике гөл” шигыре;
- 7) Т.Миңнуллинның “Моңлы бер жыр” драмасыннан өзек.

### **8 нче сыйныф укучыларының эзерлек дәрәжәсенә таләпләр**

- әдәби әсәрләренә, сүzlәрен дәрәжә әйтеп, йөгәрек уку;
- авторның әйтергә теләгән фикерен аңлау, үз мөнәсәбәтен белдерү, әсәрне өлешләргә бүлү һәм планын төзи белү;
- әдәби-теоретик төшенчәләренә рус әдәбияты белеме белән тәңгәлләштерү;
- татар әдәбиятының һәм тарихи мәгълүматларның дөнья культурасында тоткан урынын аңлау;
- авторларның тормыш юлы һәм ижаты турында кыскача күзаллау;
- 11—12 татар, рус, чит ил язучы-шагыйрьләренә исемнәрен һәм алар язган әсәрләренә белү;
- 5—6 сәнгать әһеленә тормышы, ижаты турында мәгълүматлы булу;
- Казан һәм Татарстан төбәгендәгә мәдәният учаклары (музей, театр, тыюлык, концерт залы һ.б.), балалар матбугаты турында белү;
- төрле халыкларның фольклор үрнәкләрен татар халык авыз ижаты белән чагыштыру;
- 7 мәкаль, 7 әйтемне русча эквивалентлары белән истә калдыру;
- төрле авторларның 3—4 шигырен ятган сөйли белү;
- сүзлекләр, энциклопедияләр, Интернет-ресурслардан файдаланып, үзенә кирәкле материалны табу;
- төрле темаларга проект эше яклау;
- әдәби әсәрне тормыш белән бәйләп, үз гамәлләренә бәя бирү.

### **9 нчы сыйныф**

1. Г.Тукайның “Татар кызларына” шигыре;
2. Ф.Әмирханның “Хәят” повестеннан өзек;
3. Г.Камалның “Беренче театр” комедиясе;
4. Г.Әпсәләмовның “Ак чәчәкләр” романыннан өзек;
5. А.Гыйләжевнең “Жомга көн, кич белән...” повестеннан өзек;
6. Р.Мингалимнең “Сап-сары көзләр” хикәясе;
7. Р.Әхмәтжановның “Сандугач керде күнелгә” шигыре.

### **9 нчы сыйныф укучыларының эзерлек дәрәжәсенә таләпләр:**

- әдәби әсәрләренә, сүzlәрен дәрәжә әйтеп, йөгәрек уку;

- авторның әйтергә теләгән фикерен аңлау, үз мөнәсәбәтен белдерү, әсәрне өлешләргә бүлә һәм планын төзи белү;
- әдәби-теоретик төшенчәләрне рус әдәбияты белеме белән тәңгәлләштерү;
- татар әдәбиятының һәм тарихи мәгълүматларның дөнья культурасында тоткан урынын аңлау;
- авторларның тормыш юлы һәм ижаты турында кыскача күзаллау;
- 12—13 татар, рус, чит ил язучы-шагыйрьләренә исемнәр һәм алар язган әсәрләргә белү;
- 6—8 сәнгать әһеленә тормышы, ижаты турында мәгълүматлы булу;
- Казан һәм Татарстан төбәгендәге мәдәният учаклары (музей, театр, тыюлык, концерт залы һ.б.), балалар матбугаты турында белү;
- төрле халыкларның фольклор үрнәкләрен татар халык авыз ижаты белән чагыштыру;
- 7—8 мәкаль-әйтемне русча эквивалентлары белән истә калдыру;
- төрле авторларның 4—5 шигырен яки әсәрдән өзекне яттан сөйли белү;
- сүзлекләр, энциклопедияләр, Интернет-ресурслардан файдаланып, үзенә кирәкле материалны табу;
- төрле темаларга проект эше яклау;
- әдәби әсәрне тормыш белән бәйләп, үз гамәлләренә бәя бирү.

**9 нчы сыйныф укучылары үзләштерергә тиешле белем эчтәлегенә мәнәҗ бури минимумы** Кешеләрнең тормышын бизәү: холык, намуслы, ихтирамлы, түземле (сабыр), түземлек, уйчан, максатчан, өлгер, горур, үткен, ягымлы, оялчан, тәкәббер, тупас, явыз, үзсүзле, ваемсыз, игътибар күрсәтергә, яхшылык, игелек, игелекле, борчырга, гаепләргә, начарлык, иябулырга, унай, тискәре, шат күнелле, дусбулырга, хупларга, мөһим, тоелырга.

- Илләр һәм шәһәрләр: Америка Кушма Штатлары, Бөек Британия, Яқын Көнчыгыш, Ерак Көнчыгыш, Төркия, Истанбул, Кытай, Мисыр, Әфганистан, Үзбәкстан, Әстерхан.
- Язмышыма үзем хужа: шөгыл, мавыктыргыч, максат куярга, ирешергә, сүз бирергә, көч куярга, тормышка ашырырга, нәтиҗәле, гажәпләнергә, фаразларга, сарыф итәргә, еш, сирәк, кайвакыт, һәрвакыт, даими, мөрәҗәгать итәргә, шәхес, рәхәтләнәп, тыйнак, абруйлы, зыялы, түзәргә, ихтыярлы.
- Һөнәр сайлау: заман таләпләре, мөмкинлектән чыгып, шәхси проблема, эти-әни эше. Хыял, хыялланырга, хезмәттәш, һөнәр иясе, мөһкәрир, югары белем, һөнәри белем.
- Гаилә бюджеты: хезмәт хакы, төгәл, биреп торган, керем, бурычка керергә, матди, айлык, еллык, вакытында, бурычка.
- Белем һәм китап: мәгариф, нигез ташы, оештырыла, үзгәртелә, раслана, тупларга, басма, махсус, фәнни-техник, фәләсәфи, фикер алышырга, төшенергә.
- Милли сәнгать: бизәк, ука, жеп, күн, чигү, мөнәҗәт, Казан арты, уен коралы, илаһи аһән, сөеклебатыр рухлы, гармун, көй, моң, моңлы, серле, мэхәббәт, гашыйк булырга, дастан, бәет, кыйсса.
- Кеше һәм мохит: киләчәк, мохит, тынлык, үзгәреш, кискен, янғын, жир тетрәү, сакчыл, сак булырга, үсенте, чирәм, оя, коткарырга, сусаклагыч, жирсу, коточкыч, зарарланырга, ташларга, имгәтергә, үтерергә, торгызырга, чыганак, калдыклар, туфрак, яндырырга, кош-корт, аянычлы.

Аралашу: фикер алышу, бәхәсләшү, буыннан буынга, шәхси тормыш, рәсми, шатлык, кайгы, әдәпсезлек, усаллык, рәнҗетергә, кәеф күтәергә, килешү, эшлекле аралашу.

## **ТӨП ГОМУМИ БЕЛЕМ БИРҮ МӘКТӘБЕН ТӘМАМЛАУЧЫ УКУЧЫЛАРНЫҢ БЕЛЕМ, ОСТАЛЫК ҺӘМ КҮНЕКМӘЛӘРЕНӘ ТАЛӘПЛӘР**

**Укучылар үзләштерергә тиешле күнекмәләр:** төрле жанрдагы әдәби әсәрләргә аңлап һәм сәнгатьле уку, аларга карата мөстәкыйль мөнәсәбәтнең булдыру; әдәби әсәрне сюжет-

композиция, тел-стиль ягыннан анализлау; шигъри текстларны яисә чәчмә әсәрләрдән өзекләре яттан сөйләү; сайлап алып яки тәкъдим ителгән язучының тормыш юлын, ижатын үз карашыңа нигезләнеп сөйләү; фольклор әсәрләренең төрен, жанрын билгеләү һәм аларда үткәрелгән төп фикерне исбатлау; әсәр буенча план төзү һәм алар турында бәяләмә сочинение яки изложение язу; әдәби әсәрләр буенча ижади инша (сочинение) язу; татар, тугандаш халыклар һәм рус әдәбиятындагы тематик яктан якин әсәрләре чагыштырып өйрәнү, милли үзенчәлекләре ачыклау; рус телендәге әдәби текстларны татарчага һәм киресенчә татар телендәгеләрен рус теленә тәржемә итү.

**Төп белем бирү баскычында укучылар үзләштерергә тиешле мәгълүмат:**

- өстәмә белем чыганаclarыннан язучыларның тормышы һәм ижаты турында;
- татар әдәбиятының һәм сәнгатенең күренекле вәкилләре, аларның ижаты турында;
- әдәби әсәрне, язучы ижатын мөмкин кадәр мөстәкыйль анализлау, чор белән бәйләү өчен кирәкле булган тарихи, сәяси һ. б. мәгълүматлар.

**Предметара эшчәнлек алып бару юнәлешләре:** - әдәбиятны музыка, рәсем сәнгате белән бәйләп, сүз сәнгатенең кыйммәтен күрсәтү, матурлыкны танырга өйрәтү;

- әдәбиятны татар тел белеме белән бәйләп, әдәби әсәр теленең үзенчәлекләрен, әсәр стилие кебек төшенчәләреңе житкерү;

- татар әдәбиятын рус әдәбияты, башка халыклар әдәбиятлары белән бәйләп укытып, әдәбиятлар арасындагы уртак проблемаларны, уртак кыйммәтләреңе күрсәтү аша дөнья культурасы, кешелек тарихы төшенчәләрен үзләштерүләре;

- әдәбиятны тарих, жәмгыять белеме, экология предметлары белән бәйләп, дөнья, яшәү, табигать, кешелек жәмгыяте турында күзаллау формалаштыру.

**Укучының шахси үсеи-үзгәреше:** - активлыкка, мөстәкыйль фикер йөртүгә, акыл һәм рухи эшчәнлеккә өйрәнү, шәхес буларак формалашуның дәвам итүе;

- үзен белән идарә итүгә юнәлдерелгән белем һәм күнекмәләреңе тормышның төрле шартларында куллана белергә өйрәнү, тормышта үз урыныңны күзаллый башлау;

- миллигорурлыкһәмгражданлыкхисләреформалашу;

- әхлакнормаларың, жәмгыятьтәяшәүкагыйдәләренүзләштерү.

**7- 9 нчы сыйныф укучыларының әдәбияттан белем, осталык һәм күнекмәләрен әгомуми таләпләр**

**Татар халык ижаты жанрларынан:**

- әкиятләр, аларның төрләрен, геройларының төп сыйфатларың;
- язучылар язган әкиятләреңең үзенчәлекләрен;
- дөнья халыклары әкиятләрен аера белү;
- мәкальләр, табышмаklar һәм кешенең тапкырлығың, зирәклеген билгеләүдә аларның ролен аңлау;
- жырлар һәм аларның төрләрен аера белү;
- бәетләр, аларда сурәтләнгән чынбарлык вакыйгаларың;
- риваятьләр һәм легендаларны, аларның жанр үзенчәлекләрен белү таләп ителә.

**Әдәбият теориясеннән:** -хикәя, фантастик хикәя, очерк, повесть, нәсерне аера белү;

- автобиографик повестьны;
- шигырь һәм поэманың үзенчәлеген белү;
- комедия жанры хасиятләрен аңлатып бирү;
- мәсәл жанрының үзенчәлеген;
- әдәби әсәрнең сюжетың тотып ала белү;
- уңай герой, тискәре герой, лирик герой төшенчәләрен белү;
- әдәби әсәрләрдән сурәтләү чараларың таба белү сорала.

**Татар мәдәниятеңнән:**

- татар халкының гаилә-көнкүреш, гореф-гадәт һәм йолаларың аңлата белү;
- милли орнаментларны аера белү;
- әдәбиятка бәйле рәвештә балет, опера, сынчы кебек терминнарны аңлата белү сорала.

## 2.3.7. Обязательный минимум содержания по иностранному языку

### РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ

#### Предметное содержание речи

Общение со сверстниками в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер в рамках следующей примерной тематики:

1) Мои друзья и я. Взаимоотношения в семье, с друзьями. Внешность. Досуг и увлечения (спорт, музыка, чтение, *посещение дискотеки, кафе, клуба*). *Молодежная мода. Карманные деньги*. Покупки. Переписка.

2) *Школьное образование*. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы. *Международные школьные обмены*. Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка.

3) Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности. Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. *Технический прогресс. Средства массовой информации*.

4) Природа и проблемы экологии. *Глобальные проблемы современности*. Здоровый образ жизни.

#### Виды речевой деятельности

##### Говорение

##### *Диалогическая речь*

диалог этикетного характера – начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;

диалог-расспрос – запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; целенаправленно расспрашивать, «брать интервью»;

диалог-побуждение к действию – обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить; давать совет и принимать/ не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие; делать предложение и выражать согласие/несогласие принять его, *объяснять причину*;

диалог-обмен мнениями – выражать точку зрения и соглашаться/не соглашаться с ней; высказывать одобрение/неодобрение; выражать сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание), *эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов*.

Комбинирование указанных видов диалога для решения более сложных коммуникативных задач.

##### *Монологическая речь*

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание/характеристика, повествование/сообщение, эмоциональные и оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщение по прочитанному/услышанному тексту;
- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному.

##### Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи и стиля текста.

##### Формирование умений:

- выделять основную информацию в воспринимаемом на слух тексте и *прогнозировать его содержание*;
- выбирать главные факты, опуская второстепенные;

- выборочно понимать необходимую информацию прагматических текстов с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания.

### **Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Использование словаря независимо от вида чтения.

Чтение с пониманием основного содержания аутентичных текстов на материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Формирование умений:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных адаптированных текстов разных жанров.

Формирование умений:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (раскрытие значения незнакомых слов, грамматический анализ, составление плана);
- оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

*комментировать/объяснять те или иные факты, описанные в тексте.*

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации – умение просмотреть текст (статью *или несколько статей из газеты, журнала*) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

### **Письменная речь**

Развитие умений:

- делать выписки из текста;
- писать короткие поздравления (с днем рождения, другим праздником), выражать пожелания;
- заполнять формуляр (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);
- писать личное письмо по образцу/*без опоры на образец* (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал тем, усвоенных в устной речи, употребляя формулы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Орфография**

Правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

### **Произносительная сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка, соблюдения ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений, *выражение чувств и эмоций с помощью эмфатической интонации.*

### **Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для

культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксации, словосложения, конверсии.

### **Грамматическая сторона речи**

Признаки нераспространенных и распространенных простых предложений, безличных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи

Признаки глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределенных/неопределенно-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных. Навыки их распознавания и употребления в речи.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

### *В результате изучения иностранного языка*

#### **ученик должен знать/понимать**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

#### **уметь**

#### *говорение*

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

#### *аудирование*

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;



- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;
  - использовать переспрос, просьбу повторить;
- чтение**
- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
  - читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
  - читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
  - читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- письменная речь**
- заполнять анкеты и формуляры;
  - писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**
- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
  - создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
  - приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
  - ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

### **2.3.8. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

#### **по математике АРИФМЕТИКА**

**Натуральные числа.** Десятичная система счисления. Римская нумерация. Арифметические действия над натуральными числами. Степень с натуральным показателем.

Делимость натуральных чисел. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители. Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное. Деление с остатком.

**Дроби.** Обыкновенная дробь. Основное свойство дроби. Сравнение дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями. Нахождение части от целого и целого по его части.

Десятичная дробь. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной.

**Рациональные числа.** Целые числа: положительные, отрицательные и нуль.

Модуль (абсолютная величина) числа. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Степень с целым показателем.

Числовые выражения, порядок действий в них, использование скобок. Законы арифметических действий: переместительный, сочетательный, распределительный.

**Действительные числа.** Квадратный корень из числа. Корень третьей степени. *Понятие о корне  $n$ -ой степени из числа.* Нахождение приближенного значения корня с помощью калькулятора. Запись корней с помощью степени с дробным показателем.

Понятие об иррациональном числе. Иррациональность числа. Десятичные приближения иррациональных чисел.

Действительные числа как бесконечные десятичные дроби. Сравнение действительных чисел, *арифметические действия над ними.*

Этапы развития представления о числе.

**Текстовые задачи.** Решение текстовых задач арифметическим способом.

**Измерения, приближения, оценки.** Единицы измерения длины, площади, объема, массы, времени, скорости. Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до Вселенной), длительность процессов в окружающем мире.

Представление зависимости между величинами в виде формул.

Проценты. Нахождение процента от величины, величины по ее проценту.

Отношение, выражение отношения в процентах. Пропорция. Пропорциональная и обратно пропорциональная зависимости.

Округление чисел. Прикидка и оценка результатов вычислений. Выделение множителя – степени десяти в записи числа.

## **АЛГЕБРА**

**Алгебраические выражения.** Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Допустимые значения переменных, входящих в алгебраические выражения. Подстановка выражений вместо переменных. Равенство буквенных выражений. Тождество, доказательство тождеств. Преобразования выражений.

Свойства степеней с целым показателем. Многочлены. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращенного умножения: квадрат суммы и квадрат разности, *куб суммы и куб разности.* Формула разности квадратов, *формула суммы кубов и разности кубов.* Разложение многочлена на множители. Квадратный трехчлен. *Выделение полного квадрата в квадратном трехчлене.* Теорема Виета. Разложение квадратного трехчлена на линейные множители. Многочлены с одной переменной. Степень многочлена. Корень многочлена.

Алгебраическая дробь. Сокращение дробей. Действия с алгебраическими дробями.

Рациональные выражения и их преобразования. Свойства квадратных корней и их применение в вычислениях.

**Уравнения и неравенства.** Уравнение с одной переменной. Корень уравнения. Линейное уравнение. Квадратное уравнение: формула корней квадратного уравнения. Решение рациональных уравнений. Примеры решения уравнений высших степеней; методы замены переменной, разложения на множители.

Уравнение с двумя переменными; решение уравнения с двумя переменными. Система уравнений; решение системы. Система двух линейных уравнений с двумя переменными; решение подстановкой и алгебраическим сложением. Уравнение с несколькими переменными. Примеры решения нелинейных систем. *Примеры решения уравнений в целых числах.*

Неравенство с одной переменной. Решение неравенства. Линейные неравенства с одной переменной и их системы. Квадратные неравенства. *Примеры решения дробно-линейных неравенств.*

Числовые неравенства и их свойства. *Доказательство числовых и алгебраических неравенств.*

Переход от словесной формулировки соотношений между величинами к

алгебраической.

Решение текстовых задач алгебраическим способом.

**Числовые последовательности.** Понятие последовательности. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы общего члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых нескольких членов арифметической и геометрической прогрессий.

Сложные проценты.

**Числовые функции.** Понятие функции. Область определения функции. Способы задания функции. График функции, возрастание и убывание функции, наибольшее и наименьшее значения функции, нули функции, промежутки знакопостоянства. Чтение графиков функций.

Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональную зависимости, их графики. Линейная функция, ее график, геометрический смысл коэффициентов. Гипербола. Квадратичная функция, ее график, парабола. Координаты вершины параболы, ось симметрии. *Степенные функции с натуральным показателем, их графики.* Графики функций: корень квадратный, корень кубический, модуль. Использование графиков функций для решения уравнений и систем.

Примеры графических зависимостей, отражающих реальные процессы: колебание, показательный рост. *Числовые функции, описывающие эти процессы.*

*Параллельный перенос графиков вдоль осей координат и симметрия относительно осей.*

**Координаты.** Изображение чисел точками координатной прямой. Геометрический смысл модуля числа. Числовые промежутки: интервал, отрезок, луч. *Формула расстояния между точками координатной прямой.*

Декартовы координаты на плоскости; координаты точки. Координаты середины отрезка. *Формула расстояния между двумя точками плоскости.* Уравнение прямой, угловой коэффициент прямой, условие параллельности прямых. Уравнение окружности с центром в начале координат *и в любой заданной точке.*

Графическая интерпретация уравнений с двумя переменными и их систем, неравенств с двумя переменными и их систем.

## ГЕОМЕТРИЯ

### **Начальные понятия и теоремы геометрии**

Возникновение геометрии из практики.

Геометрические фигуры и тела. Равенство в геометрии.

Точка, прямая и плоскость.

Понятие о геометрическом месте точек.

Расстояние. Отрезок, луч. Ломаная.

Угол. Прямой угол. Острые и тупые углы. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла и ее свойства.

Параллельные и пересекающиеся прямые. Перпендикулярность прямых. Теоремы о параллельности и перпендикулярности прямых. Свойство серединного перпендикуляра к отрезку. Перпендикуляр и наклонная к прямой.

Многоугольники.

Окружность и круг.

Наглядные представления о пространственных телах: кубе, параллелепипеде, призме, пирамиде, шаре, сфере, конусе, цилиндре. Примеры сечений. Примеры разверток.

**Треугольник.** Прямоугольные, остроугольные и тупоугольные треугольники. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренные и равносторонние треугольники; свойства и признаки равнобедренного треугольника.

Признаки равенства треугольников. Неравенство треугольника. Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника. Зависимость между величинами сторон и углов

треугольника.

Теорема Фалеса. Подобие треугольников; коэффициент подобия. Признаки подобия треугольников.

Теорема Пифагора. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Синус, косинус, тангенс, котангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от  $0^\circ$  до  $180^\circ$ ; приведение к острому углу. Решение прямоугольных треугольников. Основное тригонометрическое тождество. Формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла. Теорема косинусов и теорема синусов; примеры их применения для вычисления элементов треугольника.

Замечательные точки треугольника: точки пересечения серединных перпендикуляров, биссектрис, медиан. *Окружность Эйлера.*

**Четырехугольник.** Параллелограмм, его свойства и признаки. Прямоугольник, квадрат, ромб, их свойства и признаки. Трапеция, средняя линия трапеции; равнобедренная трапеция.

**Многоугольники.** Выпуклые многоугольники. Сумма углов выпуклого многоугольника. Вписанные и описанные многоугольники. Правильные многоугольники.

**Окружность и круг.** Центр, радиус, диаметр. Дуга, хорда. Сектор, сегмент. Центральный, вписанный угол; величина вписанного угла. Взаимное расположение прямой и окружности, *двух окружностей*. Касательная и секущая к окружности; равенство касательных, проведенных из одной точки. *Метрические соотношения в окружности: свойства секущих, касательных, хорд.*

Окружность, вписанная в треугольник, и окружность, описанная около треугольника. *Вписанные и описанные четырехугольники.* Вписанные и описанные окружности правильного многоугольника.

**Измерение геометрических величин.** Длина отрезка. Длина ломаной, периметр многоугольника.

Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми. Длина окружности, число  $\pi$ ; длина дуги. Величина угла. Градусная мера угла, соответствие между величиной угла и длиной дуги окружности.

Понятие о площади плоских фигур. Равносоставленные и равновеликие фигуры.

Площадь прямоугольника. Площадь параллелограмма, треугольника и трапеции (основные формулы). Формулы, выражающие площадь треугольника: через две стороны и угол между ними, *через периметр и радиус вписанной окружности, формула Герона.* *Площадь четырехугольника.*

Площадь круга и площадь сектора.

Связь между площадями подобных фигур.

Объем тела. Формулы объема прямоугольного параллелепипеда, куба, шара, цилиндра и конуса.

### **Векторы**

Вектор. Длина (модуль) вектора. Координаты вектора. Равенство векторов. Операции над векторами: умножение на число, сложение, разложение, скалярное произведение. Угол между векторами.

### **Геометрические преобразования**

*Примеры движений фигур. Симметрия фигур. Осевая симметрия и параллельный перенос. Поворот и центральная симметрия. Понятие о гомотетии. Подобие фигур.*

### **Построения с помощью циркуля и линейки**

*Основные задачи на построение: деление отрезка пополам, построение треугольника по трем сторонам, построение перпендикуляра к прямой, построение биссектрисы, деление отрезка на  $n$  равных частей.*

*Правильные многогранники.*

**ЭЛЕМЕНТЫ ЛОГИКИ, КОМБИНАТОРИКИ, СТАТИСТИКИ И ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ**

**Доказательство.** Определения, доказательства, аксиомы и теоремы; следствия. *Необходимые и достаточные условия.* Контрпример. Доказательство от противного. Прямая и обратная теоремы.

*Понятие об аксиоматике и аксиоматическом построении геометрии. Пятый постулат Эвклида и его история.*

**Множества и комбинаторика.** *Множество. Элемент множества, подмножество. Объединение и пересечение множеств. Диаграммы Эйлера.*

Примеры решения комбинаторных задач: перебор вариантов, правило умножения.

**Статистические данные.** Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Средние результатов измерений. Понятие о статистическом выводе на основе выборки.

Понятие и примеры случайных событий.

**Вероятность.** Частота события, вероятность. Равновероятные события и подсчет их вероятности. Представление о геометрической вероятности.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

**В результате изучения математики ученик должен знать/понимать**

- существо понятия математического доказательства; примеры доказательств;
- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- вероятностный характер многих закономерностей окружающего мира; примеры статистических закономерностей и выводов;
- каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры геометрических объектов и утверждений о них, важных для практики;
- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации;

## **АРИФМЕТИКА**

**уметь**

- выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел, арифметические операции с обыкновенными дробями с однозначным знаменателем и числителем;
- переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты — в виде дроби и дробь — в виде процентов; записывать большие и малые числа с использованием целых степеней десятки;
- выполнять арифметические действия с рациональными числами, сравнивать рациональные и действительные числа; находить в несложных случаях значения степеней с целыми показателями и корней; находить значения числовых выражений;
- округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел с недостатком и с избытком, выполнять оценку числовых выражений;

- пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; выражать более крупные единицы через более мелкие и наоборот;
- решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с отношением и с пропорциональностью величин, дробями и процентами;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера;
- устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов;
- интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений;

## **АЛГЕБРА**

### **уметь**

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
- выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и с алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
- применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;
- решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений и несложные нелинейные системы;
- решать линейные и квадратные неравенства с одной переменной и их системы;
- решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;
- изображать числа точками на координатной прямой;
- определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами; изображать множество решений линейного неравенства;
- распознавать арифметические и геометрические прогрессии; решать задачи с применением формулы общего члена и суммы нескольких первых членов;
- находить значения функции, заданной формулой, таблицей, графиком по ее аргументу; находить значение аргумента по значению функции, заданной графиком или таблицей;
- определять свойства функции по ее графику; применять графические представления при решении уравнений, систем, неравенств;
- описывать свойства изученных функций, строить их графики;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами; нахождения нужной формулы в справочных материалах;
- моделирования практических ситуаций и исследовании построенных моделей с использованием аппарата алгебры;
- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании несложных практических ситуаций;
- интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами;

## **ГЕОМЕТРИЯ**

### **уметь**

- пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира;
- распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение;
- изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задач; осуществлять преобразования фигур;
- распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела, изображать их;
- в простейших случаях строить сечения и развертки пространственных тел;
- проводить операции над векторами, вычислять длину и координаты вектора, угол между векторами;
- вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов), в том числе: для углов от  $0$  до  $180^\circ$  определять значения тригонометрических функций по заданным значениям углов; находить значения тригонометрических функций по значению одной из них, находить стороны, углы и площади треугольников, длины ломаных, дуг окружности, площадей основных геометрических фигур и фигур, составленных из них;
- решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними, применяя дополнительные построения, алгебраический и тригонометрический аппарат, идеи симметрии;
- проводить доказательные рассуждения при решении задач, используя известные теоремы, обнаруживая возможности для их использования;
- решать простейшие планиметрические задачи в пространстве;  
**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- описания реальных ситуаций на языке геометрии;
- расчетов, включающих простейшие тригонометрические формулы;
- решения геометрических задач с использованием тригонометрии
- решения практических задач, связанных с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства);
- построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).

### **ЭЛЕМЕНТЫ ЛОГИКИ, КОМБИНАТОРИКИ, СТАТИСТИКИ И ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ**

#### **уметь**

- проводить несложные доказательства, получать простейшие следствия из известных или ранее полученных утверждений, оценивать логическую правильность рассуждений, использовать примеры для иллюстрации и контрпримеры для опровержения утверждений;
- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; составлять таблицы, строить диаграммы и графики;
- решать комбинаторные задачи путем систематического перебора возможных вариантов, а также с использованием правила умножения;
- вычислять средние значения результатов измерений;
- находить частоту события, используя собственные наблюдения и готовые статистические данные;
- находить вероятности случайных событий в простейших случаях;  
**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- выступления аргументации при доказательстве (в форме монолога и диалога);
- распознавания логически некорректных рассуждений;

- записи математических утверждений, доказательств;
- анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков, таблиц;
- решения практических задач в повседневной и профессиональной деятельности с использованием действий с числами, процентов, длин, площадей, объемов, времени, скорости;
- решения учебных и практических задач, требующих систематического перебора вариантов;
- сравнения шансов наступления случайных событий, оценки вероятности случайного события в практических ситуациях, сопоставления модели с реальной ситуацией;
- понимания статистических утверждений.

## **2.3.9. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

### **по информатике ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ**

**Представление информации.** Информация, информационные объекты различных видов. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Формализация описания реальных объектов и процессов, примеры моделирования объектов и процессов, в том числе – компьютерного. Информационные процессы: хранение, передача и обработка информации. Дискретная форма представления информации. Единицы измерения информации. *Управление, обратная связь. Основные этапы развития средств информационных технологий.*

**Передача информации.** Процесс передачи информации, источник и приемник информации, сигнал, кодирование и декодирование, *искажение информации при передаче*, скорость передачи информации.

**Обработка информации.** Алгоритм, свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов; блок-схемы. Алгоритмические конструкции. Логические значения, операции, выражения. Разбиение задачи на подзадачи, вспомогательный алгоритм. Обработываемые объекты: цепочки символов, числа, списки, деревья, *графы*. *Восприятие, запоминание и преобразование сигналов живыми организмами.*

**Компьютер как универсальное устройство обработки информации.** Основные компоненты компьютера и их функции. Программный принцип работы компьютера. Командное взаимодействие пользователя с компьютером, графический интерфейс пользователя. Программное обеспечение, его структура. Программное обеспечение общего назначения. Представление о программировании.

**Информационные процессы в обществе.** Информационные ресурсы общества, образовательные информационные ресурсы. Личная информация, информационная безопасность, информационные этика и право.

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

#### **Основные устройства ИКТ**

Соединение блоков и устройств компьютера, других средств ИКТ, простейшие операции по управлению (включение и выключение, понимание сигналов о готовности и неполадке и т. д.), использование различных носителей информации, расходных материалов. Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме (графический пользовательский интерфейс). Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.



Оценка количественных параметров информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения объектов, скорость передачи и обработки объектов, стоимость информационных продуктов, услуг связи.

**Образовательные области приоритетного освоения:** информатика и информационные технологии, материальные технологии, обществознание (экономика).

**Запись средствами ИКТ информации об объектах и процессах окружающего мира**(природных, культурно-исторических, школьной жизни, индивидуальной и семейной истории):

- запись изображений и звука с использованием различных устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров, магнитофонов);
- текстов, (в том числе с использованием сканера и программ распознавания, расшифровки устной речи);
- музыки (в том числе с использованием музыкальной клавиатуры);
- таблиц результатов измерений (в том числе с использованием присоединяемых к компьютеру датчиков) и опросов.

#### **Создание и обработка информационных объектов**

**Тексты.** Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Выделение изменений. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул. Печать текста. *Планирование работы над текстом.* Примеры деловой переписки, учебной публикации (доклад, реферат).

**Образовательные области приоритетного освоения:** информатика и информационные технологии, обществоведение, естественнонаучные дисциплины, филология, искусство.

**Базы данных.** Поиск данных в готовой базе. Создание записей в базе данных.

**Образовательные области приоритетного освоения:** информатика и информационные технологии, обществознание (экономика и право).

**Рисунки и фотографии.** Ввод изображений с помощью инструментов графического редактора, сканера, графического планшета, использование готовых графических объектов. Геометрические и стиливые преобразования. Использование примитивов и шаблонов.

**Образовательные области приоритетного освоения:** информатика и информационные технологии, искусство, материальные технологии.

**Звуки, и видеоизображения.** *Композиция и монтаж. Использование простых анимационных графических объектов.*

**Образовательные области приоритетного освоения:** языки, искусство; проектная деятельность в различных предметных областях.

#### **Поиск информации**

Компьютерные энциклопедии и справочники; информация в компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации. Компьютерные и некомпьютерные каталоги; поисковые машины; формулирование запросов.

**Образовательные области приоритетного освоения:** обществоведение, естественнонаучные дисциплины, языки.

#### **Проектирование и моделирование**

Чертежи. Двумерная и *трехмерная* графика. Использование стандартных графических объектов и конструирование графических объектов: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов и компонентов. Диаграммы, планы, карты.

Простейшие управляемые компьютерные модели.

**Образовательные области приоритетного освоения:** черчение, материальные технологии, искусство, география, естественнонаучные дисциплины.

## **Математические инструменты, динамические (электронные) таблицы**

Таблица как средство моделирования. Ввод данных в готовую таблицу, изменение данных, переход к графическому представлению. Ввод математических формул и вычисление по ним, представление формульной зависимости на графике.

**Образовательные области приоритетного освоения:** информатика и информационные технологии, естественнонаучные дисциплины, обществоведение (экономика).

### **Организация информационной среды**

Создание и обработка комплексных информационных объектов в виде печатного текста, веб-страницы, презентации с использованием шаблонов.

Организация информации в среде коллективного использования информационных ресурсов.

Электронная почта как средство связи; правила переписки, приложения к письмам, отправка и получение сообщения. Сохранение для индивидуального использования информационных объектов из компьютерных сетей (в том числе Интернета) и ссылок на них. Примеры организации коллективного взаимодействия: форум, телеконференция, чат.

**Образовательные области приоритетного освоения:** информатика и информационные технологии, языки, обществоведение, естественнонаучные дисциплины.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

- *результате изучения информатики и информационно-коммуникационных технологий ученик должен*
- **знать/понимать**
- виды информационных процессов; примеры источников и приемников информации;
- единицы измерения количества и скорости передачи информации; принцип дискретного (цифрового) представления информации;
- основные свойства алгоритма, типы алгоритмических конструкций: следование, ветвление, цикл; понятие вспомогательного алгоритма;
- программный принцип работы компьютера;
- назначение и функции используемых информационных и ком-муникационных технологий;
- **уметь**
- выполнять базовые операции над объектами: цепочками символов, числами, списками, деревьями; проверять свойства этих объектов; выполнять и строить простые алгоритмы;
- оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности;
- оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации;
- создавать информационные объекты, в том числе:
  - - структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
  - - создавать и использовать различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные,

в частности – в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

- - создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта, в частности, в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного проектирования; осуществлять простейшую обработку цифровых изображений;
  - - создавать записи в базе данных;
  - - создавать презентации на основе шаблонов;
  - искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;
  - пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком); следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- создания простейших моделей объектов и процессов в виде изображений и чертежей, динамических (электронных) таблиц, программ (в том числе в форме блок-схем);
  - проведения компьютерных экспериментов с использованием готовых моделей объектов и процессов;
  - создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы;
  - организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов;
  - передачи информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке, использования информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм.

### **2.3.10. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

#### **по истории**

**Что изучает история.** Источники знаний о прошлом. Историческое летоисчисление. Историческая карта. *История Отечества – часть всемирной истории.*

#### **ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**

##### **История Древнего мира**

Первобытное общество. Расселение древнейшего человечества. Орудия труда, занятия первобытного человека. Родоплеменные отношения. *Первобытные верования. Зарождение искусства.*

Древний Восток (Египет, Передняя Азия, Индия, Китай). Занятия жителей. Возникновение государств. *Мир человека древности в зеркале мифов и легенд.* Зарождение древних религий. Конфуций. Будда. Культурное наследие Древнего Востока.

Древняя Греция. *Легенды о людях и богах.* Полис – город-государство. Свободные и рабы. Афины. Спарта. *Греческие колонии.* Греко-персидские войны. Империя Александра Македонского. *Эллинистический мир.* Культурное наследие Древней Греции.

Древний Рим. *Легенды и верования римлян.* Патриции и плебеи. Республика. *Войны Рима.* Г.Ю. Цезарь. Римская империя *и соседние народы.* Возникновение и

распространение христианства. Раздел Римской империи на Западную и Восточную. Падение Западной Римской империи. Культурное наследие Древнего Рима.

### **История Средних веков**

Великое переселение народов. *Христианизация Европы и образование двух ветвей христианства.*

Империя Карла Великого. *Политическая раздробленность.* Феодализм. Сословный строй в Западной Европе. *Власть духовная и светская.* Католическая церковь. Вассалитет. Крестьянская община. Средневековый город. Экономическое развитие Западной Европы. Образование централизованных государств. Сословно-представительные монархии.

Кризис европейского средневекового общества в XIV-XV вв. Столетняя война. *Крестьянские восстания. Ереси. Гуситское движение.*

Византийская империя.

*Племена Аравийского полуострова.* Возникновение ислама. Мухаммед. Арабские завоевания. *Католицизм, православие и ислам в эпоху крестовых походов.* Османская империя.

*Средневековое общество в Индии, Китае, Японии.*

Духовный мир европейского средневекового человека. Культурное наследие Средневековья.

### **История Нового времени**

Великие географические открытия и их последствия. Зарождение капиталистических отношений. *Колониальные захваты. Начало процесса модернизации в Европе XVI-XVII вв.*

Эпоха Возрождения. Гуманизм. Реформация и Контрреформация. М.Лютер. Ж.Кальвин. И.Лойола. *Религиозные войны.* Утверждение абсолютизма.

Нидерландская и английская буржуазные революции.

Переход от аграрного к индустриальному обществу в Европе. Промышленный переворот и его социальные последствия. Эпоха Просвещения. Война за независимость и образование США. Великая французская революция. *Первая империя во Франции.* Наполеон Бонапарт. *Священный союз. Европейские революции XIX в.* Гражданская война в США. А.Линкольн. Формирование идеологии либерализма, социализма, консерватизма. Национальные идеи и образование единых государств в Германии и Италии. О. фон Бисмарк. Социальный реформизм во второй половине XIX – начале XX вв. *Народы Юго-Восточной Европы в XIX в. Провозглашение независимых государств в Латинской Америке в XIX в.*

Монополистический капитализм. Создание колониальных империй и начало борьбы за передел мира. Обострение противоречий в развитии индустриального общества.

*Кризис традиционного общества в странах Азии на рубеже XIX-XX вв.* Начало модернизации в Японии.

Международные отношения в Новое время.

Первая мировая война: причины, участники, основные этапы военных действий, итоги.

Технический прогресс в Новое время. Возникновение научной картины мира. *Изменение взгляда человека на общество и природу.* Духовный кризис индустриального общества на рубеже XIX-XX вв. Культурное наследие Нового времени.

### **Новейшая история и современность**

Мир после Первой мировой войны. *Лига наций. Международные последствия революции в России.* Революционный подъем в Европе и Азии, распад империй и образование новых государств. М. Ганди, Сунь Ятсен.

Ведущие страны Запада в 1920-х – 1930-х гг.: от стабилизации к экономическому кризису. «Новый курс» в США. Формирование тоталитарных и авторитарных режимов в странах Европы в 1920-х - 1930-х гг. Фашизм. Б.Муссолини. Национал-социализм. А.Гитлер.

*Пацифизм и милитаризм в 1920-1930-х гг. Военно-политические кризисы в Европе и на Дальнем Востоке.*

Вторая мировая война: причины, участники, основные этапы военных действий. Антигитлеровская коалиция. Ф.Д.Рузвельт. И.В.Сталин, У.Черчилль. «Новый порядок» на оккупированных территориях. Политика геноцида. Холокост. Движение Сопротивления. Итоги войны.

Создание ООН. Холодная война. Создание военно-политических блоков. Распад колониальной системы и образование независимых государств в Азии и Африке.

Научно-техническая революция. Формирование смешанной экономики. Социальное государство. «Общество потребления». Кризис индустриального общества в конце 60-х – 70-х гг. Эволюция политической идеологии во второй половине XX в. Становление информационного общества.

Утверждение и падение коммунистических режимов в странах Центральной и Восточной Европы.

*Авторитаризм и демократия в Латинской Америке XX в.*

*Выбор путей развития государствами Азии и Африки.*

Распад «двухполюсного мира». Интеграционные процессы. *Глобализация и ее противоречия. Мир в начале XXI в.*

Формирование современной научной картины мира. *Религия и церковь в современном обществе. Культурное наследие XX в.*

## **ИСТОРИЯ РОССИИ**

### **Народы и государства на территории нашей страны в древности**

Заселение территории нашей страны. Народы на территории России до середины I тысячелетия до н.э. *Города-государства Северного Причерноморья. Скифское царство. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.* Восточные славяне: расселение, соседи, занятия, общественный строй. *Кочевые народы Степи. Язычество. Распространение христианства, ислама, иудаизма.*

### **Русь в IX – начале XII вв.**

Соседская община. Город. Новгород и Киев - центры древнерусской государственности. Образование Древнерусского государства. *Рюриковичи. Владимир I. Крещение Руси. Ярослав Мудрый. «Русская Правда». Княжеские усабицы. Владимир Мономах. Международные связи Древней Руси.*

### **Русские земли и княжества в XII – середине XV вв.**

Политическая раздробленность Руси. *Владими́ро-Сузда́льское кня́жество. Галицко-Волы́нское кня́жество. Новгородская боярская республика.* Борьба против внешней агрессии в XIII в. Монгольское завоевание. *Золотая Орда.* Экспансия с Запада. Александр Невский. *Великое княжество Литовское.* Начало объединения русских земель. Формы землевладения и хозяйства. Иван Калита. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Роль церкви в общественной жизни Руси. Сергей Радонежский.

### **Российское государство во второй половине XV – XVII вв.**

Свержение золотоордынского ига. Иван III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы. Становление органов власти Российского государства. Судебник 1497 г. *Местничество.*

Иван IV Грозный. Установление царской власти. Реформы середины XVI в. Земские соборы. Расширение территории государства (присоединение Казанского и Астраханского ханств, Западной Сибири). *Казачество. Ливонская война.* Опричнина.

Смутное время. Установление крепостного права. *Прекращение династии Рюриковичей. Самозванцы.* Борьба против внешней экспансии. К.Минин. Д.Пожарский.

Россия при первых Романовых. Ликвидация последствий Смуты. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права. Развитие торговых связей. Мануфактуры. *Приказная система. Отмена местничества.* Церковный раскол. Никон и

Аввакум. Социальные движения второй половины XVII в. Степан Разин. Внешняя политика России в XVII в. Вхождение Левобережной Украины в состав России на правах автономии. *Завершение присоединения Сибири.*

### **Культура народов нашей страны с древнейших времен до конца XVII в.**

Становление древнерусской культуры: фольклор, письменность, живопись, зодчество. *Религиозно-культурное влияние Византии.* Своеобразие художественных традиций в русских землях и княжествах в период культурного подъема в XII – начале XIII вв.

Монгольское завоевание и русская культура.

Формирование культуры Российского государства. Летописание. *Московский Кремль.* Андрей Рублев. Книгопечатание. Иван Федоров. *Обмирщение культуры в XVII в. Быт и нравы допетровской Руси.*

*Родной край(с древнейших времен до конца XVII в.)*

### **Россия в XVIII – середине XIX вв.**

Преобразования первой четверти XVIII в. Петр I. *Заводское строительство.* Создание регулярной армии и флота. Северная война. *Образование Российской империи.* Абсолютизм. *Табель о рангах. Подчинение церкви государству.*

Дворцовые перевороты. *Фаворитизм.* Расширение прав и привилегий дворянства. Просвещенный абсолютизм Екатерины II. Оформление сословного строя. Социальные движения. Е.И. Пугачев. Россия в войнах второй половины XVIII в. А.В. Суворов. Ф.Ф. Ушаков. *Присоединение новых территорий.*

Внутренняя политика в первой половине XIX в. М.М. Сперанский. Отечественная война 1812 г. *Россия и образование Священного союза.*

Крепостнический характер экономики и зарождение капиталистических отношений. Движение декабристов. Общественная мысль во второй четверти XIX в.: официальная государственная идеология, западники и славянофилы, утопический социализм. Начало промышленного переворота. Присоединение Кавказа. Крымская война.

### **Россия во второй половине XIX – начале XX вв.**

Великие реформы 1860 - 1870-х гг. Александр II. Отмена крепостного права. Завершение промышленного переворота. Формирование классов индустриального общества. *Контрреформы 1880-х гг.* Общественные движения второй половины XIX в. *Национальная политика. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.* Россия в военно-политических блоках.

Промышленный подъем на рубеже XIX-XX вв. Государственный капитализм. Формирование монополий. *Иностранный капитал в России.* С.Ю. Витте. Обострение социальных противоречий в условиях форсированной модернизации. Русско-японская война. Революция 1905-1907 гг. *Манифест 17 октября.* Государственная Дума. *Политические течения и партии.* П.А. Столыпин. Аграрная реформа.

Россия в Первой мировой войне. *Угроза национальной катастрофы.* Революция в России в 1917 г. Падение монархии. Временное правительство и Советы.

### **Российская культура в XVIII – начале XX вв.**

Светский, рациональный характер культуры: наука и образование, литература и искусство. Взаимосвязь и взаимовлияние российской и мировой культуры. М.В. Ломоносов. Н.И. Лобачевский. Д.И. Менделеев. *Демократические тенденции в культурной жизни на рубеже XIX-XX вв.*

*Родной край(в XVIII – начале XX вв.)*

### **Советская Россия – СССР в 1917-1991 гг.**

Провозглашение советской власти в октябре 1917 г. В.И. Ленин. *Учредительное собрание.* Политика большевиков и установление однопартийной диктатуры. Распад Российской империи. *Выход России из Первой мировой войны.*

Гражданская война. Красные и белые. *Иностранная интервенция.* «Военный коммунизм».

Новая экономическая политика. *Начало восстановления экономики. Образование СССР. Поиск путей построения социализма. Советская модель модернизации. Индустриализация. Коллективизация сельского хозяйства. Коренные изменения в духовной жизни. Формирование централизованной (командной) экономики. Власть партийно-государственного аппарата. И.В. Сталин. Массовые репрессии. Конституция 1936 г. СССР в системе международных отношений в 1920-х – 1930-х гг.*

СССР во Второй мировой войне. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: этапы и крупнейшие сражения войны. Московское сражение. Сталинградская битва и битва на Курской дуге - коренной перелом в ходе войны. *Вклад СССР в освобождение Европы.* Г.К. Жуков. Советский тыл в годы войны. Геноцид на оккупированной территории. Партизанское движение. СССР в антигитлеровской коалиции. Итоги Великой Отечественной войны.

Послевоенное восстановление хозяйства. *Идеологические кампании конца 40-х – начала 50-х гг. «Оттепель». XX съезд КПСС. Н.С. Хрущев. Реформы второй половины 1950 - начала 1960-х гг. Замедление темпов экономического развития. «Застой». Л.И. Брежнев. Кризис советской системы.*

Внешняя политика СССР в 1945 – 1980-е гг. Холодная война. *Достижение военно-стратегического паритета. Разрядка. Афганская война.*

Перестройка. Противоречия и неудачи стратегии «ускорения». Демократизация политической жизни. М.С. Горбачев. *Обострение межнациональных противоречий.* Августовские события 1991 г. Распад СССР. Образование СНГ.

### **Культура советского общества**

Утверждение марксистско-ленинской идеологии. *Ликвидация неграмотности. Социалистический реализм в литературе и искусстве. Достижения советского образования, науки и техники. Опозиционные настроения в обществе.*

### **Современная Россия**

Образование Российской Федерации как суверенного государства. Б.Н. Ельцин. Переход к рыночной экономике. *События октября 1993 г. Принятие Конституции Российской Федерации. Российское общество в условиях реформ. В.В. Путин. Курс на укрепление государственности, экономический подъем и социальную стабильность. Культурная жизнь современной России. Россия в мировом сообществе.*

*Родной край (в XX вв.)*

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

В результате изучения истории ученик должен знать/понимать

- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- изученные виды исторических источников;
- уметь
- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических

событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;

- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира;
- объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
- использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

### **2.3.11. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

**по обществознанию**

#### **ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО**

Биологическое и социальное в человеке. Деятельность человека и ее основные формы (труд, игра, учение). Мышление и речь. *Познание мира.*

Личность. *Социализация индивида.* Особенности подросткового возраста. *Самопознание.*

Человек и его ближайшее окружение. Межличностные отношения. Общение. Межличностные конфликты, их конструктивное разрешение.

Общество как форма жизнедеятельности людей. Взаимодействие общества и природы. Основные сферы общественной жизни, их взаимосвязь. *Общественные отношения.*

Социальная структура общества. *Социальная роль.* Многообразие социальных ролей в подростковом возрасте. *Большие и малые социальные группы. Этнические группы.* Межнациональные и межконфессиональные отношения.

*Формальные и неформальные группы. Социальный статус. Социальная мобильность.*

Социальная ответственность.

Социальный конфликт, пути его разрешения. *Социальные изменения и его формы. Человечество в XXI веке, основные вызовы и угрозы. Причины и опасность международного терроризма.*

#### **ОСНОВНЫЕ СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА**

**Сфера духовной культуры** и ее особенности. *Мировоззрение. Жизненные ценности и ориентиры.* Свобода и ответственность. Социальные ценности и нормы. Мораль. *Добро и зло.* Гуманизм. Патриотизм и гражданственность.



Наука в жизни современного общества. *Возрастание роли научных исследований в современном мире.*

Образование и его значимость в условиях информационного общества. Возможности получения общего и профессионального образования в Российской Федерации.

Религия, религиозные организации и объединения, их роль в жизни современного общества. Свобода совести.

**Экономика** и ее роль в жизни общества. Товары и услуги, ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов. *Альтернативная стоимость.* Экономические системы и собственность. Разделение труда и специализация. Обмен, торговля. *Формы торговли и реклама.*

Деньги. *Инфляция. Банковские услуги, предоставляемые гражданам. Формы сбережения граждан. Страховые услуги.* Неравенство доходов и экономические меры социальной поддержки. *Экономические основы прав потребителя.*

Рынок и рыночный механизм. Предпринимательство и его организационно-правовые формы. Производство, производительность труда. *Факторы, влияющие на производительность труда.* Малое предпринимательство и фермерское хозяйство. *Издержки, выручка, прибыль.* Заработная плата и стимулирование труда. Налоги, уплачиваемые гражданами. *Безработица. Профсоюз.*

Экономические цели и функции государства. *Международная торговля. Обменные курсы валют.*

**Социальная сфера.** Семья как малая группа. *Брак и развод, неполная семья.* Отношения между поколениями.

Социальная значимость здорового образа жизни. *Социальное страхование.*

Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества.

**Сфера политики и социального управления.** Власть. Роль политики в жизни общества. Политический режим. Демократия, *ее развитие в современном мире.* Разделение властей. Местное самоуправление. Участие граждан в политической жизни. Опасность политического экстремизма.

Выборы, референдум. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. *Влияние средств массовой информации на политическую жизнь общества.*

**Право,** его роль в жизни общества и государства. Понятие и признаки государства. Формы государства. Гражданское общество и правовое государство. Норма права. Нормативный правовой акт. *Система законодательства. Субъекты права.* Понятие прав, свобод и обязанностей. Понятие правоотношений. Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности. *Презумпция невиновности.*

Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации.

Федеративное устройство России. Органы государственной власти Российской Федерации. Правоохранительные органы. Судебная система. *Адвокатура. Нотариат.* Взаимоотношения органов государственной власти и граждан.

Права и свободы человека и гражданина в России, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Права ребенка и их защита. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов.

Гражданские правоотношения. Право собственности. *Основные виды гражданско-правовых договоров.* Права потребителей. Семейные правоотношения. Права и обязанности родителей и детей. *Жилищные правоотношения.* Право на труд и трудовые правоотношения. Трудоустройство несовершеннолетних. Административные правоотношения, правонарушения и наказания. Основные понятия и институты уголовного права. Уголовная ответственность несовершеннолетних. *Пределы допустимой самообороны.*

## **ТРЕБОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

**К**

**УРОВНЮ**

В результате изучения обществознания (включая экономику и право) ученик должен знать/понимать

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;
- уметь
- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников); различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности и т.п.);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- полноценного выполнения типичных для подростка социальных ролей;
- общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах;
- нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- первичного анализа и использования социальной информации;
- сознательного неприятия антиобщественного поведения.

### **2.3.12. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

#### **По географии**

##### **ИСТОЧНИКИ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ**

**География как наука.** Источники получения знаний о природе Земли, населении и хозяйстве.

Методы получения, обработки, передачи и представления географической информации.

**Географические модели:** глобус, географическая карта, план местности, их основные параметры/элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть).

*Ориентирование по карте; чтение карт, космических и аэрофотоснимков, статистических материалов.*

## **ПРИРОДА ЗЕМЛИ И ЧЕЛОВЕК**

**Земля как планета.** *Возникновение и геологическая история Земли. Развитие географических знаний человека о Земле<sup>7</sup>. Выдающиеся географические открытия и путешествия. Форма, размеры, движения Земли. Влияние космоса на Землю и жизнь людей.*

*Сравнение Земли с обликом других планет Солнечной системы. Объяснение географических следствий движения Земли вокруг Солнца и вращения Земли вокруг своей оси.*

**Земная кора и литосфера,** их состав, строение и развитие. Горные породы; изменение температуры в зависимости от глубины залегания. Земная поверхность: формы рельефа суши, дна Мирового океана; их изменение под влиянием внутренних, внешних и техногенных процессов. Полезные ископаемые, зависимость их размещения от строения земной коры и рельефа. Минеральные ресурсы Земли, их виды и оценка. *Особенности жизни, быта и хозяйственной деятельности людей в горах и на равнинах. Природные памятники литосферы.*

*Изучение свойств минералов, горных пород, полезных ископаемых. Наблюдение за объектами литосферы, описание на местности и по карте.*

**Гидросфера,** ее состав и строение. Роль воды в природе и жизни людей, ее круговорот. Мировой океан и его части, взаимодействие с атмосферой и сушей. Поверхностные и подземные воды суши.

Ледники и многолетняя мерзлота. Водные ресурсы Земли, их размещение и качество. *Природные памятники гидросферы.*

*Наблюдение за объектами гидросферы, их описание на местности и по карте. Оценка обеспеченности водными ресурсами разных регионов Земли.*

**Атмосфера,** ее состав, строение, циркуляция. Изменение температуры и давления воздуха с высотой. Распределение тепла и влаги на поверхности Земли. Погода и климат. Изучение элементов погоды. *Адаптация человека к разным климатическим условиям.*

*Наблюдение за погодой, ее описание. Измерение количественных характеристик элементов погоды с помощью приборов и инструментов. Объяснение устройства и применения барометра, гигрометра, флюгера, осадкомера. Выявление зависимости температуры и давления воздуха от высоты. Чтение климатических и синоптических карт для характеристики погоды и климата.*

**Биосфера,** ее взаимосвязи с другими геосферами. Разнообразие растений и животных, особенности их распространения. Приспособление живых организмов к среде обитания в разных природных зонах. Сохранение человеком растительного и животного мира Земли.

*Наблюдения за растительным и животным миром для определения качества окружающей среды. Описание растительного и животного мира на местности и по карте.*

**Почвенный покров.** Почва как особое природное образование. Плодородие – важнейшее свойство почвы. Условия образования почв разных типов.

*Наблюдение за изменением почвенного покрова. Описание почв на местности и по карте.*

**Географическая оболочка Земли,** ее составные части, взаимосвязь между ними, характеристика основных закономерностей развития. Широтная зональность и высотная поясность. Территориальные комплексы: природные, природно-хозяйственные.

Географическая оболочка как окружающая человека среда, ее изменения под воздействием деятельности человека.

*Выявление и объяснение географической зональности природы Земли. Описание природных зон Земли по географическим картам. Сравнение хозяйственной деятельности человека в разных природных зонах. Наблюдение и описание состояния окружающей среды, ее изменения, влияния на качество жизни населения.*

## **МАТЕРИКИ, ОКЕАНЫ, НАРОДЫ И СТРАНЫ**

**Современный облик планеты Земля.** Происхождение материков и впадин океанов. Соотношение суши и океана на Земле, их распределение между полушариями планеты. Материки и океаны как крупные природные комплексы Земли. Особенности природы океанов: строение рельефа дна; проявление зональности, система течений, органический мир; освоение и хозяйственное использование океана человеком.

*Сравнение географических особенностей природных и природно-хозяйственных комплексов разных материков и океанов.*

**Население Земли.** Древняя родина человека. Предполагаемые пути его расселения по материкам. Численность населения Земли. Человеческие расы, этносы. География современных религий. Материальная и духовная культура как результат жизнедеятельности человека, его взаимодействия с окружающей средой.

*Определение и сравнение различий в численности, плотности и динамике населения разных регионов и стран мира.*

**Материки и страны.** Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Катастрофические явления природного и техногенного характера. Охрана природы.

Крупные природные, природно-хозяйственные и историко-культурные регионы материков. Многообразие стран, их основные типы. Столицы и крупные города. *Основные объекты природного и культурного наследия человечества.*

*Изучение политической карты мира и отдельных материков. Краткая географическая характеристика материков, их регионов и стран различных типов.*

## **ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ И ГЕОЭКОЛОГИЯ**

*Взаимодействие человечества и природы в прошлом и настоящем.*

Влияние хозяйственной деятельности людей на литосферу, гидросферу, атмосферу, биосферу; меры по их охране. Деятельность человека по использованию и охране почв.

Стихийные явления в литосфере, гидросфере, атмосфере; их характеристика и правила обеспечения безопасности людей. Сохранение качества окружающей среды.

Основные типы природопользования. Источники загрязнения окружающей среды. Экологические проблемы регионов различных типов хозяйствования.

*Изучение правил поведения человека в окружающей среде, мер защиты от стихийных природных и техногенных явлений. Применение географических знаний для выявления геоэкологических проблем на местности и по карте, путей сохранения и улучшения качества окружающей среды.*

## **ГЕОГРАФИЯ РОССИИ**

**Особенности географического положения России.** Территория и акватория, морские и сухопутные границы, воздушное пространство, недра, континентальный шельф и экономическая зона Российской Федерации. *История освоения и изучения территории России. Часовые пояса.*

*Анализ карт административно-территориального и политико-административного деления страны.*

**Природа России.** Природные условия и ресурсы. Природный и экологический потенциал России. Особенности геологического строения и распространения крупных форм рельефа. Типы климатов, факторы их формирования, климатические пояса. Климат и хозяйственная деятельность людей. Многолетняя мерзлота. Внутренние воды и водные ресурсы, особенности их размещения на территории страны. Природно-хозяйственные различия морей России. Почвы и почвенные ресурсы, размещение основных типов почв. Меры по сохранению плодородия почв. Стихийные природные явления на территории страны. Растительный и животный мир России. Природные зоны. Высотная поясность. *Особо охраняемые природные территории.*

*Выявление: зависимости между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых; зависимости между режимом, характером течения рек, рельефом и климатом; способов адаптации человека к разнообразным климатическим условиям. Анализ физической карты и карт компонентов природы.*

**Население России.** Человеческий потенциал страны. Численность, размещение, естественное движение населения. Направления и типы миграции. Половой и возрастной состав населения. Народы и основные религии России. Особенности расселения; городское и сельское население. Основная полоса расселения. Роль крупнейших городов в жизни страны.

*Выявление территориальных аспектов межнациональных отношений. Анализ карт населения России. Определение основных показателей, характеризующих население страны и ее отдельных территорий.*

**Хозяйство России.** Особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России. Природно-ресурсный потенциал и важнейшие территориальные сочетания природных ресурсов. Производственный потенциал: география отраслей хозяйства, географические проблемы и перспективы развития.

*Анализ экономических карт России для определения типов территориальной структуры хозяйства. Группировка отраслей по различным показателям.*

**Природно-хозяйственное районирование России.** Различия территории по условиям и степени хозяйственного освоения: зона Севера и основная зона. Географические особенности отдельных районов регионов: Север и Северо-Запад, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части страны, Урал, Сибирь и Дальний Восток. Географическое положение регионов, их природный, человеческий и хозяйственный потенциал.

*Определение влияния особенностей природы на жизнь и хозяйственную деятельность людей. Оценка экологической ситуации в разных регионах России.*

**Россия в современном мире.** Место России среди стран мира. Характеристика экономических, политических и культурных связей России. *Объекты мирового природного и культурного наследия в России.*

**География своей республики (края, области).** Определение географического положения территории, основных этапов ее освоения. Этапы заселения, формирования культуры народов, современного хозяйства. Характеристика внутренних различий районов и городов. *Достопримечательности. Топонимика.*

*Оценка природных ресурсов и их использования. Наблюдение за природными компонентами, географическими объектами, процессами и явлениями своей местности, их описание.*

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

*В результате изучения географии ученик должен*

### **знать/понимать**

- основные географические понятия и термины; различия плана, глобуса и географических карт по содержанию, масштабу, способам картографического изображения; результаты выдающихся географических открытий и путешествий;
- географические следствия движений Земли, географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязи между ними, их изменение в результате деятельности человека; географическую зональность и поясность;
- географические особенности природы материков и океанов, географию народов Земли; различия в хозяйственном освоении разных территорий и акваторий; связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных регионов и стран;
- специфику географического положения и административно-территориального устройства Российской Федерации; особенности ее природы, населения, основных отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов;
- природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем на локальном, региональном и глобальном уровнях; меры по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;

### **уметь**

- **выделять, описывать и объяснять** существенные признаки географических объектов и явлений;
- **находить** в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, разных территорий Земли, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;
- **приводить примеры** использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды, ее влияния на формирование культуры народов; районов разной специализации, центров производства важнейших видов продукции, основных коммуникаций и их узлов, внутригосударственных и внешних экономических связей России, а также крупнейших регионов и стран мира;
- **составлять** краткую географическую характеристику разных территорий на основе разнообразных источников географической информации и форм ее представления;
- **определять** на местности, плане и карте расстояния, направления, высоты точек; географические координаты и местоположение географических объектов;
- **применять** приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы; представлять результаты измерений в разной форме; выявлять на этой основе эмпирические зависимости;  
**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
- ориентирования на местности и проведения съемок ее участков; определения поясного времени; чтения карт различного содержания;
- учета фенологических изменений в природе своей местности; проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; оценки их последствий;
- наблюдения за погодой, состоянием воздуха, воды и почвы в своей местности; определения комфортных и дискомфортных параметров природных компонентов своей местности с помощью приборов и инструментов;

- решения практических задач по определению качества окружающей среды своей местности, ее использованию, сохранению и улучшению; принятию необходимых мер в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;
- проведения самостоятельного поиска географической информации на местности из разных источников: картографических, статистических, геоинформационных.

### 2.3.13. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

по физике

#### ФИЗИКА И ФИЗИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРИРОДЫ

Физика – наука о природе. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент. *Моделирование явлений и объектов природы*. Измерение физических величин. *Погрешности измерений*. Международная система единиц. Физические законы. Роль физики в формировании научной картины мира.

#### МЕХАНИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ

Механическое движение. *Система отсчета и относительность движения*. Путь. Скорость. Ускорение. Движение по окружности. Инерция. Первый закон Ньютона. Взаимодействие тел. Масса. Плотность. Сила. Сложение сил. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Импульс. Закон сохранения импульса. *Реактивное движение*. Сила упругости. Сила трения. Сила тяжести. Свободное падение. *Вес тела. Невесомость. Центр тяжести тела*. Закон всемирного тяготения. *Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира*. Работа. Мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия взаимодействующих тел. Закон сохранения механической энергии. *Условия равновесия тел*.

Простые механизмы. Коэффициент полезного действия

Давление. Атмосферное давление. Закон Паскаля. *Гидравлические машины*. Закон Архимеда. *Условие плавания тел*.

Механические колебания. *Период, частота, амплитуда колебаний*. Механические волны. *Длина волны. Звук. Громкость звука и высота тона*.

**Наблюдение и описание** различных видов механического движения, взаимодействия тел, передачи давления жидкостями и газами, плавания тел, механических колебаний и волн; **объяснение этих явлений** на основе законов динамики Ньютона, законов сохранения импульса и энергии, закона всемирного тяготения, законов Паскаля и Архимеда.

**Измерение физических величин:** времени, расстояния, скорости, массы, плотности вещества, силы, давления, работы, мощности, периода колебаний маятника.

**Проведение простых опытов и экспериментальных исследований** по выявлению зависимостей: пути от времени при равномерном и равноускоренном движении, силы упругости от удлинения пружины, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, силы трения от силы нормального давления, условий равновесия рычага.

**Практическое применение физических знаний** для выявления зависимости тормозного пути автомобиля от его скорости; использования простых механизмов в повседневной жизни.

**Объяснение устройства и принципа действия физических приборов и технических объектов:** весов, динамометра, барометра, *простых механизмов*.

#### ТЕПЛОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ

Строение вещества. Тепловое движение атомов и молекул. Броуновское движение. Диффузия. Взаимодействие частиц вещества. Модели строения газов, жидкостей и твердых тел.

Тепловое равновесие. Температура. Связь температуры со скоростью хаотического движения частиц. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Закон сохранения энергии в тепловых процессах.

Испарение и конденсация. Кипение. *Зависимость температуры кипения от давления.* Влажность воздуха. Плавление и кристаллизация. *Удельная теплота плавления и парообразования. Удельная теплота сгорания.*

Преобразования энергии в тепловых машинах. *Паровая турбина, двигатель внутреннего сгорания, реактивный двигатель. КПД тепловой машины. Экологические проблемы использования тепловых машин.*

**Наблюдение и описание** диффузии, изменений агрегатных состояний вещества, различных видов теплопередачи; **объяснение этих явлений** на основе представлений об атомно-молекулярном строении вещества, закона сохранения энергии в тепловых процессах.

**Измерение физических величин:** температуры, количества теплоты, удельной теплоемкости, *удельной теплоты плавления льда*, влажности воздуха.

**Проведение простых физических опытов и экспериментальных исследований** по выявлению зависимостей: температуры остывающей воды от времени, температуры вещества от времени при изменениях агрегатных состояний вещества.

**Практическое применение физических знаний** для учета теплопроводности и теплоемкости различных веществ в повседневной жизни.

**Объяснение устройства и принципа действия физических приборов и технических объектов:** термометра, *психрометра, паровой турбины, двигателя внутреннего сгорания, холодильника.*

## **ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЕ ЯВЛЕНИЯ**

Электризация тел. Два вида электрических зарядов. Взаимодействие зарядов. Закон сохранения электрического заряда. Электрическое поле. Действие электрического поля на электрические заряды. *Проводники, диэлектрики и полупроводники.* Конденсатор. Энергия электрического поля конденсатора. Постоянный электрический ток. *Источники постоянного тока.* Сила тока. Напряжение. Электрическое сопротивление. *Носители электрических зарядов в металлах, полупроводниках, электролитах и газах. Полупроводниковые приборы.* Закон Ома для участка электрической цепи. *Последовательное и параллельное соединения проводников.* Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля-Ленца.

Опыт Эрстеда. Магнитное поле тока. *Электромагнит.* Взаимодействие магнитов. *Магнитное поле Земли.* Действие магнитного поля на проводник с током. *Электродвигатель.* Электромагнитная индукция. *Опыты Фарадея. Электрогенератор.* Переменный ток. *Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние.*

*Колебательный контур. Электромагнитные колебания. Электромагнитные волны. Принципы радиосвязи и телевидения.*

Элементы геометрической оптики. Закон прямолинейного распространения света. Отражение и преломление света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Линза. Фокусное расстояние линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. *Свет - электромагнитная волна.* Дисперсия света. *Влияние электромагнитных излучений на живые организмы.*

**Наблюдение и описание** электризации тел, взаимодействия электрических зарядов и магнитов, действия магнитного поля на проводник с током, теплового действия тока, электромагнитной индукции, отражения, преломления и дисперсии света; **объяснение этих явлений.**



**Измерение физических величин:** силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности тока, фокусного расстояния собирающей линзы.

**Проведение простых физических опытов и экспериментальных исследований** по изучению: электростатического взаимодействия заряженных тел, действия магнитного поля на проводник с током, последовательного и параллельного соединения проводников, зависимости силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения света от угла падения, угла преломления света от угла падения.

**Практическое применение физических знаний** для безопасного обращения с электробытовыми приборами; предупреждения опасного воздействия на организм человека электрического тока и электромагнитных излучений.

**Объяснение устройства и принципа действия физических приборов и технических объектов:** амперметра, вольтметра, динамика, микрофона, электрогенератора, электродвигателя, очков, фотоаппарата, проекционного аппарата.

### **КВАНТОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ**

Радиоактивность. Альфа-, бета- и гамма-излучения. *Период полураспада.*

Опыты Резерфорда. Планетарная модель атома. *Оптические спектры. Поглощение и испускание света атомами.*

Состав атомного ядра. *Энергия связи атомных ядер. Ядерные реакции. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика. Дозиметрия. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Экологические проблемы работы атомных электростанций.*

**Наблюдение и описание оптических спектров различных веществ, их объяснение на основе представлений о строении атома.**

**Практическое применение физических знаний** для защиты от опасного воздействия на организм человека радиоактивных излучений; для измерения радиоактивного фона и оценки его безопасности.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

*В результате изучения физики ученик должен  
знать/понимать*

- *смысл понятий:* физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
  - *смысл физических величин:* путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;
  - *смысл физических законов:* Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля-Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света.
- уметь*
- *описывать и объяснять физические явления:* равномерное прямолинейное движение,
  - равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкостями и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию,

теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;

- **использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин:** расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;
- **представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости:** пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;
- **выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;**
- **приводить примеры практического использования физических знаний** о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях;
- **решать задачи на применение изученных физических законов;**
- **осуществлять самостоятельный поиск информации** естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем); **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
  - обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники;
  - контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире;
  - рационального применения простых механизмов;
  - оценки безопасности радиационного фона.

### **2.3.14. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

**по химии**

#### **МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ ВЕЩЕСТВ И ХИМИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ**

Химия как часть естествознания. Химия – наука о веществах, их строении, свойствах и превращениях.

Наблюдение, описание, измерение, эксперимент, *моделирование*. *Понятие о химическом анализе и синтезе.*

Экспериментальное изучение химических свойств неорганических и органических веществ.

Проведение расчетов на основе формул и уравнений реакций: 1) массовой доли химического элемента в веществе; 2) массовой доли растворенного вещества в растворе; 3) количества вещества, массы или объема по количеству вещества, массе или объему одного из реагентов или продуктов реакции.

#### **ВЕЩЕСТВО**

Атомы и молекулы. Химический элемент. *Языки химии*. Знаки химических элементов, химические формулы. Закон постоянства состава.

Относительные атомная и молекулярная массы. *Атомная единица массы*. Количество вещества, моль. Молярная масса. Молярный объем.

Чистые вещества и смеси веществ. *Природные смеси: воздух, природный газ, нефть, природные воды*.

Качественный и количественный состав вещества. Простые и сложные вещества. Основные классы неорганических веществ.

Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Группы и периоды периодической системы.

Строение атома. Ядро (протоны, нейтроны) и электроны. Изотопы. Строение электронных оболочек атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева.

Строение молекул. Химическая связь. Типы химических связей: ковалентная (полярная и неполярная), ионная, металлическая. Понятие о валентности и степени окисления.

Вещества в твердом, жидком и газообразном состоянии. Кристаллические и аморфные вещества. *Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная и металлическая)*.

### **ХИМИЧЕСКАЯ РЕАКЦИЯ**

Химическая реакция. Условия и признаки химических реакций. Сохранение массы веществ при химических реакциях.

Классификация химических реакций по различным признакам: числу и составу исходных и полученных веществ; изменению степеней окисления химических элементов; поглощению или выделению энергии. *Понятие о скорости химических реакций. Катализаторы*.

Электролитическая диссоциация веществ в водных растворах. Электролиты и неэлектролиты. Ионы. Катионы и анионы. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Реакции ионного обмена.

Окислительно-восстановительные реакции. Окислитель и восстановитель.

### **ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ОСНОВЫ НЕОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ**

Свойства простых веществ (металлов и неметаллов), оксидов, оснований, кислот, солей.

Водород. Водородные соединения неметаллов. Кислород. Озон. Вода.

Галогены. Галогеноводородные кислоты и их соли.

Сера. Оксиды серы. Серная, *сернистая и сероводородная* кислоты и их соли.

Азот. Аммиак. Соли аммония. Оксиды азота. Азотная кислота и ее соли.

Фосфор. Оксид фосфора. Ортофосфорная кислота и ее соли.

Углерод. Алмаз, графит. Угарный и углекислый газы. Угольная кислота и ее соли.

Кремний. Оксид кремния. Кремниевая кислота. *Силикаты*.

Щелочные и щелочно-земельные металлы и их соединения.

Алюминий. *Амфотерность оксида и гидроксида*.

Железо. Оксиды, *гидроксиды и соли* железа.

### **ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОРГАНИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВАХ**

Первоначальные сведения о строении органических веществ.

Углеводороды: метан, этан, этилен.

Спирты (метанол, этанол, глицерин) и карбоновые кислоты (уксусная, стеариновая) как представители кислородсодержащих органических соединений.

Биологически важные вещества: жиры, углеводы, белки.

*Представления о полимерах на примере полиэтилена*.

### **ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ХИМИИ**

Правила работы в школьной лаборатории. Лабораторная посуда и оборудование. Правила безопасности.

Разделение смесей. Очистка веществ. Фильтрация.  
Взвешивание. Приготовление растворов. Получение кристаллов солей. Проведение химических реакций в растворах.

*Нагревательные устройства. Проведение химических реакций при нагревании.*

Методы анализа веществ. Качественные реакции на газообразные вещества и ионы в растворе. Определение характера среды. Индикаторы.

Получение газообразных веществ.

### **ХИМИЯ И ЖИЗНЬ**

Человек в мире веществ, материалов и химических реакций.

*Химия и здоровье. Лекарственные препараты; проблемы, связанные с их применением.*

*Химия и пища. Калорийность жиров, белков и углеводов. Консерванты пищевых продуктов (поваренная соль, уксусная кислота).*

*Химические вещества как строительные и отделочные материалы (мел, мрамор, известняк, стекло, цемент).*

*Природные источники углеводородов. Нефть и природный газ, их применение.*

Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.

Проблемы безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни. *Токсичные, горючие и взрывоопасные вещества. Бытовая химическая грамотность.*

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

***В результате изучения химии ученик должен  
знать/понимать***

- ***химическую символику***: знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций;
- ***важнейшие химические понятия***: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, химическая связь, вещество, классификация веществ, моль, молярная масса, молярный объем, химическая реакция, классификация реакций, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление;
- ***основные законы химии***: сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;
- ***уметь***
- ***называть***: химические элементы, соединения изученных классов;
- ***объяснять***: физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д.И. Менделеева; закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп; сущность реакций ионного обмена;
- ***характеризовать***: химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ;

- **определять:** состав веществ по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень окисления элемента
- в соединениях, тип химической связи в соединениях, возможность протекания реакций ионного обмена;
- **составлять:** формулы неорганических соединений изученных классов; схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева; уравнения химических реакций;
- **обращаться** с химической посудой и лабораторным оборудованием;
- **распознавать опытным путем:** кислород, водород, углекислый газ, аммиак; растворы кислот и щелочей, хлорид-, сульфат-, карбонат-ионы;
- **вычислять:** массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; количество вещества, объем или массу по количеству вещества, объему или массе реагентов или продуктов реакции;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
  - безопасного обращения с веществами и материалами;
  - экологически грамотного поведения в окружающей среде;
  - оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
  - критической оценки информации о веществах, используемых в быту;
  - приготовления растворов заданной концентрации.

### 2.3.15. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

#### По биологии

#### **БИОЛОГИЯ КАК НАУКА. МЕТОДЫ БИОЛОГИИ**

Роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей. Методы изучения живых объектов. Биологический эксперимент. Наблюдение, описание и измерение биологических объектов. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, бережного отношения к биологическим объектам, их охраны.

#### **ПРИЗНАКИ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ**

Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. *Деление клетки – основа размножения, роста и развития организмов*<sup>6</sup>. Гены и хромосомы. Нарушения строения и функционирования клеток – одна из причин заболеваний организмов. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Ткани, органы, системы органов, *их взаимосвязь как основа целостности многоклеточного организма*.

Признаки живых организмов, их проявление у растений, животных, грибов и бактерий. *Поведение животных (рефлексы, инстинкты, элементы рассудочного поведения)*. Наследственность и изменчивость – свойства организмов. *Генетика – наука о закономерностях наследственности и изменчивости. Наследственная и ненаследственная изменчивость. Применение знаний о наследственности и изменчивости, искусственном отборе при выведении новых пород и сортов*. Приемы выращивания и размножения растений и домашних животных, ухода за ними.

**Проведение простых биологических исследований:** наблюдения за ростом и развитием растений и животных; опыты по изучению состава почвы, процессов жизнедеятельности растений и животных, поведения животных; клеток и тканей на готовых микропрепаратах и их описание; *приготовление микропрепаратов растительных клеток и рассмотрение их под микроскопом; сравнение строения клеток растений,*

*животных, грибов и бактерий; распознавание органов, систем органов растений и животных; выявление изменчивости организмов.*

## **СИСТЕМА, МНОГООБРАЗИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ**

Система органического мира. *Основные систематические категории, их соподчиненность.* Царства бактерий, грибов, растений и животных. Роль растений, животных, бактерий, грибов и лишайников в природе, жизни человека и собственной деятельности. Вирусы – неклеточные формы. Возбудители и переносчики заболеваний растений, животных и человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых животными, растениями, бактериями, грибами и вирусами. Оказание первой помощи при отравлении грибами. *Значение работ Р. Коха и Л. Пастера. Использование бактерий и грибов в биотехнологии.*

Учение об эволюции органического мира. Ч. Дарвин – основоположник учения об эволюции. *Движущие силы и результаты эволюции.* Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы и как результат эволюции.

**Проведение простых биологических исследований:** распознавание растений разных отделов, животных разных типов, наиболее распространенных растений своей местности, съедобных и ядовитых грибов, важнейших сельскохозяйственных культур и домашних животных; определение принадлежности биологических объектов к определенной систематической группе с использованием справочников и определителей (классификация)

Введение

Человек как часть живой природы, место человека в системе органического мира. Черты сходства человека и животных. Сходство и различия человека и человекообразных обезьян. Человек разумный.

■ Демонстрация скелетов человека и позвоночных, таблиц, схем, рисунков, раскрывающих черты сходства человека и животных.

Происхождение человека

Биологические и социальные факторы антропогенеза. Этапы и факторы становления человека. Расы человека, их происхождение и единство.

■ Демонстрация модели «Происхождение человека», моделей остатков материальной первобытной культуры человека, иллюстраций представителей различных рас человека.

Краткая история развития знаний о строении и функциях организма человека

Наука о человеке: анатомия, физиология, гигиена. Великие анатомы и физиологи: Гиппократ, Клавдий Гален, Андреас Везалий.

■ Демонстрация портретов великих ученых — анатомов и физиологов.

Общий обзор строения и функций организма человека

Клеточное строение организма. Ткани: эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная. Органы человеческого организма. Системы органов. Взаимосвязь органов и систем органов как основа гомеостаза.

Лабораторная работа №1 «Строение животной клетки».

Лабораторная работа №2 «Ткани»

Координация и регуляция. Гуморальная регуляция. Железы внутренней секреции. Гормоны и их роль в обменных процессах. Нервно-гуморальная регуляция.

Нервная система

Нервная регуляция. Значение нервной системы. Центральная и периферическая нервные системы. Вегетативная и соматическая части нервной системы. Рефлекс; проведение нервного импульса.

Строение и функции спинного мозга, отделов головного мозга. Большие полушария головного мозга. Кора больших полушарий. Значение коры больших полушарий и ее связи с другими отделами мозга.

Анализаторы

Органы чувств (анализаторы), их строение, функции. Строение, функции и гигиена органов зрения. Строение и функции органов слуха. Предупреждение нарушений слуха. Органы осязания, вкуса, обоняния. Гигиена органов чувств.

■ Демонстрация моделей головного мозга, органов чувств; схем рефлекторных дуг безусловных рефлексов; безусловных рефлексов различных отделов мозга.

Лабораторная работа №3 «Строение глаза»

Лабораторная работа №4 «Строение и функции органа слуха»

Опора и движение

Скелет человека, его отделы: осевой скелет, скелет поясов конечностей. Особенности скелета человека, связанные с трудовой деятельностью и прямохождением. Состав и строение костей: трубчатые и губчатые кости. Рост костей. Возрастные изменения в строении костей. Типы соединения костей. Заболевания опорно-двигательной системы и их профилактика.

Мышечная система. Строение и развитие мышц. Основные группы мышц, их функции. Работа мышц; статическая и динамическая нагрузка. Роль нервной системы в регуляции работы мышц. Утомление мышц, роль активного отдыха в восстановлении активности мышечной ткани. Значение физической культуры и режим труда в правильном формировании опорно-двигательной системы.

■ Демонстрация скелета человека, отдельных костей, распилов костей; приемов оказания первой помощи при повреждениях (травмах) опорно-двигательной системы.

Лабораторная работа №5 «Свойства декальцинированной и прокаленной костей. Химический состав кости»

Лабораторная работа №6 «Микроскопическое строение мышечных тканей человека»

Внутренняя среда организма. Транспорт веществ.

Понятие «внутренняя среда». Тканевая жидкость. Кровь, ее состав и значение в обеспечении жизнедеятельности организма. Клеточные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма крови. Свертывание крови. Группы крови. Лимфа. Иммуитет. Инфекционные заболевания. Предупредительные прививки. Переливание крови. Донорство.

Значение работ Л. Пастера и И.И. Мечникова в области иммунитета.

Демонстрация схем и таблиц, посвященных составу крови, группам крови.

Сердце, его строение и регуляция деятельности, большой и малый круги кровообращения. Лимфообращение. Движение крови по сосудам. Кровяное давление. Заболевания органов кровообращения, их предупреждение.

■ Демонстрация моделей сердца человека, таблиц и схем строения клеток крови и органов кровообращения.

Лабораторная работа №7 «Микроскопическое строение крови человека»

Лабораторная работа №8 «Группы крови»

Дыхание

Потребность организма человека в кислороде воздуха. Органы дыхания, их строение. Дыхательные движения. Газообмен в легких, тканях; перенос газов эритроцитами и плазмой крови. Регуляция дыхания. Искусственное дыхание. Голосовой аппарат.

■ Демонстрация моделей гортани, легких; схем, иллюстрирующих механизм вдоха и выдоха; приемов искусственного дыхания.

Лабораторная работа №9 «Подсчет пульса в разных условиях»

Пищеварение

Питательные вещества и пищевые продукты. Потребность человека в пище и питательных веществах. Витамины. Пищеварение. Строение и функции органов пищеварения. Пищеварительные железы: печень и поджелудочная железа. Этапы процессов пищеварения. Исследования И. П. Павлова в области пищеварения.

■ Демонстрация модели торса человека, муляжей внутренних органов.

Обмен веществ и энергии

Общая характеристика обмена веществ и энергии. Пластический и энергетический обмен, их взаимосвязь.

Витамины. Их роль в обмене веществ. Гиповитаминоз. Гипервитаминоз.

Выделение

Конечные продукты обмена веществ. Органы выделения. Почки, их строение и функции.

Образование мочи. Роль кожи в выделении из организма продуктов обмена веществ.

Демонстрация модели почек

Лабораторная работа №10 «Внутреннее и микроскопическое строение почек»

Покровы тела

Строение и функции кожи. Роль кожи в терморегуляции. Закаливание. Гигиенические требования к одежде, обуви. Заболевания кожи и их предупреждение.

■ Демонстрация схем строения кожных покровов человека. Производные кожи.

Лабораторная работа №11 «Кожа, ее строение и функции»

Размножение и развитие

Система органов размножения; строение и гигиена. Оплодотворение. Внутриутробное развитие, роды. Лактация. Рост и развитие ребенка. Планирование семьи.

Высшая нервная деятельность

Рефлекс — основа нервной деятельности. Исследования И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского, П. К. Анохина. Виды рефлексов. Формы поведения. Особенности высшей нервной деятельности и поведения человека. Познавательные процессы. Торможение. Типы нервной системы. Речь. Мышление. Сознание. Биологические ритмы. Сон, его значение и гигиена. Гигиена умственного труда. Память. Эмоции. Особенности психики человека.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

В результате изучения биологии ученик должен знать/понимать

- признаки биологических объектов: живых организмов; генов и хромосом; клеток и организмов растений, животных, грибов и бактерий; популяций; экосистем и агроэкосистем; биосферы; растений, животных и грибов своего региона;
- сущность биологических процессов: обмен веществ и превращения энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, наследственность и изменчивость, регуляция жизнедеятельности организма, раздражимость, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах;
- особенности организма человека, его строения, жизнедеятельности, высшей нервной деятельности и поведения;

уметь

- объяснять: роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей и самого ученика; родство, общность происхождения и эволюцию растений и животных (на примере сопоставления отдельных групп); роль различных организмов в жизни человека и собственной деятельности; взаимосвязи организмов и окружающей среды; биологического разнообразия в сохранении биосферы; необходимость защиты окружающей среды; родство человека с млекопитающими животными, место и роль человека в природе; взаимосвязи человека и окружающей среды; зависимость собственного здоровья от состояния окружающей среды; причины наследственности и изменчивости, проявления наследственных заболеваний, иммунитета у человека; роль гормонов и витаминов в организме;
- изучать биологические объекты и процессы: ставить биологические эксперименты, описывать и объяснять результаты опытов; наблюдать за ростом и развитием



- растений и животных, поведением животных, сезонными изменениями в природе; рассматривать на готовых микропрепаратах и описывать биологические объекты;
- распознавать и описывать: на таблицах основные части и органоиды клетки, органы и системы органов человека; на живых объектах и таблицах органы цветкового растения, органы и системы органов животных, растения разных отделов, животных отдельных типов и классов; наиболее распространенные растения и животных своей местности, культурные растения и домашних животных, съедобные и ядовитые грибы, опасные для человека растения и животные;
  - выявлять изменчивость организмов, приспособления организмов к среде обитания, типы взаимодействия разных видов в экосистеме;
  - сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы и системы органов, организмы, представителей отдельных систематических групп) и делать выводы на основе сравнения;
  - определять принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе (классификация);
  - анализировать и оценивать воздействие факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы;
  - проводить самостоятельный поиск биологической информации: находить в тексте учебника отличительные признаки основных систематических групп; в биологических словарях и справочниках значения биологических терминов; в различных источниках необходимую информацию о живых организмах (в том числе с использованием информационных технологий);
  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями, животными, бактериями, грибами и вирусами; травматизма, стрессов, ВИЧ-инфекции, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;
  - оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, растениями, укусах животных; при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего;
  - рациональной организации труда и отдыха, соблюдения правил поведения в окружающей среде;
  - выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
  - проведения наблюдений за состоянием собственного организма.

### **2.3.16. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ по музыке**

#### **Основы музыкальной культуры**

**Музыка как вид искусства.** Интонационно-образная, жанровая, стилевая основа музыки. Интонация как носитель смысла в музыке. Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Возможности музыкальных форм (двухчастной и трехчастной, вариации, рондо, *сюиты, сонатно-симфонического цикла*<sup>1</sup>) в воплощении музыкального образа и его развития. Разнообразие вокальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической и театральной музыки. Характерные черты русской и

западноевропейской музыки различных исторических эпох, национальных школ, стилевых направлений, индивидуального творчества выдающихся композиторов прошлого и современности.

Исполнение музыки как искусство интерпретации. Основные виды исполнительской деятельности: пение, игра на музыкальных инструментах и их разновидности. Певческие голоса: сопрано, альт, тенор, бас, дискант *и др.* Хоры: академический, народный. Виды оркестра: симфонический, камерный, духовой, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр. Характер звучания отдельных инструментов.

**Народное музыкальное творчество.** Устное народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира.

Песенность, напевность как феномен русского народного пения, искусство распева тонов и импровизации. Русская народная музыка и ее основные жанры (*наиболее распространенные разновидности обрядовых песен, трудовые песни*, былины, лирические песни, частушки). Исполнительские типы художественного общения: «самообщение» («*пение для себя*»), *сказительское (для аудитории), игровое (детское, обрядовое, танцевальное и др.), соревновательное (при активной реакции публики).*

Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке.

Музыкальный фольклор народов России и других стран: интонационное своеобразие музыкального фольклора разных народов; образцы песенной и инструментальной народной музыки, получившие широкое распространение в музыкальной культуре других народов (полька, вальс, *полонез*, и др.).

**Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX веков.** Духовная музыка в эпоху средневековья: знаменный распев. *Духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.*

Общая характеристика духовной и светской музыкальной культуры второй половины XVII – XVIII веков: влияние западноевропейской музыки на развитие русского музыкального искусства; становление и утверждение светской музыки в русской музыкальной культуре XVII века; основные жанры профессиональной музыки: *кант; партесный концерт*; хоровой концерт. *Знакомство с музыкой Д.С. Бортнянского.*

Музыкальная культура XIX века: формирование русской классической школы. Роль фольклора как основы профессионального музыкального творчества. Обращение композиторов к национальному фольклору и к фольклору других народов. Особенности проявления романтизма в русской музыке. Драматизм, героика, психологизм, картинность, народно-эпическая образность как характерные особенности русской классической школы.

Развитие жанров светской музыки: камерная инструментальная (*прелюдия, ноктюрни др.*) и вокальная музыка (романс); концерт; симфония; опера, балет.

Духовная музыка русских композиторов: хоровой концерт; *всенощная, литургия.*

Наиболее значимые стилевые особенности русской классической музыкальной школы и их претворение в творчестве М.И.Глинки, М.П.Мусоргского, А.П.Бородина, Н.А.Римского-Корсакова,

П.И.Чайковского. Развитие традиций русской классической музыкальной школы в творчестве С.В.Рахманинова.

**Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX веков.** Средневековая духовная музыка западноевропейской традиции: *григорианский хорал.*

Западноевропейская музыка эпохи Возрождения: *вилланелла, мадригал, мотет (О.Лассо, Д.Палестрина).* Связь профессиональной композиторской музыки с народным музыкальным творчеством и ее своеобразие.

Западноевропейская музыка эпохи Барокко. Знакомство с творчеством И.-С.Баха на примере жанров прелюдии, фуги, *мессы.*

Классицизм и романтизм в западноевропейской музыке. Общая характеристика венской классической школы (*И.Гайдн*, В.-А. Моцарт, Л. ван Бетховен). Отличительные черты творчества композиторов-романтиков (*Ф.Шопен*, *Ф.Лист*, *Р.Шуман*, *Ф.Шуберт*, *Э.Григ*). Основные жанры светской музыки: камерная инструментальная музыка (*прелюдия*, *ноктюрни др.*), соната, симфония и др. Знакомство с оперным жанром в музыке западноевропейских композиторов XIX века на примере творчества *Ж.Бизе*, *Дж.Верди*, *Дж.Россини*. Знакомство с образцами духовной музыки: *реквием*.

**Отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX века.** Традиции и новаторство в творчестве композиторов XX столетия. Стилиевое многообразие музыки (*импрессионизм*, *экспрессионизм*, *неофольклоризм*, *неоклассицизм* и др.). Взаимопроникновение «легкой» и «серьезной» музыки.

Знакомство с наиболее яркими произведениями отечественных композиторов академической направленности (*И.Ф.Стравинский*, *С.С.Прокофьев*, *Д.Д.Шостакович*, *Г.В.Свиридов*, *Р.К.Щедрин*, *А.И.Хачатурян*, *А.Г.Шнитке*) и зарубежных композиторов (*К.Де-бюсси*, *К.Орф*, *М.Равель*, *Б.Бриттен*, *А.Шенберг*).

Джаз (*Л.Армстронг*, *Д.Эллингтон*, *К.Бейси*, *Л.Утесов*). Спиричуэл, блюз (*Э.Фицджеральд*). Симфоджаз (*Дж.Гершвин*).

Творчество отечественных композиторов-песенников, ставшее «музыкальным символом» своего времени (*И.О.Дунаевский*, *А.В.Александров*).

Многообразие современной популярной музыки: отечественной: авторская песня (*Б.Ш.Окуджава*, *В.С.Высоцкий*, *А.И.Галич*); мюзикл (*Л.Бернстайн*), рок-опера (*Э.-Л.Уэббер*); рок-н-ролл (*Э.Пресли*); британский бит («*Битлз*»), фолк-рок (*Б.Дилан*); хард-рок («*Лед Зетпелин*», «*Дип Пёпл*»); арт-рок («*Пинк Флойд*»); реггей (*Б.Марли*), хеви-метал («*Джудас Прист*») и др<sup>1</sup>.

**Представления о музыкальной жизни России и других стран.** Выдающиеся российские исполнители: *Ф.И.Шаляпин*, *С.В.Рахманинов*, *С.Т.Рихтер*, *Э.Г.Гилельс*, *Д.Ф.Ойстрах*, *Е.А.Мравинский*, *Е.Ф.Светланов*, *А.В.Свешников* и др.

Выдающиеся зарубежные исполнители: *Э.Карузо*, *М.Каллас*, *Р.Тибальди*, *Э.Горовиц*, *И.Менухин*, *А.Рубинштейн*, *Г. фон Караян*, *А.Тосканини* и др. Международный музыкальный конкурс исполнителей имени П.И.Чайковского.

Всемирно известные театры оперы и балета: Большой театр (Россия, Москва), Мариинский театр (Россия, С.-Петербург); Ла Скала (Италия, Милан), Гранд-опера (Франция, Париж), Ковент-Гарден (Англия, Лондон), Метрополитен-опера (США, Нью-Йорк).

Центры отечественной музыкальной культуры и музыкального образования: *Музей музыкальной культуры имени М.И.Глинки*. *Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского*, *Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова*.

Выдающиеся российские музыкальные коллективы: *Русский народный академический хор им. М.Е.Пятницкого*, *Русский народный академический оркестр им. Н.П.Осипова*, *Государственный академический оркестр Ленинградской филармонии*.

**Музыка** **в** **формировании**  
**духовной культуры личности**<sup>1</sup>

Специфика музыки и ее место в ряду других видов искусства. Родство художественных образов разных искусств. Общность тем, взаимодополнение выразительных средств разных искусств (звучаний, линий, красок). Музыка в театре и кино.

Коммуникативная, этическая, эстетическая и познавательно-просветительская направленность музыкального искусства, его возможности в духовном совершенствовании личности. Музыкальное искусство в преобразовании духовного мира человека, достижении комфортности его душевного состояния.

Своеобразие раскрытия вечных проблем жизни в творчестве композиторов различных эпох и стилиевых направлений: жизни и смерти (*реквиемы В.-А.Моцарта*, *Д.Верди*,

*Б.Бриттена), вечности духа и кратковременности земной жизни (в творчестве И.-С. Баха), любви и ненависти («Ромео и Джульетта» У.Шекспира в трактовках Г.Берлиоза, П.И.Чайковского и С.С.Прокофьева); войны и мира (творчество Д.Д.Шостаковича, Г.Малера, Д.Б.Кабалевского); личности и общества (Л. ван Бетховен, А.И.Хачатурян, А.Г.Шнитке); внутренних противоречий в душе человека (М.П.Мусоргский, Р.Шу-ман, Ж.Бизе) и др.*

Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Запада и Востока.

### **Опыт музыкально-творческой деятельности**

Обогащение творческого опыта в разных видах музыкальной деятельности.

**Слушание музыки.** Личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие и оценка изучаемых образцов народного музыкального творчества, профессионального отечественного и зарубежного музыкального искусства различных исторических эпох и стилевой принадлежности; своеобразия исполнительской трактовки. Выявление связей музыки с другими искусствами, историей, жизнью.

**Пение.** Творческое самовыражение учащегося в сольном, ансамблевом и хоровом одноголосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в том числе основных тем инструментальных произведений; в поисках вариантов их исполнительской трактовки. Обогащение опыта вокальной импровизации.

**Музыкально-пластическое движение.** Обогащение опыта индивидуально-личностной передачи музыкального образа в его выражения пластическими средствами, в том числе танцевальными.

**Инструментальное музицирование.** Расширение опыта творческой деятельности в музицировании на элементарных инструментах. Инструментальная импровизация. Создание инструментальных композиций на основе знакомых мелодий из вокальных и инструментальных произведений.

**Драматизация музыкальных произведений.** Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами. Выбор сценических средств выразительности, поиск вариантов сценического воплощения детских мюзиклов (фрагментов) и их воплощение.

**Музыка и современные технологии.** Использование информационно-коммуникационных технологий для создания, аранжировки, записи и воспроизведения музыкальных произведений. Расширение опыта творческой деятельности в музицировании на электронных инструментах. Поиск музыкальных произведений в сети Интернет.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

*В результате изучения музыки ученик должен*

**знать/понимать**

- специфику музыки как вида искусства;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

**уметь**

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в хоре вокальные произведения (с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и простейшие двухголосные произведения, в том числе с ориентацией на нотную запись);
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- сравнивать интерпретацию одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- слушания музыкальных произведений разнообразных стилей, жанров и форм;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности; выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, *эссе, рецензий.*

### **2.3.17. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

#### **Изобразительное искусство**

*Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих целей:*

- **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- **освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- **овладение умениями и навыками** художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

## ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

**Изобразительное искусство и его виды.** Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека. Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая), декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры. Жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, исторический, батальный, анималистический).

Художественный образ и художественно-выразительные средства (специфика языка) живописи, графики и скульптуры: *тон и тональные отношения; колорит; цвет и цветовой контраст; линейная и воздушная перспектива; пропорции и пропорциональные отношения; фактура; ритм; формат и композиция*<sup>1</sup>.

Художественные материалы и возможности их использования.

**Народное художественное творчество.** Древние корни народного художественного творчества, специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Связь времен в народном искусстве. *Различение произведений народного (фольклорного) искусства от профессионального декоративно-прикладного.* Орнамент как основа декоративного украшения. *Различение национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России, народов зарубежных стран.* Древние образы в произведениях народного декоративно-прикладного искусства. Истоки и современное развитие народных промыслов России (*дымковская, филимоновская игрушки; Гжель, Жостово, Городец, Хохлома*).

**Изобразительное искусство и архитектура России.** Художественная культура Древней Руси, *ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека.* Красота и своеобразие архитектуры и живописи Древней Руси. Живопись, графика, скульптура и архитектура России XVIII-XX вв. Стили и направления в русском изобразительном искусстве и архитектуре нового времени (*барокко, классицизм, реализм, символизм, модерн*). Художественные объединения (*Товарищество передвижников, «Мир искусства»* и др.). Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве; мемориальные ансамбли. Крупнейшие художественные музеи страны (Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина).

Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры (А.Рублев, *Дионисий*, В.В.Растрелли, Э.-М.Фальконе, *В.И.Баженов, Ф.С.Рокотов*, А.Г.Ве-нецианов, *И.Мартос, К.П.Брюллов, А.А.Иванов*, В.И.Суриков, И.Е.Репин, И.И.Шишкин, И.И.Левитан, В.М.Васнецов, М.А.Врубель, Б.М.Кустодиев, *В.А.Серов, К.С.Петров-Водкин, С.Т.Коненков, В.И. Мухина, В.А.Фаворский*).

**Зарубежное изобразительное искусство и архитектура.** Знакомство с основными этапами развития зарубежного искусства (виды, жанры, стили). Синтез изобразительных искусств и архитектуры. Ведущие художественные музеи (Лувр, музеи Ватикана, *Прадо, Дрезденская галерея* и др.). Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразие их творчества (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти, *А.Дюрер, Рембрандт ван Рейн, Ф.Гойя, К.Моне, П.Сезанн, Ван Гог, О.Роден, П.Пикассо, Ш.Э. ле Корбюзье*).

**Современное изобразительное искусство.** Традиции и новаторство в искусстве. Представление о художественных направлениях в искусстве XX в. (*реализм, модерн, авангард, сюрреализм и проявления постмодернизма*). *Понимание смысла деятельности художника в современном мире.* Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Вкус и мода.

**Синтез искусств<sup>1</sup>.** Синтез искусств как фактор усиления эмоционального воздействия. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.

Синтез искусств в архитектуре. Виды архитектуры (культовая, светская, *ландшафтная*, градостроительство). Эстетическое формирование архитектурой окружающей среды и выражение общественных идей в художественных образах (композиция, *тектоника*, масштаб, пропорции, ритм, пластика, объемов, *фактура и цвет материалов*). Связь архитектуры и дизайна (промышленный, рекламный, *ландшафтный, дизайн интерьера и др.*) в современной культуре.

Синтез искусств в театре. Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа спектакля. Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра (В.М.Васнецов, А.Н.Бенуа, Л.С.Бакст, В.Ф.Рынди́н, Ф.Ф.Федоровский и др.).

Специфика изображения в полиграфии. Массовость и общедоступность полиграфического изображения. Формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши, буклеты, открытки и др. Искусство книги. Стилиевое единство изображения и текста. Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Художники книги (*Г.Доре*, И.Я. Билибин, *В.В.Лебедев*, В.А.Фаворский, *Т.А.Маврина* и др.).

Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии. Изображение в фотографии и живописи. Особенности художественной фотографии. Создание художественного образа в фотоискусстве. Выразительные средства (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Фотохудожники – мастера российской и зарубежной школ.

Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Фрагменты фильмов (С.М.Эйзенштейн «Броненосец Потемкин», С.П.Урусевский «Летят журавли» и др.). Мастера кино (С.М.Эйзенштейн, *А.П.Довженко*, *Г.М.Козинцев*, *А.А.Тарковский* и др.). Телевизионное изображение, его особенности и возможности.

Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.

Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Художник-творец-гражданин – выразитель ценностей эпохи.

## **ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Использование языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Плоское и объемное изображение формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость). Композиция на плоскости и в пространстве.

Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, группы предметов, человека, фрагментов природы, интерьера, архитектурных сооружений. *Работа на пленэре*. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках. Изготовление изделий в стиле художественных промыслов.

Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, *визитной карточки, экслибриса, товарного знака, разворота журнала, сайта*. Создание эскизов и моделей одежды, мебели, транспорта. Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой (предметы быта, одежда, мебель, детали интерьера и др.). Создание художественной фотографии, фотоколлажа, *мультфильма, видеофильма*, раскадровки по теме. Выражение в творческой деятельности своего отношения к изображаемому – создание художественного образа.

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, *пастель, уголь, тушь* и др.), пластилина, *глины*, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Самоопределение в видах и формах художественного творчества. Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности: оформление школы к празднику, декорации к школьному спектаклю, костюмы к карнавалу и др. Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

***В результате изучения изобразительного искусства ученик должен  
знать/понимать***

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;

***уметь***

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

### **2.3.18. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

#### **СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОНСТРУКЦИОННЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Организация рабочего места. Соблюдение правил безопасного труда при использовании инструментов, механизмов и станков.

Виды древесных материалов и сфера их применения.

Металлы, *сплавы, их механические и технологические свойства*, сфера применения. *Особенности изделий из пластмасс.*

Графическое отображение изделий с использованием чертежных инструментов и средств компьютерной поддержки. Чтение графической документации, отображающей



конструкцию изделия и последовательность его изготовления. Условные обозначения на рисунках, чертежах, эскизах и схемах.

Планирование технологической последовательности операций обработки заготовки. Подбор инструментов и *технологической оснастки*.

Изготовление изделий из конструкционных или поделочных материалов: выбор заготовки для изготовления изделий с учетом механических, технологических и эксплуатационных свойств, наличия дефектов материалов и минимизации отходов; разметка заготовки для детали (изделия) на основе графической документации с применением разметочных, контрольно-измерительных инструментов, *приборов и приспособлений*; обработка ручными инструментами заготовок с учетом видов и свойств материалов; *использование технологических машин для изготовления изделий*; визуальный и инструментальный контроль качества деталей; соединение деталей в изделии с использованием инструментов и приспособлений для сборочных работ; защитная и декоративная отделка; контроль и оценка качества изделий, выявление дефектов и их устранение.

Изготовление изделий декоративно-прикладного назначения с использованием различных технологий обработки материалов. Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов России. Изготовление изделий с использованием технологий одного или нескольких промыслов (ремесел), распространенных в районе проживания.

Проектирование полезных изделий из конструкционных и поделочных материалов. *Оценка затрат на изготовление продукта и возможности его реализации на рынке товаров и услуг.*

Влияние технологий обработки материалов и *возможных последствий нарушения технологических процессов* на окружающую среду и здоровье человека.

Профессии, связанные с обработкой конструкционных и поделочных материалов.

### **СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Организация рабочего места. Соблюдение правил безопасного труда при использовании инструментов, механизмов и машин.

Выбор тканей, трикотажа и нетканых материалов с учетом их технологических, гигиенических и эксплуатационных свойств для изготовления швейных изделий.

Конструирование одежды. Измерение параметров фигуры человека. Построение и оформление чертежей швейных изделий.

Современные направления моды в одежде. Выбор индивидуального стиля в одежде. Моделирование простейших видов швейных изделий. Художественное оформление и отделка изделий.

Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовых выкроек. Изменение формы выкроек с учетом индивидуальных особенностей фигуры.

Подготовка текстильных материалов к раскрою. Рациональный раскрой.

Технология соединения деталей в швейных изделиях. Выполнение ручных и машинных швов. Устройство, регулировка и обслуживание бытовых швейных машин. *Современные материалы, текстильное и швейное оборудование.*

Проведение примерки. Выявление дефектов при изготовлении швейных изделий и способы их устранения.

Выполнение влажно-тепловой обработки в зависимости от волокнистого состава ткани. Контроль и оценка готового изделия.

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества, народные промыслы России.

Изготовление изделий с использованием технологий одного или нескольких промыслов (ремесел), распространенных в районе проживания.

Проектирование полезных изделий с использованием текстильных или поделочных материалов. Оценка материальных затрат и качества изделия.

Профессии, связанные с обработкой конструкционных и поделочных материалов.

### **КУЛИНАРИЯ**

Санитарные требования к помещению кухни и столовой. Выполнение правил санитарии и гигиены при обработке пищевых продуктов. Профилактика пищевых отравлений. Рациональное размещение оборудования кухни. Безопасные приемы работы. Оказание первой помощи при ожогах.

Планирование рационального питания. *Пищевые продукты как источник белков, жиров, углеводов, витаминов, минеральных солей.*

Хранение пищевых продуктов. Домашняя заготовка пищевых продуктов.

Кулинарная обработка различных видов продуктов. Приготовление холодных и горячих блюд, напитков, хлебобулочных и кондитерских изделий. *Традиционные национальные (региональные) блюда.*

Оформление блюд и правила их подачи к столу. Сервировка стола. Правила поведения за столом.

*Разработка учебного проекта по кулинарии.*

Влияние технологий обработки пищевых продуктов на здоровье человека. *Экологическая оценка технологий.*

Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов.

### **РАСТЕНИЕВОДСТВО**

Основные направления растениеводства: полеводство, овощеводство, плодоводство, декоративное садоводство и цветоводство.

Характеристика основных типов почв. *Чтение почвенных карт.* Выбор способа обработки почвы и необходимых ручных орудий. *Машины, механизмы и навесные орудия для обработки почвы.*

Использование органических и минеральных удобрений, нетоксичных средств защиты растений от болезней и вредителей.

Организация технологического цикла производства продукции растениеводства: выбор и подготовка посевного и посадочного материала, подготовка почвы и внесение удобрений, посев и посадка, уход за посевами и посадками, защита растений от болезней и вредителей, сбор урожая.

Выращивание растений в защищенном грунте, выбор вида защищенного грунта, покрывных материалов. Выращивание растений рассадным способом.

Выбор способов хранения урожая. Подготовка хранилищ к закладке урожая. *Поддержание микроклимата.* Подготовка урожая к закладке на хранение. Способы уменьшения потерь продукции при хранении.

Организация и планирование технологической деятельности в растениеводстве: выбор видов и сортов сельскохозяйственных и цветочно-декоративных культур для выращивания на пришкольном участке и в личном подсобном хозяйстве. *Развитие растениеводства в регионе.* Правила безопасного труда в растениеводстве. *Расчет себестоимости растениеводческой продукции и планируемого дохода.* Оценка влияния агротехнологий на окружающую среду.

Разработка учебных проектов по выращиванию сельскохозяйственных, цветочно-декоративных культур.

Профессии, связанные с выращиванием растений.

### **ЖИВОТНОВОДСТВО**

Основные направления животноводства. Характеристика технологического цикла производства продукции животноводства: содержание животных, кормление, разведение, ветеринарная защита, получение продукции.

Создание необходимых условий для содержания сельскохозяйственных животных: подготовка и оборудование помещения, поддержание микроклимата.

Кормление: составление простых рационов, подготовка кормов к скармливанию, раздача кормов.

Характеристика ведущих пород сельскохозяйственных животных. Разведение мелких животных: планирование сроков получения приплода, подбор пар, подготовка животных к выходу приплода, выращивание молодняка.

Проведение простых ветеринарно-профилактических мероприятий с применением нетоксичных препаратов.

Получение одного из видов животноводческой продукции: молока, яиц, шерсти, меда.

Выбор оборудования для механизации технологических процессов животноводства на небольших фермах. Организация и планирование технологической деятельности в личном подсобном хозяйстве и на школьной ферме. Ведение простого зоотехнического учета. Правила безопасного труда в животноводстве. *Расчет себестоимости животноводческой продукции и планируемого дохода.*

Первичная переработка и хранение продукции животноводства. *Использование оборудования для первичной переработки.*

Разработка учебного проекта по выращиванию сельскохозяйственных животных.

*Ознакомление с направлениями развития животноводства в регионе, распространением новых и нетрадиционных видов и пород. Оценка возможности организации фермерского хозяйства.*

Оценка влияния технологий животноводства на окружающую среду.

Профессии, связанные с животноводством.

### **ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

Организация рабочего места, использование инструментов и приспособлений для выполнения электромонтажных работ. Применение индивидуальных средств защиты при выполнении электротехнических работ. Соблюдение правил электробезопасности, правил эксплуатации бытовых электроприборов.

*Виды источников и потребителей электрической энергии. Применение различных видов электротехнических материалов и изделий в приборах и устройствах.*

Применение условных графических обозначений элементов электрических цепей для чтения и составления электрических схем.

Сборка моделей электроосветительных приборов и проверка их работы с использованием электроизмерительных приборов. Подключение к источнику тока коллекторного электродвигателя и управление скоростью его вращения.

Подключение типовых аппаратов защиты электрических цепей и бытовых потребителей электрической энергии. *Принципы работы и использование типовых средств управления и защиты. Подбор бытовых приборов по их мощности.* Определение расхода и стоимости потребляемой энергии. Пути экономии электрической энергии.

*Сборка моделей простых электронных устройств из промышленных деталей и деталей конструктора по схеме; проверка их функционирования.*

*Проектирование полезных изделий с использованием радиодеталей, электротехнических и электронных элементов и устройств.*

Влияние электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека.

Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.

### **ТЕХНОЛОГИИ ВЕДЕНИЯ ДОМА**

Интерьер жилых помещений и их комфортность. *Современные стили в оформлении жилых помещений.*

Подбор средств оформления интерьера жилого помещения с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Использование декоративных растений для оформления интерьера жилых помещений. Оформление приусадебного (пришкольного) участка с использованием декоративных растений.

*Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации.*

Организация рабочего места для выполнения санитарно-технических работ. Планирование работ, подбор и использование материалов, инструментов, приспособлений и оснастки при выполнении санитарно-технических работ. Соблюдение правил безопасного труда и правил предотвращения аварийных ситуаций в сети водопровода и канализации. Простейший ремонт элементов систем водоснабжения и канализации.

Характеристика распространенных технологий ремонта и отделки жилых помещений. Подбор строительного-отделочных материалов. Оснащение рабочего места для ремонта и отделки помещений. *Применение основных инструментов для ремонтно-отделочных работ.*

Экологическая безопасность материалов и технологий выполнения ремонтно-отделочных работ.

*Подготовка поверхностей помещения к отделке. Нанесение на подготовленные поверхности водорастворимых красок, наклейка обоев и пленок.*

Соблюдение правил безопасности труда и гигиены при выполнении ремонтно-отделочных работ. Применение индивидуальных средств защиты и гигиены.

Уход за различными видами половых покрытий. Удаление загрязнений с одежды бытовыми средствами. Выбор и использование современных средств ухода за обувью. *Выбор технологий и средств для длительного хранения одежды и обуви.* Подбор на основе рекламной информации современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи. Соблюдение правил безопасного пользования бытовой техникой.

Ознакомление с профессиями в области труда, связанного с выполнением санитарно-технических или ремонтно-отделочных работ.

Анализ бюджета семьи. Рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи. Ориентация на рынке товаров и услуг: анализ потребительских качеств товара, выбор способа совершения покупки. Права потребителя и их защита.

*Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа рынка и потребностей местного населения товаров и услугах.* Проектирование изделия или услуги. Расчет примерных затрат и возможной прибыли в соответствии с ценами местного рынка и покупательной способностью населения. *Выбор путей продвижения продукта труда на рынок.*

## **ЧЕРЧЕНИЕ И ГРАФИКА**

Организация рабочего места для выполнения графических работ.

Использование условно-графических символов и обозначений для отображения формы, структуры объектов и процессов на рисунках, эскизах, чертежах, схемах.

*Понятие о системах конструкторской, технологической документации и ГОСТах, видах документации.*

Чтение чертежей, схем, технологических карт.

Выполнение чертежных и графических работ от руки, с использованием чертежных инструментов, приспособлений и средств компьютерной поддержки. Копирование и тиражирование графической документации.

*Применение компьютерных технологий выполнения графических работ.*

Использование стандартных графических объектов и конструирование графических объектов: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов.

*Построение чертежа и технического рисунка.*

Профессии, связанные с выполнением чертежных и графических работ.

## **СОВРЕМЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Сферы современного производства. Основные составляющие производства. Разделение труда на производстве. Влияние техники и технологий на виды и содержание труда. Приоритетные направления развития техники и технологий. Понятие о специальности и квалификации работника. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда. Пути получения профессионального образования. Виды учреждений профессионального образования. Региональный рынок труда и образовательных услуг. Учет качеств личности при выборе профессии. Поиск информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

### ***В результате изучения технологии ученик должен***

Изучение технологии на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда; - овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда, - развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей; - воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; - получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

### **по технологии**

В результате изучения технологии ученик независимо от изучаемого раздела должен Знать и понимать

- основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции. Уметь - рационально организовывать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию; составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали); находить и устранять допущенные дефекты; проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий; распределять работу при коллективной

деятельности. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации; организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности; изготовления или ремонта изделий из различных материалов; создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений; контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов; обеспечения безопасности труда; оценки затрат, необходимых для создания объекта труда или услуги; построения планов профессионального образования и трудоустройства.

Требования по разделам технологической подготовки

В результате изучения раздела **"Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов"** ученик должен

Знать и понимать

- методы защиты материалов от воздействия окружающей среды; виды декоративной отделки изделий (деталей) из различных материалов; традиционные виды ремесел, народных промыслов.

Уметь

- обосновывать функциональные качества изготавливаемого изделия (детали); выполнять разметку деталей на основе технологической документации; проводить технологические операции, связанные с обработкой деталей резанием и пластическим формованием; осуществлять инструментальный контроль качества изготавливаемого изделия (детали); осуществлять монтаж изделия; выполнять отделку изделий; осуществлять один из распространенных в регионе видов декоративно-прикладной обработки материалов. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- изготовления или ремонта изделий из конструктивных и поделочных материалов, защиты изделий от воздействия окружающей среды, выполнения декоративно-прикладной обработки материалов и повышения потребительских качеств изделий. В результате изучения раздела **"Создание изделий из текстильных и поделочных материалов"** ученик должен

Знать и понимать

- назначение различных швейных изделий; основные стили в одежде и современные направления моды; виды традиционных народных промыслов. Уметь - выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий; снимать мерки с фигуры человека; строить чертежи простых поясных и плечевых швейных изделий; выбирать модель с учетом особенностей фигуры; выполнять не менее трех видов художественного оформления швейных изделий; проводить примерку изделия; выполнять не менее трех видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием швейных машин, оборудования и приспособлений, приборов влажно-тепловой и художественной обработки изделий и полуфабрикатов; выполнения различных видов художественного оформления изделий.

В результате изучения раздела **"Кулинария"** ученик должен

Знать и понимать

- влияние способов обработки на пищевую ценность продуктов; санитарно-гигиенические требования к помещению кухни и столовой, к обработке пищевых продуктов; виды оборудования современной кухни; виды экологического загрязнения пищевых продуктов, влияющие на здоровье человека.

Уметь - выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах; определять доброкачественность пищевых продуктов по внешним признакам; составлять меню завтрака, обеда, ужина; выполнять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов; соблюдать правила хранения

пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд; заготавливать на зиму овощи и фрукты; оказывать первую помощь при пищевых отравлениях и ожогах. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- приготовления и повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при обработке пищевых продуктов; консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях; соблюдения правил этикета за столом; приготовления блюд по готовым рецептам, включая блюда национальной кухни; выпечки хлебобулочных и кондитерских изделий; сервировки стола и оформления приготовленных блюд.

В результате изучения раздела **"Электротехнические работы"** ученик должен

Знать и понимать

- назначение и виды устройств защиты бытовых электроустановок от перегрузки; правила безопасной эксплуатации бытовой техники; пути экономии электрической энергии в быту.

Уметь - объяснять работу простых электрических устройств по их принципиальным или функциональным схемам; рассчитывать стоимость потребляемой электрической энергии; включать в электрическую цепь маломощный двигатель с напряжением до 42 В.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- безопасной эксплуатации электротехнических и электробытовых приборов; оценки возможности подключения различных потребителей электрической энергии к квартирной проводке и определения нагрузки сети при их одновременном использовании; осуществления сборки электрических цепей простых электротехнических устройств по схемам.

В результате изучения раздела **"Технологии ведения дома"** ученик должен

Знать и понимать

- характеристики основных функциональных зон в жилых помещениях; инженерные коммуникации в жилых помещениях, виды ремонтно-отделочных работ; материалы и инструменты для ремонта и отделки помещений; основные виды бытовых домашних работ; средства оформления интерьера; назначение основных видов современной бытовой техники; санитарно-технические работы; виды санитарно-технических устройств; причины протечек в кранах, вентилях и сливных бачках канализации.

Уметь - планировать ремонтно-отделочные работы с указанием материалов, инструментов, оборудования и примерных затрат; подбирать покрытия в соответствии с функциональным назначением помещений; заменять уплотнительные прокладки в кране или вентиле; соблюдать правила пользования современной бытовой техникой.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- выбора рациональных способов и средств ухода за одеждой и обувью; применения бытовых санитарно-гигиенических средств; выполнения ремонтно-отделочных работ с использованием современных материалов для ремонта и отделки помещений; применения средств индивидуальной защиты и гигиены.

В результате изучения раздела **"Черчение и графика"** ученик должен Знать и понимать

- технологические понятия: графическая документация, технологическая карта, чертеж, эскиз, технический рисунок, схема, стандартизация.

Уметь - выбирать способы графического отображения объекта или процесса; выполнять чертежи и эскизы, в том числе с использованием средств компьютерной поддержки; составлять учебные технологические карты; соблюдать требования к оформлению эскизов и чертежей.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- выполнения графических работ с использованием инструментов, приспособлений и компьютерной техники; чтения и выполнения чертежей, эскизов, схем, технических рисунков деталей и изделий.

В результате изучения раздела **"Современное производство и профессиональное образование"** ученик должен Знать и понимать

- сферы современного производства; разделение труда на производстве; понятие о специальности и квалификации работника; факторы, влияющие на уровень оплаты труда; пути получения профессионального образования; необходимость учета требований к качествам личности при выборе профессии.

Уметь - находить информацию о региональных учреждениях профессионального образования, путях получения профессионального образования и трудоустройства; сопоставлять свои способности и возможности с требованиями профессии.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- построения планов профессиональной карьеры, выбора пути продолжения образования или трудоустройства.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

### **по ОБЖ**

#### **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ**

Здоровый образ жизни. Факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье. Вредные привычки и их профилактика.

Опасные ситуации на дороге. Правила дорожного движения (в части, касающейся пешеходов и велосипедистов). Опасные ситуации на транспорте. Поведение пассажиров в общественном транспорте.

Пожар. Возможные причины пожара. Меры пожарной безопасности. Правила поведения на пожаре. Использование средств пожаротушения.

Опасные ситуации и правила поведения на воде. Оказание помощи утопающему.

Основные правила пользования бытовыми приборами и инструментами, средствами бытовой химии, персональными компьютерами и др.

Использование индивидуальных средств защиты: домашней медицинской аптечки, ватно-марлевой повязки, респиратора, противогаза.

Безопасное поведение человека в природных условиях: ориентирование на местности, подача сигналов бедствия, добывание огня, воды и пищи, сооружение временного укрытия.

Меры безопасности при пребывании человека на территории с неблагоприятными экологическими факторами. *Предельно допустимые концентрации (ПДК) вредных веществ в атмосфере, воде, почве. Бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания.*

Ситуации криминогенного характера, меры предосторожности и правила поведения. Элементарные способы самозащиты.

Опасные ситуации и меры предосторожности в местах большого скопления людей (в толпе, местах проведения массовых мероприятий, на стадионах).

Меры предосторожности при угрозе совершения террористического акта. Поведение при похищении или захвате в качестве заложника.

#### **ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ**

Первая медицинская помощь при отравлениях, ожогах, отморожениях, ушибах, кровотечениях.

#### **ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ**

Чрезвычайные ситуации природного характера и поведение в случае их возникновения.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера и поведение в случае их возникновения.

Действия населения по сигналу «Внимание всем!» и сопровождающей речевой информации.



Средства коллективной защиты и правила пользования ими. Эвакуация населения.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

*В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности ученик должен **знать/понимать***

- основы здорового образа жизни; факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье; вредные привычки и их профилактику;
- правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях социального, природного и техногенного характера;
- способы безопасного поведения в природной среде: ориентирование на местности, подача сигналов бедствия, добывание огня, воды и пищи, сооружение временного укрытия;
- правила безопасности дорожного движения (в части, касающейся пешеходов, пассажиров транспортных средств и велосипедистов) .
- **уметь**
- действовать при возникновении пожара в жилище и использовать подручные средства для ликвидации очагов возгорания;
- соблюдать правила поведения на воде, оказывать помощь утопающему;
- оказывать первую медицинскую помощь при ожогах, отморожениях, ушибах, кровотечениях;
- пользоваться средствами индивидуальной защиты (противогазом, респиратором, ватно-марлевой повязкой, домашней медицинской аптечкой) и средствами коллективной защиты;
- вести себя в криминогенных ситуациях и в местах большого скопления людей;
- действовать согласно установленному порядку по сигналу «Внимание всем!», комплектовать минимально необходимый набор документов, вещей и продуктов питания в случае эвакуации населения.
- соблюдать правила безопасности дорожного движения (в части касающейся пешеходов, пассажиров транспортных средств и велосипедистов);
- адекватно оценивать ситуацию на проезжей части и тротуаре с точки зрения пешехода и (или) велосипедиста;
- прогнозировать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира транспортного средства и (или) велосипедиста в различных дорожных ситуациях для жизни и здоровья ( своих и окружающих людей)

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ                    МИНИМУМ                    СОДЕРЖАНИЯ                    ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

**по физической культуре**

### **ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, профилактике вредных привычек. Оздоровительные системы физического воспитания и спортивная подготовка.

*Олимпийские игры древности и современности. Достижения отечественных и зарубежных спортсменов на Олимпийских играх. Основные этапы развития физической культуры в России.*

Двигательные действия, физические качества, физическая нагрузка. Контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, техникой выполнения упражнений, соблюдением режимов физической нагрузки.

Правила поведения и техники безопасности при выполнении физических упражнений.

*Нормы этического общения и коллективного взаимодействия в игровой и соревновательной деятельности.*

Правила соревнований по одному из базовых видов спорта.

Командные (игровые) виды спорта. Правила соревнований по футболу (мини-футболу), баскетболу (мини-баскетболу), волейболу;

**ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**<sup>2</sup> Комплексы утренней и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, физкультпауз (физкультминутки), элементы релаксации и аутотренинга.

Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения.

Комплексы упражнений для развития основных физических качеств, функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Упражнения и комплексы из современных оздоровительных систем физического воспитания, адаптивной физической культуры.

Основы туристской подготовки.

Способы закаливания организма, простейшие приемы самомассажа.

**СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Акробатические упражнения и комбинации (кувырки, перекаты, стойки, упоры, прыжки с поворотами, *перевороты*).

Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (висы, упоры, махи, перемахи, повороты, передвижения, стойки и соскоки). Гимнастическая полоса препятствий. *Опорные прыжки*. Лазание по канату. Упражнения и композиции ритмической гимнастики, танцевальные движения.

Легкая атлетика: *спортивная ходьба*, бег на короткие, средние и длинные дистанции, *барьерный*, эстафетный и кроссовый бег, прыжки в длину и высоту с разбега, метание малого мяча.

Лыжная подготовка: основные способы передвижения на лыжах, техника выполнения спусков, подъемов, поворотов, торможений.

Спортивные игры: технические приемы и тактические действия в баскетболе, волейболе, *футболе*, мини-футболе.

Основные способы плавания: кроль на груди и спине, брасс.

*Упражнения культурно-этнической направленности: сюжетно-образные и обрядовые игры.*

*Элементы техники национальных видов спорта.*

Специальная подготовка: футбол - передача мяча, ведение мяча, игра головой, использование корпуса, обыгрыш сближающихся противников, финты;

баскетбол - передача мяча, ведение мяча, броски в кольцо, действия нападающего против нескольких защитников; волейбол - передача мяча через сетку, нижняя прямая подача, прием мяча после подачи.

Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом "Готов к труду и обороне" (ГТО).

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

***В результате изучения физической культуры ученик должен:***

**знать/понимать**

- роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактике вредных привычек;
- **основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;**
- **способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;**

**уметь**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, технические действия в спортивных играх;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимом физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из базовых видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - проведения самостоятельных занятий по формированию телосложения, коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
  - включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

#### 1.4. Условия реализации образовательной программы

Требования к условиям реализации основной образовательной программы характеризуют кадровые, финансовые, материально-технические условия реализации основной образовательной программы.

Результатом реализации указанных требований является создание образовательной среды:

- обеспечивающей достижение целей среднего общего образования, его высокое качество, доступность и открытость для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание и социализацию обучающихся;
- гарантирующей сохранение и укрепление физического, психологического здоровья и социального благополучия обучающихся.
- преемственной по отношению к основному общему образованию и соответствующей специфике образовательного процесса на уровне среднего общего образования, а также возрастным психофизическим особенностям развития обучающихся.

Условия реализации основной образовательной программы обеспечивают для участников образовательного процесса:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы в соответствии с учебным планом и планом внеурочной деятельности всеми обучающимися, в том числе одарёнными детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;
- развитие личности, её способностей, формирования и удовлетворения социально значимых интересов и потребностей, самореализации обучающихся через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальной практики, общественно полезной деятельности, через систему творческих, научных и трудовых объединений, кружков, клубов, секций, студий на основе взаимодействия с организациями культуры, спорта, здравоохранения, досуга, службой занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- осознанный выбор обучающимися будущей профессии, дальнейшего успешного образования и профессиональной деятельности;
- работу с одарёнными обучающимися, организацию их развития в различных областях образовательной, творческой деятельности;
- формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, социальных ценностей, социально-профессиональных ориентаций, готовности к защите Отечества, службе в Вооружённых силах Российской Федерации;
- самостоятельное проектирование обучающимися образовательной деятельности из эффективной самостоятельной работы по реализации индивидуальных учебных планов в сотрудничестве с педагогами и сверстниками;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также образовательной среды и школьного уклада;
- использование сетевого взаимодействия общеобразовательных учреждений, направленного на повышение эффективности образовательного процесса;
- участие обучающихся в процессах преобразования социальной среды города, разработки и реализации социальных проектов и программ;
- развитие у обучающихся опыта самостоятельной и творческой деятельности: образовательной, учебно-исследовательской и проектной, социальной, информационно-исследовательской, художественной и др.;
- развитие опыта общественной деятельности, решения моральных дилемм и осуществления нравственного выбора;
- формирование у обучающихся основ экологического мышления, развития опыта природоохранной деятельности, безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий;
- обновление содержания основной образовательной программы, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей);
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников школы, повышение их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление гимназией с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

**3.4.1. Кадровый состав педагогических работников по уровню профессионального мастерства:** ГБОУ «Васильевская КШИ им. Героя Советского Союза Н. Волостнова» полностью укомплектована квалифицированными специалистами. Педагоги владеют современными образовательными технологиями. В коллективе работают 39 педагогических работников, из них с высшим образованием 37 педагогических работников. Педагоги учреждения имеют государственные и отраслевые награды, 1 педагог награждён нагрудным знаком «За заслуги в образовании», 2 педагога обладателями гранта «Наш новый учитель». Высшую квалификационную категорию имеют 6 педагогов, 1 категорию 11 педагогов. ГБОУ «Васильевская КШИ им. Героя Советского Союза Н. Волостнова» имеет необходимое количество вспомогательного персонала. В школе работают педагоги дополнительного образования: 1 хореограф, психолог, педагог-организатор, 8 офицеров-воспитателей, есть медицинский работник. Имеется план переподготовки педагогических работников. Систематически (1 раз в три года) педагоги школы проходят курсы повышения квалификации при ИРО РТ.

Кадровый состав педагогических работников по уровню профессионального мастерства:

<b>Показатель</b>	<b>Кол-во человек</b>
Всего педагогических работников	36
Сфера деятельности	
Учителя-предметники	29
Воспитатели	7
Педагоги дополнительного образования	1
Вспомогательный педагогический персонал	4
Категория	
высшая категория	5
первая категория	13
СЗД	12
без категории	4 (молодые специалисты - 2чел., без опыта работы - 2чел.)

#### **3.4.2 Материально-техническая база**

Для образовательных целей в ГБОУ «Васильевская КШИ им. Героя Советского Союза Н. Волостнова» школа им.Н.Кайманова» имеются 42 учебных кабинета, 2 спортивных зала, актовый зал, 2 зала для занятий хореографии. В школе функционирует лингафонный кабинет. Библиотека школы является информационно- библиотечным центром с оборудованным читальным залом, книгохранилищем, которые обеспечивают сохранность книжного фонда, медиатеки. Для вспомогательного процесса в школе имеются

следующие помещения: библиотека, медицинский кабинет, кабинет организатора, кабинет психолога, административные кабинеты. Столовая школы оборудована современной техникой, обеспечивающей возможность организации качественного горячего питания. Согласно требованиям охраны труда в школе функционирует комната гигиены для женщин. Территория школы разделена на зоны: для проведения уроков по физической культуре, для проведения внеурочных занятий кадет по военной подготовке, а также для реализации практической части по биологии и географии.

Все кабинеты оснащены мебелью для учащихся, количество рабочих мест соответствует наполняемости классов. Оборудование для выполнения практической части на уроках биологии, химии, физики, ОБЖ соответствует современным требованиям в полном объёме.

12 предметных кабинетов оснащены интерактивными комплексами, 6 кабинетов оснащены экранами и видеопроекторами, 4 кабинета телевизорами.

Школьная библиотека оборудована мебелью для оснащения читального зала и книгохранилища, фонд библиотеки пополняется ежегодно учебниками, учебными пособиями, справочными изданиями, энциклопедиями, художественной литературой.

**3.4.3 Информационно-методические условия** реализации основной образовательной программы должны обеспечиваться современной информационно-образовательной средой.

Информационно-образовательная среда школы включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы; совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное информационное оборудование, коммуникационные каналы; систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Информационно-образовательная среда обеспечивает:

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса;
- планирование, организацию образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
- проектирование и организацию индивидуальной и групповой деятельности;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса;
- мониторинг здоровья обучающихся;
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- дистанционное взаимодействие школы с другими образовательными учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

#### 3.4.5. Учебно-методический комплекс

пре дме т	класс	часы	программа	учебник
1	2	3	4	5
<b>Основное общее образование</b>				
Русский язык	5класс		Программа по русскому языку под редакцией Быстровой Е.А. 5-7	Быстрова Е.А. Русский язык. 5 класс. М. Русское слово, 2012 под ред. Быстровой Е.А
	бкласс			Быстрова Е.А. Русский язык. 6 класс М. Русское слово, 2015 под ред.

			Программа по русскому языку под редакцией Ладыженской Т.А. 7-9	Быстровой Е.А. Баранов М.Т. Русский язык. 7класс М. Просвещение, 2009 под ред. Ладыженской Т.А. Бархударов С.Г. Русский язык. 8 класс М. Просвещение, 2007 под ред. Ладыженской Т.А. Тростенцова Л.А. Русский язык. 9 класс М. Просвещение, 2013 под ред. Ладыженской Т.А.
лите рату ра	5класс		Программа по литературе под редакцией Меркина Г.С. 5-7	Меркин Г.С. Литература. 5класс М. Русское слово, 2012
	6класс			Меркин Г.С. Литература. 6класс М. Русское слово, 2015
	7класс		Программа по литературе под редакцией Коровиной В.Я. 7-9	Коровина В.Я. Литература. 7класс М. Просвещение, 2007
	8класс			Коровина В.Я. Литература. 8класс М. Просвещение, 2011
	9класс			Коровина В.Я. Литература. 9класс М. Просвещение, 2012
Анг лийс кий язык	5класс		Программа по английскому языку под редакцией М.В.Вербицкой 5-7	Вербицкая М.В. Английский язык. 5 класс М. Вентана-Граф, 2015
	6класс			Вербицкая М.В. Английский язык. 6 класс М. Вентана-Граф, 2015
	7класс		Программа по английскому языку под редакцией Кауфмана К.И. 7-9	Кауфман К.И. Английский язык. 7класс М. Титул, 2007
	8класс			Кауфман К.И. Английский язык. 8 класс М. Титул, 2008
	9класс			Кауфман К.И. Английский язык. 9 класс М. Титул, 2012
мате мати ка	5класс		Программа по математике под редакцией Мордкович А.Г. 5-9	Зубарева И.И. Математика. М. Мнемозина, 2011
	6класс			Зубарева И.И. Математика. М. Мнемозина, 2011
	7класс			Мордкович А.Г. Алгебра. М. Мнемозина, 2010 Погорелов А.В. Геометрия 7-9. М. Просвещение, 2011
	8класс			Мордкович А.Г. Алгебра. М. Мнемозина, 2011 Погорелов А.В. Геометрия 7-9. М. Просвещение, 2011
	9класс			Мордкович А.Г. Алгебра. М. Мнемозина, 2013 Погорелов А.В. Геометрия 7-9. М. Просвещение, 2011
инф орма тика	8класс		Программа по информатике под редакцией Угриновича Н.Д. 8-9	Угринович Н.Д. Информатика ИКТ, М. Бином. 2009
	9класс			Угринович Н.Д. Информатика ИКТ, М. Бином. 2010
<b>исто рия</b>	5класс		Программа по истории	Вигасин А.А. История Древнего мира. М. Просвещение, 2012

	6класс			Агибалов Е.В. История Средних веков. М. Просвещение, 2015 Пчелов Е.В. История России. М. Русское слово, 2015 Хузин Ф.Ш. История Татарстана. К.Хэтер, 2012
	7класс			Пчелов Е.В. История России. М. Русское слово, 2010 Юдовская Л.Я. Новая история. М.Просвещение, 2013 Гилязов И.А. История Татарстана. . К.Хэтер, 2012
	8класс			Боханов А.Н. История России. М., Русское слово.2011 Юдовская Л.Я. Новая история. М.Просвещение, 2008 Писарев В.И. История Татарстана. К.Хэтер, 2012
	9класс			Загладин Н.В. История России. М.,Русское слово. 2011 Сороко-Цюпа О.С. Всеобщая история. М.,Просвещение. 2008 Султанбеков Б.Ф. История Татарстана. . К.Хэтер, 2006
<b>обществознание</b>	5класс		Программа по обществоведению под редакцией Боголюбова Л.Н. 5-7	Виноградова Н.Ф. Обществознание. 5класс М. Просвещение, 2015
	6класс			Виноградова Н.Ф. Обществознание. 6класс М. Просвещение, 2015
	7класс		Программа по обществоведению под редакцией Кравченко А.И. 7-9	Кравченко А.И. Обществознание. М., Русское слово, 2007
	8класс			Кравченко А.И. Обществознание. М., Русское слово, 2008
	9класс			Кравченко А.И. Обществознание. М., Русское слово, 2009
<b>биология</b>	5класс		Программа по биологии под редакцией Пасечника В.В.	Пасечник В.В. Биология 5 класс Дрофа,. М.2012
	6 класс			Пасечник В.В. Биология 6 класс Дрофа,. М.2016
	7 класс			Латюшин В.В. Биология , Дрофа, М 2017.
	8 класс		Программа по биологии под редакцией Сониной Н.И.	Сонин Н.И. Биология 8 класс, Дрофа М. 2012 г.
	9 класс			Сонин Н.И. Биология 9 класс, Дрофа. М. 2012 г.
<b>география</b>	5 класс		Программа по географии под редакцией Дронова В.П.	Дронов В.П. География. 5 класс М., Дрофа 2012
	6 класс			Дронов В.П. География. 6 класс М., Дрофа 2015
	7 класс			Коринская В.А. География. 7 класс М., Дрофа 2009



	8 класс			Баринаева И.И. География. М., Дрофа 2006 Тайсин А.С. География Республики Татарстан. К., Магариф. 2009
	9 класс			Дронов В.П. География. М., Дрофа 2008 Тайсин А.С. География Республики Татарстан. К., Магариф. 2009
<b>физика</b>	7класс		Программа по физике под редакцией Перышкина А.В.	Перышкин А.В. Физика. М., Дрофа. 2009
	8класс			Перышкин А.В. Физика. М., Дрофа. 2008
	9класс			Перышкин А.В. Физика. М., Дрофа. 2008
<b>химия</b>	8класс		Программа по химии под редакцией Габриелян О.С.	Габриелян О.С. Химия. М., Дрофа. 2008
	9класс			Габриелян О.С. Химия. М., Дрофа. 2008
<b>ОБЖ</b>	7класс		Программа по ОБЖ под редакцией Смирнова А.Т.	Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности. 7 класс М., АСТ. 2010
	8класс			Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности. 8 класс М., АСТ. 2011
	9класс			Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности. М., АСТ. 2011
<b>Татарский язык</b>	5класс		Программа по татарскому языку под редакцией Хайдаровой Р.З. и Харисова Ф.Ф.	Хайдарова Р.З Татарский язык. К., Магариф. 2014
	5 класс			Харисов Ф.Ф. Татарский язык. К., Магариф. 2014
	6класс			Хайдарова Р.З Татарский язык. К., Магариф. 2014
	6 класс			Харисов Ф.Ф. Татарский язык. К., Магариф. 2014
	7класс			Хайдарова Р.З Татарский язык. К., Магариф. 2014
	7 класс			Асылгараева Р.Е. Татарский язык. К.Магариф. 2010
	8класс			Хайдарова Р.З Татарский язык. К., Магариф. 2009
	8 класс			Асылгараева Р.Е. Татарский язык. К., Магариф. 2010
	9класс			Хайдарова Р.З Татарский язык. К., Магариф. 2009
	9класс			Харисов Ф.Ф. Татарский язык. К., Магариф. 2010

### 3.5. Планируемые результаты и способы оценивания достижений

Основные формы аттестации достижений учащихся

- контрольные и диагностические работы по предметам учебного плана;
- контрольные работы по профильным предметам, содержание которых разрабатывается педагогическим коллективом;
- срезовые работы после изученной темы;
- тесты;
- рефераты, творческие работы, доклады учащихся
- Промежуточная аттестация в конце года;

Аттестация по итогам полугодия, по итогам учебного года.

Текущая, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся производится по 5-ти балльной системе. Академическая неуспеваемость фиксируется при наличии неудовлетворительной годовой оценки по одному из предметов учебного плана.

### **Методы диагностики освоения образовательной программы**

Диагностика включает в себя:

- *социальную диагностику:*
  - ◆ наличие условий для домашней работы;
  - ◆ состав семьи;
  - ◆ необходимость оказания различных видов помощи;
- *медицинскую диагностику:*
  - ◆ показатели физического здоровья
- *психологическую диагностику:*
  - ◆ уровень общей тревожности (отсутствие выраженных противоречий между требованиями педагогов и возможностями подростка);
  - ◆ включенность учащихся в деятельность и общение (эмоционально-положительное восприятие подростков системы своих отношений со сверстниками, субъективная включенность в отношения, восприятие своего статуса в классе как положительного и удовлетворенность им);
  - ◆ отношения с педагогами (эмоционально-положительное восприятие подростком системы своих отношений с педагогами, восприятие этих отношений как уважительных, доверительных, но сохраняющих его автономность);
  - ◆ отношение к себе (позитивная «Я- концепция», устойчивая адекватная самооценка, ориентация на будущее субъективное ощущение адекватности своего поведения и эмоциональных реакций);
  - ◆ определение степени удовлетворенности школьной жизнью; наличие и характер учебной мотивации(интерес к способам получения знаний, умение ставить и достигать конкретные цели самообразования, интерес ксамостоятельным формам учебной деятельности, интерес к использованию результатов учебной работы социально-значимых формах деятельности)
- *педагогическую диагностику:*
  - ◆ предметные и личностные достижения;
  - ◆ диагностика сформированности учебно-познавательных мотивов (интерес к основам наук и методам теоретического мышления, развитый мотив самообразования, связанный с жизненными перспективами и самовоспитание, стремление к анализу индивидуального стиля своей учебной деятельности, мотивационная избирательность интересов, обусловленная выбором профессии);
  - ◆ диагностика сформированности важнейших учебных действий (выделение существенных признаков изучаемых понятий, оперирование всей системой данных учебной задачи, ориентация на всю систему требований учебной задачи, способность к рассмотрению изучаемого предмета с разных сторон, способность к смене стратегии в процессе решения учебной проблемы);
  - ◆ развитие мышления (освоение методов теоретического и творческого мышления, использование исследовательских методов в обучении);
  - ◆ развитие речи (богатый опыт речевого общения, использование речи как инструмента мышления, грамотность, богатый словарный запас устной речи); взаимодействие с педагогами (включенность в личностное общение с педагогами способность к установлению деловых, партнерских отношений с взрослыми);
  - ◆ умственная работоспособность и темп учебной деятельности (сохранение учебной активности в течение всего урока, адаптация к учебной нагрузке, способность работать в едином темпе со всем классом и предпочтение высокого темпа работы);
  - ◆ взаимодействие с педагогами (включенность в личностное общение с

- педагогами, способность к проявлению эмпатии по отношению к взрослым);
- ◆ поведенческая саморегуляция (способность длительно подчинять поведение к намеченной цели, умение сдерживать эмоции, моральная регуляция поведения и способность к ответственному поведению);
  - ◆ диагностика интересов.